

社会微笑教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

社会微笑教学反思篇一

情景描述：

小蜗牛为什么会给大家送信？如果你是小蜗牛，你们会怎么做呢？

在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

所思所悟：

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

本故事通过使幼儿懂得“微笑”的真正含义，来感染幼儿，美化幼儿的行为。《新纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和

语言发展水平，由此制定了情感、能力、认知三方面的教学目标。

在活动中，我所提出的问题是“如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的”阅读“要求并没有明显地表现出来，根据这情况，我在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，幼儿在初次阅读后，教师安排幼儿绘画活动。制作“微笑”标志：幼儿自制两枚“微笑”标志，即在圆形卡片上画上微笑的表情。启发幼儿将其中一枚“微笑”标志别在自己胸前，另一标志则送给自己的好朋友。在愉快、温馨的氛围中，活动自然结束。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的水平的，因此，在以后的语言教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

社会微笑教学反思篇二

课文的重点是3——6小节，难点是理解“微笑着承受一切”的真正含义。在教学时，我采用了：

读了课题之后，我提出问题：你想知道什么？激发了学生学习兴趣，学生提出了一些共性问题：桑兰微笑着承受一切中的“一切”指什么？她是怎么微笑着承受一切的？老师因势利导，让学生带着问题初读课文。检查初读之后，让学生再围绕这两个问题小组合作细读，课文抓住文中重要的语句品读、体会，评议交流。

为了让学生更好地理解课题“微笑着承受一切”，在总结课文时，我配乐朗诵了一首诗歌“从那一刻起/身体的伤痛/肢体的残疾/生活的不便/将时刻困扰着你/从那一刻起/场上将

不见你活跃的身姿/如雷的掌声不再属于你/盛开的鲜花不再簇拥着你/骄人的奖牌不再与你有缘/……/然而/你用无比的勇气/微笑着承受一切/我们敬佩你——桑兰。这首小诗很简单，简单得学生一读就懂，但诗的美韵，诗言有意而无穷的境界，诗中所蕴含的人生哲理却是无穷的。以情激情，使整个教学过程成为了学生人生态度、生活品位提升的过程，升华了情感。

最后，创设情景：在了解桑兰的这些事迹之后，如果此刻去探望桑兰，站在桑兰面前，你会对桑兰说些什么？出示“桑兰姐姐，我想对你说……”的句式练习说一段话，表达对桑兰的敬佩之情，可谓“水到渠成”。

美中不足的是，在时间的把握上还不够精确，学生想对桑兰姐姐说的话，学生交流之后，没有足够的时间让学生当堂写下来，这也提醒了我，在设计教学时，要预留空间。

社会微笑教学反思篇三

- 1、尝试用微笑等体态语言与人交往，会用语言来描述自己愉快的交往经历。
- 2、分享微笑给朋友带来的快乐。
- 3、初步培养幼儿有礼貌的行为。

事先拍好的照片、幻灯片、空白的圆形卡片、蜡笔等

一、体验生活中的快乐,感受微笑

1、引导幼儿笑咪咪的对老师打招呼

二、进一步体验,感受微笑能够带给他人快乐

1、出示小蜗牛的图片，提问：小蜗牛为什么微笑呢？

2、欣赏故事，理解故事内容，进一步体验微笑的魅力。提问：为什么森林里的朋友说：“小蜗牛真了不起？”

小蜗牛为什么要微笑呢？

出示各行各业人员的微笑的图片，感知不同职业的人都有自己的微笑。

小结：你开心所以我开心，你快乐所以我快乐！

微笑是我们每个人都有的表情，在孩子们的交往中，都需要对别人微笑，因为微笑也是对别人的一种尊重的表示。微笑能让自己和别人都感觉开心。在幼儿的社会性发展中，微笑可以说是他们与人交往的一个重要方式。也让幼儿感觉到微笑的重要性，使他们在以后的生活中用微笑来对待每件事。

社会微笑教学反思篇四

本着新课程标准所提倡的：“经历观察、实验、猜想、证明等数学活动过程，发展合情推理能力和初步的演绎推理能力，能有条理地、清晰地阐述自己的观点。”的学习理念，我设计了《三角形内角和》的教学设计。

一、激发了学生探究知识的欲望。

根据教学内容和学生实际，我精心设计开头导语，不仅复习了三角形的相关知识，为接下来的学习做好准备，而且创设情境让学生感觉三角形就是自己的朋友，由此来激发学生的学习兴趣，让学生主动地投入学习。在了解了内角，内角和的概念之后，鼓励学生对内角和大胆质疑，猜想内角和是多少度，这些环节的设计都极大的激发了学生探究的欲望，学生以浓厚的兴趣投入到接下来的探究之中。

