

三国演义心得体会(精选6篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三国演义心得体会篇一

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红，白发渔樵江渚上，惯看秋月春风，一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。杨慎的这首诗，真是品到了三国趣味。

天之道，损其有余而补不足，是故虚胜实，不足胜有余。

三国也是如此。官场上的勾心斗角，大英雄的潇洒，奸猾小人的谗言，忠臣对主公的忠心耿耿，都铭刻在我的心中，我仿佛又到了三国战乱的年代，和刘备、曹操、孙权一起去征服天下，看着诸葛亮运筹帷幄之中，决胜千里之外，看着曹操败走华容道，哀叹一代武神关羽惨死，三国里的变故、奇事，实在是太多了。

我爱读三国，爱其中的人物，爱其中的事件，三国演义让我着迷，是他让我的课余时间变得充裕，让我变得更懂历史的故事。

三国演义心得体会篇二

这几天，我在图书馆里读了我们中国的四大名著之一的《三国演义》。读完以后，我深有感触。

《三国演义》中描写了许多各种各样的人物：足智多谋的诸葛亮，忠心不二的关羽、文武双全的赵云-----但其中，我印象最深刻的却是周瑜。

在《三国演义》中他死在了诸葛亮的三气周瑜之下，但他也是死在了自身的妒忌之中。他才智超群，仅二十多岁便做了个大都督。著名的赤壁之战就有他很的一份功，可惜他却忌妒别人的才干：诸葛亮才智过人，为了干掉诸葛亮，他以大都督身份令诸葛亮三天造十万支箭，本想以此计陷害诸葛亮，却让其造就了草船借箭的传奇。这便是一个活生生的例子。他本可以长命百岁，辅佐孙权直至称帝，但却被孔明看破其妒忌于人，不甘败于人，而成了有名的三气周瑜，最终以一句“既生瑜，何生亮。”来结束生命。周瑜这个历史人物，叱咤风云，却最终败给了自己的忌妒心。

忌妒之心是万万不能有的，它可以使你变得冲动，丧失理智，做出一些荒唐的事情，我曾在《今日视线》中看到这样一则新闻：一个中学生由于妒忌别人的成绩一直比他好，竟和几个小混混一起大打出手，弄到人家住院治疗，得了个被拘留的下场，由此可见，忌妒之心一但有，是很容易惹出大祸。

忌妒之心终究不是好的，唯有心胸宽阔才能很好地处世、处事、俗话说得好：“停一步风平浪静，退一步海阔天空。”现实也是这样的，让我们一起摒弃忌妒之心，用博大的心胸去包容、对待这个世上的人、事、物。

文档为doc格式

三国演义心得体会篇三

作为一部中国古代史诗级长篇小说，三国演义是中华文化中不可或缺的一部分，而在其上册中，作者罗贯中通过对三国时期历史事件和人物的描写，展现了他的历史热情和对封建文化的理解，也使读者深深地陷入其中。在阅读本书上册的

过程中，我获得了诸多收获和体会。以下将从内容吸引我、人物形象鲜明、情节曲折激烈、教育意义深厚以及书中思想内涵等五个方面，为大家分解这本书给我带来的震撼及感悟。

首先，本书内容非常丰富，蕴含了大量的历史事件和文化元素。在它的笔触下，我们可以看到魏国、蜀国、吴国在那个烽火纷飞的年代中的崛起和灭亡，以及人民在这个时代中的深深牵扯。诸如“三国群英传”、“断炊棍”的典故等，在我们的日常生活和语言中依然流传。这本书不仅具有历史的价值，而且通过它的情节，同样让我们体验到了一种时代的巨变。

人物形象鲜明，是本书中另一大亮点。我们可以看到各位三国时期的英雄人物塑造得极为精细，鲜活生动地展示出了他们的性格、人生观和价值观。刘备的仁爱和贯彻信仰、曹操的权谋和智谋、孙权的豪气和胆略等，都在作者的笔下得到了精湛的表现。特别是游走于三国之间的主角诸葛亮，使人们更加清晰地感受到时代变迁中那种嬗变和反复。

情节运转曲折激烈，使人无法自拔。因为这是一个饱含了战争、桃园三结义、水淹七军等一系列令人兴奋不已的故事所组成的长篇书籍。小说中一个个妙不可言的情节，不断地引导着读者走进书中的世界，享受其中的乐趣。从刘备、关羽、张飞桃园结义的场景到关羽的斩颜良原本该死赵云的东归，呈现出了书中那种流传千古的英雄情怀。

