

最新新教师听课心得体会总结小学(实用5篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

新教师听课心得体会总结小学篇一

这使我认识到：作为一个没有经验的青年教师，想要把课上好，把教学搞好，把学生的成绩搞上去，就必须付出更多的劳动，花更多的时间。

听课是提高自身教学能力的一个好方法，只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。通过听课我逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。每次听完课之后，我都把那些教师上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课设计进行参考，将其他教师很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去。

今年10月17日，我有机会到心目中神圣的殿堂，孔子故里——曲阜杏坛中学参加初中语文优质课评选，真是万分荣幸。听课开放日，我有幸观摩了十五位优秀教师的开放课，听后我受益匪浅、获益良多，同时我也深深地感受到自己需要学习的东西太多了。我把自己的心得体会写下来，与同行们交流一下。

一、教师语言具有艺术的魅力。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。从某种意义上说，教育就是通过语

言造就人才。可见语言艺术的魅力是教书育人的重要因素。一位优秀的教师，应该具有驾驭教学语言的高超技能，这样才能将学生的注意力紧紧地吸引过来，使学生乐意且热烈地盼望接受老师所传授的知识，学习效果也就事半功倍。

当我听着这十五位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生学习古代文化的精华，就仿佛是同古代那些伟大的人物进行心灵的直接对话，从他们的文字气象里，感受博大的胸襟，和丰沛的人文情怀，将古代文人的思想感情引出狭小的课堂，深入人的心灵深处……饶建玲老师在教学《湖心亭看雪》这一课时，引导学生一边观看湖心亭雪景的图片，一边听老师的介绍，以精炼的笔墨，记叙了作者自己湖心亭看雪的经过，描绘了所看到的幽静深远、洁白广阔的雪景图，表达他幽远脱俗的闲情雅致。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新。

1、精心设计课堂教学。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从这两位教师的课堂教学中，我能感到教师的准备是相当充分的：不仅“吃透”教材，还充分地了解学生。她们准确把握教学目标，从学生已有的知识基础、生活经验、认知规律和心理特征设计教学。找准教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉教学的生长点，处处体现了以人为本的学生的发展观。

2、教学过程精彩。

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了知识的结构体系。值得一提的是孙庆海老师讲的《唐雎不辱使命》的板书，板书中的“唐雎”、“秦王”这些字是不变的，而中间的字

随着课堂的进行逐渐变换，层层深入，使学生更好地理解本文的主旨。

3、学生自主学习，不管是哪节课，老师都能做到面向全体，尊重差异；让学生自主学习、主动参与，体验成功。

李燕老师的七年级语文《天净沙·秋思》一课，整堂课轻松、自然。她那富有亲和力的声音，那亲切而温柔的姿态，就连每个听课的老师都觉得心情舒畅。新课程要求教师改变以往那种以师为尊的角色，首要的一点是让课堂成为平等的课堂，要做到这一点就要求教师要放权给孩子，同时给孩子热情的鼓励。王老师让学生自主学习，学生偶尔回答错时的安慰和鼓励，孩子答对时的慷慨奖励，整个课堂在轻松愉快的学习氛围中，学生学有所得，学有所乐。让我觉得孩子们能在这种宽松，平等的环境中学习，应该是种享受，这一点很值得我学习。

三、注重对文本的解读，特别是文章为何要这样读。

文本解读的过程也是教学设计的酝酿过程，许多优秀教师的经典课堂来自于他们高超的文本解读本领。注重文本解读确实让阅读教学走向了高效，走向了个性。由此看来，文本解读确实为当前的语文教学打开了一扇明亮的窗。于是，许多专家和教师提出，文本解读就是要读出共性的东西，更要读出自己个性的东西。

听课是教师成长的一条捷径，这次外出听课学习，使我更深刻的体会到学习的重要性同时也丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。我也反思到我的教学中存在很多的不足，我真诚的希望学校以后能多组织这样的听课活动，我会珍惜每一次听课的机会，向优秀教师学习，努力提高自身的素质，不断地提高教育、教学水平。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，对我们这些青年教