二、动手操作，自主探究。

任何一项科学研究都要经历从猜想到验证的过程。“是否任何三角形内角和都是 180° ”，这个猜想如何验证？教学中我引导学生通过量一量、拼一拼、折一折等操作活动，通过小组合作交流，让学生自主完成从特殊到一般的研究过程，学生自然获得成功的体验。

三、教师的语言具有激励性。

整堂课中，教师始终以饱满的激情投入，语言具有鼓励性，充分肯定了学生探索的点滴成果，让学生充分感受到学习的乐趣。

四、多媒体课件的使用比较成功。

本节课的多媒体课件直观形象的展示了验证过程，突出了教学重点。相关链接环节中多媒体的运用则进一步提升了学生学习数学的兴趣，激发了学生热爱科学，探究科学的欲望。全课结束时，学生有意犹未尽之感。

不足之处：

各环节与教材的安排基本同步，按部就班也暴露了教师统得过死，导的过死的缺点，给人牵着学生鼻子走的感觉。整堂课没有完全交给学生，学生的自主性体现的不是特别充分。如，在学生猜想之后应该马上放手让学生用自己的方法验证，或量，或折，或撕.....从而体现学生自己的创见性。以后的课中要引以为戒。

社会微笑教学反思篇五

“圆的认识(一)”是在学生已经认识了长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形等平面图形和初步认识圆的基础上

进行学习的，这是学生研究曲线图形的开始，是学生认识发展的又一次飞跃。通过圆的有关知识学习，不仅加深学生对周围事物的理解，提高解决简单实际问题的能力，也为以后学习圆柱圆锥等知识打好基础。

学情分析

六年级的学生已经具备一定的生活经验，例如：骑过自行车，有些学生可能还用过硬规，对圆有了一定的了解，但只是从直观的认识，本课将在学生原有的认识的基础上，进一步认识圆的特征，使学生亲身体会圆的特征与我们生活紧密相连。学生在低年级时对圆已有初步地感知，但对于建立正确的圆的概念以及掌握圆的特征还是比较的困难。由认识平面的直线图形到认识平面的曲线图形，是学生认识发展的一次飞跃。

教学目标

1. 创设情境，帮助学生认识圆，学会用圆规画圆，理解同一个圆里直径和半径的关系。
2. 通过小组合作学习，让学生在画圆的过程中认识圆的特征，培养学生独立思考的意识和自主探究，合作创新的精神。
3. 运用所学的知识解决生活中的实际问题，感受数学与生活的密切联系，体会数学应用的价值。

教学重点和难点

重点：在观察操作中体会圆的特征。

难点：圆的特征的认识及空间观念的发展。理解圆上的概念，归纳圆的特征

社会微笑教学反思篇六

课文的重点是3—6小节，难点是理解“微笑着承受一切”的真正含义。在教学时，我采用了：

一、设疑导课。读了课题之后，我提出问题：你想知道什么？激发了学生学习兴趣，学生提出了一些共性问题：桑兰微笑着承受一切中的“一切”指什么？她是怎么微笑着承受一切的？老师因势利导，让学生带着问题初读课文。检查初读之后，让学生再围绕这两个问题小组合作细读，课文抓住文中重要的语句品读、体会，评议交流。

二、创设情感，让学生进入诗中，感受其境，感受其情。为了让学生更好地理解课题“微笑着承受一切”，在总结课文时，我配乐朗诵了一首诗歌“从那一刻起/身体的. 伤痛/肢体的残疾/生活的不便/将时刻困扰着你/从那一刻起/场上将不见你活跃的身姿/如雷的掌声不再属于你/盛开的鲜花不再簇拥着你/骄人的奖牌不再与你无缘/……/然而/你用无比的勇气/微笑着承受一切/我们敬佩你——桑兰。这首小诗很简单，简单得学生一读就懂，但诗的美韵，诗言有意而无穷的境界，诗中所蕴含的人生哲理却是无穷的。以情激情，使整个教学过程成为了学生人生态度、生活品位提升的过程，升华了情感。

三、寻找教材的空白点，扎扎实实地进行读写整合训练。最后，创设情景：在了解桑兰的这些事迹之后，如果此刻去探望桑兰，站在桑兰面前，你会对桑兰说些什么？出示“桑兰姐姐，我想对你说……”的句式练习说一段话，表达对桑兰的敬佩之情，可谓“水到渠成”。

美中不足的是，在时间的把握上还不够精确，学生想对桑兰姐姐说的话，学生交流之后，没有足够的时间让学生当堂写下来，这也提醒了我，在设计教学时，要预留空间。