

# 测绘学基础实训心得 计算机基础课程学习心得体会(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 测绘学基础实训心得篇一

### 一、感受与体会

#### 1、基础很重要

实践证明，对文字、表格等的处理都是计算机课程的基础，需要一定的操作桌面的知识和能力，需要一定的工具操作能力，学好这些是学习计算机的入门，所以尤为重要！

#### 2、循序渐进

整个学习过程应采用循序渐进的方式，先了解计算机的基本知识，如计算机的起源、发展、windows\_xp的桌面操作、电子表格等，使自己能由浅入深，由简到繁地掌握他们的使用技术。

#### 3、学以致用

在学习时始终要与实际应用相结合，不要把主要精力花费在各个命令孤立地学习上；要把学以致用的原则贯穿整个学习过程，以让自己对命令能有深刻和形象的理解。

#### 4、熟能生巧

word作为文字操作专家，它能使我们更加深入地理解、熟练

文字操作的命令。要让自己做几个综合实例，分别详细地进行文字编辑，使自己可以从全局的角度掌握整个编辑过程，力争使自己学习完word之后就可以投身到实际的工作中去。

## 二、学习建议

### 1、常见问题要弄懂

对于经常出现的问题，要及时解决。如果推脱，那么问题就越堆越多，不利于今后的学习。

### 2、有比较，才有鉴别

容易混淆的命令，要注意使自己弄清它们之间的区别。

### 3、养成良好习惯

规范操作。我的体会是：养成良好的习惯，受益匪浅！

学无止境，只要大家在学习中善于总结和归纳，一定能找到学习方法。感谢陈老师的悉心教导。通过这次短暂的学习，我的收获很大。我会在今后的学习和工作中更加努力。

## 测绘学基础实训心得篇二

素描造型基础课程是每位艺术爱好者都必须经历的一门课程。在这门课上，我不仅学到了如何用铅笔在纸上描绘物体的形状和构造，还体验到了细腻和观察力的重要性。通过这门课程，我深刻认识到素描是绘画艺术中的基础，它帮助我建立了良好的观察和表达能力。下面是我对这门课程的心得体会。

在课程的第一节课上，老师向我们介绍了素描的基本知识和技巧。我了解到，素描既是一种绘画技巧，同时也是一种表达形式。素描依靠线条和明暗来呈现物体的形态、质感和空

间感。而要想掌握好素描的技巧，艺术家需要培养观察力和手眼协调能力。老师还提到，素描的过程是复杂而有趣的，需要我们耐心、细心地观察物体的形状、纹理和光影变化，然后用笔画在纸上。这一段课程为我奠定了日后学习的基础。

接下来的几周里，我们进行了许多练习，包括画静物、人物素描和建筑物的透视。在画静物的过程中，我意识到观察是素描的关键。只有仔细观察物体的形状和细节，我才能准确地把它们表达出来。在画人物素描时，我学会了观察人物的姿态和比例关系，这对于描绘人物的真实感非常重要。而透视则是素描中的重要概念之一，通过学习透视原理，我能够更准确地表达物体的三维感，增强作品的立体效果。

在课程的中间阶段，老师提出了一项挑战，让我们尝试用素描表达情感。这个任务让我感到困惑，因为我觉得素描好像只是用来描绘物体形态的。然而，老师鼓励我们用线条的粗细、纹理的密度和明暗的变化来传达情感。通过表达的实践，我逐渐明白了素描可以是一种无声的语言，它可以传达出内心的思绪和情感。这个任务帮助我把素描从一种技巧变成了一种情感的表达方式，让我对艺术的内涵有了更深的理解。

课程的最后几节是综合实践和个人创作。老师让我们选择一个自己感兴趣的主体，然后用素描进行表达。我选择了自然风景作为我的题材，因为我热爱大自然的美丽和神秘。在这个过程中，我逐渐发现了用素描表达个人情感和思考的乐趣。通过不断实践，我发现素描不仅是一种技术，更是一种自我表达和思考的方式。

通过这门素描造型基础课程，我已经掌握了一些绘画的基本技巧。我更加了解了绘画中观察和表达的重要性。素描不仅可以帮助我们表达外在世界的事物，还能够变成一种表达内心情感的方式。我将继续练习素描，不断提高自己的技巧，希望通过这门基础课程的学习，能够在绘画的道路上迈出坚实的一步。