师而言，教书育人这条路还很长，还需要一如既往地兢兢业业地扎根在自己的岗位上，为党的教育事业奉献自己的身、自己的心。

在以后的教学中，我会本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一些学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，为教育事业贡献全部的光和热。

新教师听课心得体会总结小学篇二

“泰山不让土壤，故能成其大。河海不择细流，故能就其深。”正是在学习中的不断思考，在思考中的不断改进，在改进中的不懈追求，通过这次教务处组织的听课活动，我认识到自己的很多不足之处，同时学到了很多的新东西，使我的教学思想与教学水平有了很大的提高。通过多次听名师讲课，深刻体会到讲课是一门艺术。通过多听课，多向老教师请教，来提高我们年轻教师的业务水平，使我们在短期内迅速成长是非常必要的。

这次听课活动，我发现这些教师普遍存在以下一些优点：

- 1、对教材进行深入细致的钻研与分析，教学基本功扎实，调控课堂能力强，体现了教师为主导，学生为主体的教学观念。
- 2、板书用结构式分解，主线清楚，便于学生掌握知识要点。
- 3、电教手段运用恰到好处，如《计算机网络与通讯》运用多媒体教学，增加了学生的网络知识的性形性，使得枯燥的乏味的由数据组成的课程生动起来，吸引了学生的注意力，同时还有利于学生对教材的理解；并且课前的每课一句话（选自王选院士的名言），对学生进行了深刻的思想教育，要想把事情做好，首先做好人。

这次活动中，化院的无机化学教师辛剑给我留下了深刻的印象，她的语言充满了激情，铿锵有力，富有感染力，教学环节设计新颖合，学生思维活跃，你一句我一句，争先恐后地发言，学生的主动性被充分地调动起来，由学生提出问题，并由学生逐个解答，让学生开动脑筋，充分表达自己的思想观点，给学生自由自在、任意驰骋的天空，学生个个各抒己见，踊跃回答，课堂气氛异常活跃，辛剑老师将课分析到位，细致，清晰易懂，这些都是我们青年教师需要学习的宝贵经验，同时这次课对学生进行了一场生动的思想教育，充分体现了素质教育的思想和新课改的理念，有利于学生素质的全面提高，不失为一堂好课。

另外，数学系的郑斯宁老师将复杂的公式推导用简单易懂的语言形象的传递给学生，不但是得学生能够理解，而且还加深了对公式的理解深度，郑老师敏捷的思维和浅显易懂的语言表达给我留下了深刻的印象，这一点也正是我们年轻教师所需要学习并掌握的。

通过听课，深感自己的差距与不足，今后，我要从以下几个方面做起，努力弥补自己的不足，提高业务水平。

1、搞好教学基本功通过这次听课，我发现教学基本功对一节课的成功与否起着非常关键的作用，因些在今后的教学中应有意识的加强基本功的练习，要注意语言要有激情，富有感染力，语速要快慢适中，语调要抑扬顿挫；板书要简洁明了，重点突出；教学环节要环环紧扣，激发学生的学习兴趣，力争充分调动学生的学习积极性；要充分利用多媒体手段进行教学，可收到事半功倍的效果。

2、博览群书

“学高才能为师”“做为一名教师，必须要有过硬的业务素质，我深感自己的能力和水平已不能适应时代对老师的要求，必须拿出一种”活到老，学到老“的精神来，不断充实自己，

业余时间，我要认真钻研专业方面的业务书籍，提高自己的理论水平，同时要博览群书，阅读与专业相关的业务书籍，“他山之石，可以攻玉”，采众家之长，补自己之短，同时，认真吸老教师的课，学习他们的第一个优点，力争在授课时能做到高屋建瓴，游刃有余，而不是照本宣科，索然无味，使学生在畅游历史知识的海洋时，掌握一定的生存技能，培养热爱生活，热爱祖国的美好感情，增强识别真善美和假恶丑的能力。

3、严于律己

教育是一种人格塑造人格的事业，孔子曾经说过：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”因此，“正人先正己”，在日常的工作生活中，时刻检点自己的一言一行，一举一动，衣着要清洁整齐，举止要文明和谐，语言要和蔼可亲，态度要平易近人，语言要准确生动，思想要表里如一，于无声处感召学生，影响学生。