另外，读完本书后，不难发现本书教育意义深厚。书中塑造的人物形象和情节虽非科班的学者，但是却具有启迪性。在每一个人物的身上，我们都可以发现“忠诚”、“爱国”、“才华”、“谦虚”等品质，这样的品质也深深感染了我们自己的思想和行为。

最后，三国演义也独具一格的文化内涵体现得淋漓尽致。在书中，作者对中国传统文化的诸多内涵进行了深入的释义，如

“君子不器”、“君子之交淡如水”等等。此外，书中还具有被称为“中庸之道”的哲学思想，即得到应用在处理政治、社会等各个方面。本书中的君臣之道，是一种高度发达人间道德与个人理想的体现。

总而言之，三国演义是一本文学瑰宝，其内容丰富，情节丰满，人物形象鲜明，价值深刻。我相信，在未来的岁月中，我们依然会看到它在中华文化长河中深深流淌，给我们带来不仅是许多收获和感悟，也将给人们带来更多的启示和感受。

三国演义心得体会篇四

《三国演义》是中国古代小说的经典之作，被誉为“四大名著”之一，作为中华文化的重要成果，深受各界人士的爱戴和追捧。作为我国文化宝库中的代表之一，《三国演义》不仅是一部描写历史的小说，更是一部描写人性的作品。本文将围绕《三国演义上册》这一部分进行分析与探讨，探究文学名著中所蕴含的深层次思想。

第二段：历史背景

《三国演义》主要描写了汉朝末年三国时期的政治和战争，因此书中不乏涉及历史背景、人物形象、政治斗争等方面的描写。上册主要讲述了黄巾起义的背景以及三国鼎立之前的细节。在这个背景下，书中涉及到了许多充满传奇风格的故事，如吕布决战二袁、赵云单刀赴会等等，这些情节既吸引人眼球，又折射出时代背景下的人性闪光点。

第三段：英雄形象

《三国演义》中的英雄形象如刘、关、张、曹、袁等一批历史名人也是引人注目的，这些角色性格各异，形象鲜活，许多人物个性鲜明、特点突出，非常符合读者的审美情趣。例如，“白马将军”“虎痴将军”“长坂坡上的孟起”等以别

具一格的形象出现在读者面前，成为人们心目中无法磨灭的历史英雄。

第四段：人性描写

虽然《三国演义》是一部以历史为背景的小说，但它更重要的价值在于对人类心灵和人性情感的深刻描写和探讨。书中各种人物形象不同，但他们都体现了极大的人性，不同人物之间的情感纠葛、人性贪婪已经深深印在了读者心中。比如，刘备为了三顾茅庐请诸葛亮出山，可见求贤若渴；诸葛亮出师赤壁之战，可见高明智者的运筹帷幄。甚至连貌如“猪头”的丑女张春华也有可爱之处。

第五段：结语

总之，《三国演义》上册作为中国文学史上的经典之一，具有丰富的内涵和广泛的历史意义，是汉朝末年三国时期的一个缩影，深刻反映了当时人们的历史与社会现实。通过对这部小说的分析与探讨，我们可以看到它所揭示的更深层次的人性和思想。我们应该继续学习和传承《三国演义》中的思想，做有道德、有修养、有智慧的人。

三国演义心得体会篇五

在这个暑假里，我又重温了那个耳熟能详的故事——《三国演义》它以精彩的语言，生动描绘三国时各路英雄，可谓是豪气万丈。他们的才智多谋。让读者们大为震撼。接下来我就来说一说我读后的感受吧。

这本书涉及到了很多方面，比如说历史潮流的发展，人物的刻画，还有精彩的权谋戏份。让我来逐一介绍吧。

首先是历史潮流的发展，分久必合，合久必分。观中国历史，哪一段出来不令人拍案叫绝，三国这段故事也不例外。都说

文字中能够传达浓厚的情感，那么这本《三国演义》中精彩的描写。而能够在许多书中成为佼佼者。令我印象很深刻的就是火烧连营的这段故事。刘备为报吴夺荆州、关羽被杀之仇，率大军攻吴。吴将陆逊为避其锋，坚守不战，双方成对峙之势。蜀军远征，补给困难，又不能速战速决，加上入夏以后天气炎热，以致锐气渐失，士气低落。刘备为舒缓军士酷热之苦，命蜀军在山林中安营扎寨以避暑热。陆逊看准时机，命士兵每人带一把茅草，到达蜀军营垒时边放火边猛攻。蜀军营寨在草木丛生，高平，地势险要的地方，容易着火，所以火势迅速漫延，蜀军大乱，被吴军连破四十余营。