## 测绘学基础实训心得篇三

经过一个月的努力，我终于将机械设计课程设计做完了。在这次作业过程中，我遇到了许多困难，一遍又一遍的计算，一次又一次的设计方案修改这都暴露出了前期我在这方面的知识欠缺和经验不足。刚开始在机构设计时，由于对matlab软件的基本操作和编程掌握得还可以，不到半天就将所有需要使用的程序调试好了。可是我从不同的机架位置得出了不同的结果，令我非常苦恼。后来在老师的指导下，我找到了问题所在之处，将之解决了。同时我还对四连杆机构的运动分析有了更进一步的了解。

在传动系统的设计时，面对功率大，传动比也大的情况，我一时不知道到底该采用何种减速装置。最初我选用带传动和蜗杆齿轮减速器，经过计算，发现蜗轮尺寸过大，所以只能从头再来。这次我吸取了盲目计算的教训，在动笔之前，先征求了钱老师的意见，然后决定采用带传动和二级圆柱齿轮减速器，也就是我的最终设计方案。至于画装配图和零件图，由于前期计算比较充分，整个过程用时不到一周，在此期间，我还得到了许多同学和老师的帮助。

在此我要向他们表示最诚挚的谢意。整个作业过程中，我遇到的最大，最痛苦的事是最后的文档。一来自己没有电脑，用起来很不方便；最可恶的是在此期间，一种电脑病毒“word杀手”四处泛滥，将我辛辛苦苦打了几天的文档全部毁了。那么多的公式，那么多文字就这样在片刻消失了，当时我真是痛苦得要命。

尽管这次作业的时间是漫长的，过程是曲折的，但我的收获还是很大的。不仅仅掌握了四连杆执行机构和带传动以及齿轮，蜗杆传动机构的设计步骤与方法；也不仅仅对制图有了更进一步的掌握；matlab和autocad、word这些仅仅是工具软件，熟练掌握也是必需的。对我来说，收获最大的是方法和能力。

那些分析和解决问题的方法与能力。在整个过程中，我发现像我们这些学生最最缺少的是经验，没有感性的认识，空有理论知识，有些东西很可能与实际脱节。

总体来说，我觉得做这种类型的作业对我们的帮助还是很大的，它需要我们将学过的相关知识都系统地联系起来，从中暴露出自身的不足，以待改进。有时候，一个人的力量是有限的，合众人智慧，我相信我们的作品会更完美！

## 测绘学基础实训心得篇四

计算机实训在不知不觉中就结束了，我感觉自己还有好多东西要学，还有好多的东西不懂呢！这是我大学以来第一次实训，这次实训我感觉学到了好多东西！因为是一天到晚的不间断训练，所以记得非常牢固。不像平时上课，每上两次的理论课却只有90分钟的实际操作。在课上，有老师在前面演示我们都还能跟着做，可轮到我们独立完成的时候，因为实际操作的少，早就忘光了！学校为我们安排这样的实训，把我们这一学期学的东西系统的集中的进行训练，对我们计算机应用基础水平上的的提高发挥着重要作用！

还要感谢我们的王老师，王老师很温柔，也很有耐心，即使她讲了很多遍的问题，我们不会，老师还是会走进我们给我们耐心的指导，还给我们讲一些学习计算机的方法，让我们知道自己在哪方面不足，需要加强，也让我们了解到哪些需要认真的学习，那些是重点，不是没有方向的乱学一通。经过这次的实训，我真真切切的感受到了计算机在我们生活中工作中的运用，这些软件、程序能让我们提高工作的效率，更直观更便捷的切入主题。这一次我们实训主要熟悉windowsxp的基本操作和microsoftoffice(word2003、excel2003、powerpoint2003)软件操作，并有效的熟练掌握计算机的用途。

我觉得学习了这个，对我参加工作后制表、创建查询、数据

分析和材料演示都有很大的作用，这样，我们能更清楚的了解信息并进行分析。当然，在学习的过程中并不是一帆风顺的，在这之中，因为要操作的东西很多，有时错一步，后面的结果就无法显示，而自己在用的的计算机又太差，根本检查不出来是哪里出了错！