4、关爱学生

“没有爱，就没有教育。”在德智体美劳各项教育中，师爱是基础，在教育过程中无私地奉献师爱是教育成功的关键，因此，在教学中，我应从爱生出发，全面了解学生，尊重学生的人格，公正平等对待学生，虚心听取学生意见，不讽刺挖苦学生。“打铁还须自身硬”，一名合格的人民教师，不仅要有坚实的业务素质，还要有高尚的思想品质，今后，我将严格要求自己，以不愧于人民教师的光荣称号。

新教师听课心得体会总结小学篇三

我有幸参加了在20xx年10月17日在桐乡市崇德小学举办的“新课程课堂教学开放日”，共听取了三堂体育教学观摩课。

听课，感觉受益非浅，让自己学到了一些实用的东西。如第一堂课《跨越式跳高》，在教学中运用自主探究、小组合作等多种教学方法，体现学生的主体地位，充分激发学生的学习兴趣，发展学生的学习能力，形成积极的学习态度。通过趣味短绳，从而引导出跨越式跳高。

再如《成桥》中，注重发展快乐体育，教学内容设计时层层推进、循序渐进，既让学生学得扎实，又让学生有新鲜感，体验成功并获得快乐。

这次来上课的三位教师，可以算得上是经验丰富，他们的教学功底扎实，经验丰富，挥洒自然，善于驾驭课堂，善于运用课堂奖励机制，适时表扬，注重培养学生的创新思维能力。课堂教学中，三堂体育课教学内容丰富多彩，可以说是达到情境交融，充分激发出学生的学习兴趣。

1、课堂常规规范，学生精神饱满。

从课堂中表现出的学生的精神面貌中，可以看出教师在平时的教育实践中很重视学生的队列练习，无论是课堂中的原地三面转法，还是原地踏步，齐步走，学生的动作到位，精神饱满。

2、教师基本功扎实，课堂驾御能力突出。

教学中，无论是教师的身体姿态，语言表达，还是教师的教学风度，都表现的非常的出色，教师的主导作用充分发挥，教师的每一个动作，每一句话都在引导学生的自主活动中起到画龙点睛的作用。

3、新颖的学习方法更激发了学生的探索知识的热情。

教师都引导学生采用新颖的学习方法，注重全体学生的探究性学习和合作学习。每一组里的学生都在为了小组的胜利而

努力。当小组比赛时，各组的加油声更是此起彼伏，学生上课的积极性被完全激发。

但是，我们也应当认识到，学习别人的东西，只能是去学习那些好的方法，好的经验，不一定完全照搬，不能盲目的效仿，由于条件因素、地域环境等方面的原因，我们在应用的同时，必须考虑到当地的生活环境实际，班级基础，学校授课条件等因素，不能一味地把那些条条框框照搬进来，因为地域环境不同，他们那里适用的东西，到我们这里未必就都用得上。

新教师听课心得体会总结小学篇四

为了更好的落实，3月24日，学校组织了教干教师和教师来到了xx小学和xxx学校进行参观学习，大家深感不虚此行，收获多多。

走进这两所学校，立刻就能感受到一股浓浓的人文气息，给我的感觉非常的好。进入校园，首先我们就能看见学校的各种新兴建筑物以及校训校规，而且板报也做得非常认真和美观，校园整洁有序，给我留下了深刻的印象。

经过参观校容校貌、设备设施、听取学校领导给我们介绍该校办学情况，对我的触动很大，很受启发和教育。首先，是他们那种服务精神，团结精神。走进他们的学校，给我一种感觉，不管是老师还是其他工作人员，都是那么认真。我想正是他们的这种服务精神，才让学生喜欢，让家长放心，让社会都承认。其次，是他们学生那种自觉和勤奋给我留下了非常深刻的印象。课堂上，同学们动手的积极性很高，课堂次序维持的很好，当老师提出问题时，他们很积极地思考和回答；当老师让他们看书并思考问题时，他们又非常地专著去思考，整个课堂显得既严肃又活泼。相比较而言，课堂上我们的学生就显得不够积极活跃。