随着陆逊火烧四十余大营后准备活捉刘备，这段故事也逐渐落下了帷幕。蜀国的国运也随之走向了下坡路，不得不说，陆逊此人在本场战役里面，真正做到了会审时度势。准确捕捉战机，出奇制胜。可他也有不好的一面——十分急功近利，没有考虑到将蜀国除去后，失去了这个天然的盟友，自身很难抵挡魏国的进攻国运也不再昌盛，致使最后三国合一，晋国独霸中原。

在历史的潮流中也涌现了许许多多的人物还有就是各类人物的刻画，比如说本书中，性格十分鲜明的一个人物诸葛亮。还记得作者描写他利用空城一计，就生生吓走了多疑的司马懿，我边大为震撼，边感叹怎能有人如此厉害呢？上知天文地理，测得天有风云将变，所以有草船借箭，下通人心变化，识曹操多疑之心，故而智取汉中。在听说过他的这么多的事迹后，其实我是十分佩服他的，像我在日常生活中就经常马虎，如果能修改我的缺点，尽量减少马虎的'次数。那么也可以做成功许多事情。将来有一天或许就能成为许多人敬仰和尊敬的，像诸葛亮一样的人吧。

除了诸葛亮，令我印象十分深刻的还有关羽。其人在三国演义中被刻画成了一个敢爱敢恨的人物形象。他手捋长髯羽，降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降

敌，但一得知故主消息，便不知千里万里也坚持回到故主身边，“刮骨辽毒”“单刀赴会”“过五关斩六将”“斩颜良诛文丑”这些传奇故事仿佛还萦绕在我的耳边。令我时时回味细细品味关羽做出如此选择的理由。敢爱敢恨，始终忠心于他的结拜兄弟——刘备，主公认定了就不会再改变。这样的性格在三国演义这部群雄乱斗，各路英雄好汉中是很少见的。所以才更加显得他这样品质的珍贵。

读到这后面三国之战也接近结尾了。司马炎最终统一了全国结束了三国鼎立的局面。历史的精彩舞台好像悄悄落幕了。正是因为有三国时期的战乱。才涌现出各路英雄好汉，发挥他们个人的才智。俗话说，乱世出英雄。也正是三国混战这一局面也让我们看到了如此多的优秀的人才出没。总之，我很感谢能够在今日看到《三国演义》这本书。他带给人的并不仅仅是叙述历史上的故事，而且还教会了人们许多道理，让人们仿佛又身临其境，再一次领略了当时。英雄们的豪情万丈。

三国演义心得体会篇六

《三国演义》是我国古典文学的一部重要作品，也是影响深远的历史小说。作为一名读者，我在阅读过程中，深感这部小说所展示的精彩故事、灿烂文化、深刻人性等等，都值得我们深入思考和体味。

段二：思考人性

在《三国演义》中，各个角色都有着自己的人性特点和生命轨迹。例如，刘备有着积极向上的品质和伟大的抱负，即便遭受挫折和失败，也不放弃希望和追求。而曹操则是一个聪明且残忍的角色，他为了达成自己的目的，不惜使用各种手段，造成其他角色的苦难和伤害。人性的复杂性和多样性是《三国演义》中最值得思考和探究的话题之一。

段三：反思历史和文化

《三国演义》中展示的历史事件和文化制度，也是我们应该关注和反思的内容。小说中描绘的各种战争和政治斗争，反映了那个时代的社会状况和人们所面临的问题。同时，小说中交织着对于文化积淀和传统价值观的描述，我们可以从中了解到当时的艺术、哲学、宗教等方面的知识和思想。

段四：学习创造力

《三国演义》中展示的各种战争策略和人物形象，都是作者吸取历史和民间传说的营养后，通过独到的想象力和创造力构建起来的。读完这部小说，不难发现作者借助自己的创造力，不仅塑造了许多精彩的角色形象，还创作了各种安排和铺排，让读者欲罢不能。作为一个从事创造工作的人，我们可以从中汲取灵感和启示，学习创造的方法和技巧。

段五：深刻体味情感

《三国演义》中也包含了许多深刻的情感描述和渲染。各种关系和纠葛，比如兄弟情、友情、爱情等等，都是温暖人心的内容。还有出自于各个角色的思念、哀思、感慨、豁达等等，都让我们感受到了阅读的情感魅力。正是通过这些情感的投射和映照，让我们在阅读过程中收获了更加丰富和深奥的体验。

总之，在《三国演义》的长篇小说中，我们不仅可以看到丰富多彩的人性、历史和文化，还可以感受到作者的创造力和情感表现。读完这部小说，我们不仅可以拓宽思维，丰富自身的知识和经验，还可以加深了解我们自己、人类和社会的深度和广度。