这时候，老师都会耐心的过来帮助我，只是，我们太顽皮，有很多东西老师讲了我们也没能记住。这一个星期的实训结束了，我发现我对计算机有了新的认识，以前只知道玩游戏、娱乐和简单的应用。通过这次的实训，我了解到，要真真正正的掌握计算机程序还不是一件简单容易的事，但真正掌握后，它带个我们的将是无穷的便捷与科技，我喜欢高端便捷的生活。从此我做计算机这个万能机器人的主人而不是奴隶，我会更加努力的掌握计算机基础应用，提高自己的知识能力。

其次，学习了常用的办公软件，主要有word、excel、powerpoint等；以及常用的几种软件的应用技巧，同时也学习了一些解决实际应用过程中经常出现的问题的方法，相信这次学习，会让我在今后的工作中运用电脑时能够得心应手。为了提高大家的认识，老师不仅采用实物演示的办法，而且还为我们提供实践操作的机会来为大家讲解有关组建局域网以及网络维护方面的知识，介绍了一些平时我们很少用到的网络检测命令，对我们今后维护自己的局域网有很大的帮助。

## 测绘学基础实训心得篇五

作为一门建筑系的专业课程，素描造型基础课程在我大学四年的学习生涯中占据了重要的位置。这门课程旨在培养学生对于物体形态的观察和表达能力，通过描绘物体的外形和结构，提升我们的造型能力。在学习这门课程的过程中，我深刻体会到了它的重要性和价值，并且从中获得了很多启发。以下是我对于素描造型基础课程的心得体会。

首先，素描造型基础课程帮助我培养了对物体形态的观察能力。在课程中，我们要求观察并描绘各种物体，从简单的几何体到复杂的建筑结构。通过仔细观察和分析，我学会了发现物体形态的特点和规律。我逐渐学会了观察物体的比例、线条和细节，以及物体在空间中的位置和关系。这些观察和分析的能力不仅在素描课程中有所体现，也对于我在日常生活和学习中的其他方面起到了积极的影响。

其次，素描造型基础课程提高了我的绘画技巧和表达能力。通过不断的练习和实践，我逐渐掌握了使用铅笔、炭笔和粉笔等绘画工具的技巧，学会了运用各种线条和阴影表达物体的形态和质感。在课程中，老师还教导我们如何运用不同的画法和材质表达不同的效果，例如使用交叉线条描绘光影和使用渐变的阴影表现物体的立体感。通过这些技巧和方法的学习，我的绘画技巧和表达能力得到了显著提升，使我能够更好地表达自己的想法和感受。

第三，素描造型基础课程增强了我对于美学和审美的理解。在课程中，我们不仅仅学习了如何描绘物体的形态，还学习了如何观察和欣赏一幅画作。我们被要求去研究和模仿一些优秀的绘画作品，并且学习分析和理解其中的美学特点和表达方式。通过这些学习和实践，我逐渐培养出了对于美感的敏感和判断能力，提高了我的审美观点和品味。这些对于美学的理解对于我的绘画和设计能力有着重要的影响，使我能够更好地表达自己的创意和思想。

此外，素描造型基础课程提供了一个良好的团队合作和交流的学习环境。在课程中，我们经常参加小组讨论和集体绘画，与同学们交流和分享我们的观点和作品。我们互相帮助和鼓励，在集体合作中共同提高。这种合作和交流的学习环境不仅提高了我们的学习效果，还培养了我们的团队合作和沟通能力。这些能力在今后的工作和生活中都非常重要，能够帮助我们更好地与他人合作和交流。

最后，素描造型基础课程让我深刻体会到了绘画的艰辛和耐心。绘画是一门需要长期坚持和不断练习的艺术，需要投入大量的时间和精力。在学习这门课程中，我常常需要花费数小时甚至数天的时间来完成一幅作品，每一次绘画都需要我的耐心和毅力。然而，当我看到自己作品的进步和提高时，我觉得这样的付出是值得的。学习素描造型基础课程让我更加珍惜绘画的过程和成果，体会到了绘画的美妙和乐趣。

总之，素描造型基础课程对于我的学习和成长起到了重要的推动作用。通过学习这门课程，我培养了对物体形态的观察能力，提高了我的绘画技巧和表达能力，增强了我对美学和审美的理解。同时，这门课程还培养了我的团队合作和交流能力，并让我深刻体会到了绘画的艰辛和耐心。我相信这些经验和收获将在我的未来工作和生活中发挥重要作用。