商城实验学校的领导对我们说：“我们做每一件事情都要认认真真去做，尽自己的力量去做，不求十全十美，但要把它做得尽量完美，一定会倾尽自己所能”。他的话让我深思很长时间，是啊，我们既然是教师，拥有天下最光辉的职业，就应该尽心尽职，对得起这一行业。同样，教师既然走上讲台，就应该上好每一堂课，对得起学生，对得起家长，对得起社会。

通过对比学习也发现了自己和本校的不足，建议本人与学校在工作中要加强以下几点：

- 1、建议自己进一步加强与外界的沟通与交流，不断加强理论与实践学习，开阔自己的视野。
- 2、建议学校进一步加强对教职工的各项业务培训指导，提高教职工工作责任心，增强教职工凝聚力。
- 3、建议学校进一步加强对开展每项活动的落实，特别是课外活动的开展，制定出具体的开展工作的措施，完善监督考核制度，充分调动教职工参与活动的积极性，保证活动时间，具体到人，切实发挥好各级领导的指导、监督和管理的作用。
- 4、建议加强对骨干教师的培养和管理，充分发挥好骨干教师的模范带头作用。
- 5、建议加强对各教研组的管理，让教研组和班主任切实发挥作用。

以上就是我本次外出学习的收获，纯属个人不成熟的想法，希望能对学校的发展起到一定的促进作用。不对之处敬请领导批评指正。期待学校和自己通过本次学习活动有一个新的发展！

新教师听课心得体会总结小学篇五

时光飞逝，转眼间我们这15名新教师已经上岗三个多月了。教育部门各位领导对我们苦心培养，为了让我们能够更好的投入到教学中去，为我们创造了一次次外出观摩和学习的机会。

这使我认识到：作为一个没有经验的青年老师，想要把课上好，把教学搞好，把学生的成绩搞上去，就必须付出更多的劳动，花更多的时间。

听课是提高自身教学能力的一个好方法，只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。通过听课我逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。每次听完课之后，我都把那些教师上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课设计进行参考，将其他教师很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去。

今天，我有幸参加了银州区教委在后八里小学为青年教师举办的听课学习讨论会。我们分别聆听了两位新教师的数学和语文课。这使我受益匪浅、获益良多。

1. 吃透教材是最根本的。老师的语文功底扎实，语文素养要高，深入研读教材。例如：“他们为什么能在雪地里画画？他们是怎么画画的？”——这些在我们看来不成“问题”的“问题”，但是对一年级的小学生来说是不容易理解的。当学生提出这样的问题时，马老师用课件已经事先分别画出小鸡、小狗、小鸭和小马的脚印，再画上竹叶、梅花、枫叶和月牙图案，请学生观察，了解脚印与图案的相似之处，连线理解为什么称小动物们为小画家，最终帮助学生理解课文。

2. 驾驭课堂教学能力要高。巧用心思，精心设计，从学生出发备课是必不可少的。从这节课可以看的出来，由于在备课时已经“预测”到学生会提这样的问题，因此，马老师指导

学生解决这个问题过程，显得尤为巧妙，具有艺术性。整个过程她都没有作正面的解释性回答，而是让学生描述直观的自己收集的小动物的脚印，在言语实践中自然感悟问题的答案。

3. 简简单单教语文，静下心来钻课文。“小鸡、小狗、小鸭、小马在雪地里画画的时候高兴吗？”——当学生提出这样的问题时，她没有简单化处理，而是引导学生回忆自己在下雪天的“幸福生活”，从而进入“小画家”的情感世界。

马老师也是一名新教师，却彰显出非浅的功底和教学智慧。榜样就在身边，我要更加努力！

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，对我们这些年轻的教师而言，教书育人这条路还很长，还需要一如既往地兢兢业业地扎根在自己的岗位上，为党的教育事业奉献自己的身、自己的心。

总之，这次外出听课学习，是我更深刻的体会到学习的重要性。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力。不断学习，博采众长，充分利用一些学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，为教育事业贡献全部的光和热。