

2023年大班废旧材料制作教案反思 废旧物制作螃蟹大班教案(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

大班废旧材料制作教案反思篇一

对利用废旧物品做做玩玩感兴趣

会根据各种废旧物品的特点制作螃蟹

能大胆地表现各种动态的螃蟹

重点: 能选用合适的材料做螃蟹

难点: 正确表现螃蟹的身体与脚的连接

经验准备: 了解螃蟹的特征

物质准备: 范例、各种废旧物品及辅助材料, 积木搭的蟹塘

一、引导幼儿观察“蟹塘”, 激起兴趣

1、请幼儿说说螃蟹的外形特征。

2、欣赏范例, 并组织幼儿讨论: 可以用哪些材料做螃蟹?

二、交代活动的要求

1、先选好材料, 看看哪些材料适合做螃蟹的身体或脚;

2、螃蟹身体和脚连接要牢固；

3、用过的东西放回原处，同伴之间可以共同完成作品。

三、幼儿制作，教师指导

1、启发幼儿选用合适的材料有机的结合，大胆的表现。

2、适当的指导螃蟹身体和脚的连接的方法。

四、作品讲评

1、请幼儿把作品放在“蟹塘”，相互欣赏，并互介绍自己的材料。

2、请幼儿说说谁的螃蟹做的最好，用的材料最巧妙？

将剩余的材料放在美工区供幼儿平时制作。并经常添置，制作其他手工品。

一、设计思路

幼儿带来的废旧物品很多，有的很象螃蟹的身体，我便选择了这些材料来制作螃蟹。在组织活动之前，让幼儿观察螃蟹的外形特征和动态。在活动中，让幼儿讨论选用的材料，使幼儿提高对废旧物品的利用意识，再进行操作。为了体现幼儿的主体作用，让幼儿选择自己最喜欢的材料，从而使幼儿进一步了解废旧物品可以再利用的道理，激发幼儿节约资源、保护环境的情感。

二、效果分析

一次性快餐盒、各种瓶子是幼儿平时生活中经常接触到的废旧物品，用这些东西制作螃蟹，幼儿的情绪很高。通过此次活动，幼儿用这些东西做出了形态各异的螃蟹，有的用椭圆

形的糟饼盒和废塑料棒做，有的则用饭盒和吸管做，……用的材料很丰富，效果很好。幼儿对自己的作品感到非常的满意，满足了他们创作的欲望。而且，通过这些废旧品的利用，也培养了幼儿节约资源，保护环境的情感。

大班废旧材料制作教案反思篇二

活动目标：

- 1、运用幼儿感兴趣的方式，训练幼儿的自我服务意识。
- 2、锻炼幼儿切的技能。

活动准备：切菜板、刀、盘子、火腿、面包。

活动过程：

一、激发幼儿兴趣

准备：带领幼儿去洗手间将手洗干净，知道制作食品时首先要注意卫生。

“今天，老师带来了好多的火腿、面包，让我们亲手把它们做成三明治和大家共同分享好吗？”

二、演示制作方法

“大家要仔细看是怎样做的。”

- 1、将放置材料的托盘自己端到切菜板上，放置在左上角。
- 2、先将火腿拿出来放稳，用刀将火腿切成片状。

※注意：一只手捏火腿，另一只手拿刀，竖起刀子前后推拉，将肉切下不要太厚，全部切好。

3、拿一片面包放在切菜板上，再拿一片火腿，上边在放一片面包，就做好了。

4、将刀放入托盘，并将所有工具收好，放入洗手间，并将做好的三明治分发给在布置好的餐桌上。

5、请幼儿搬椅子坐在餐桌旁，冷餐宴开始。

三、共同分享劳动成果，感受共同分享的快乐。

教师宣布冷餐宴正式开始，总结活动过程，对每一位幼儿的工作提出鼓励，让幼儿有成功感，并和大家分享自己的劳动成果，激发幼儿对日常实践工作的兴趣，愿意参加此类工作。

大班废旧材料制作教案反思篇三

活动目标：

1、通过探索发现不倒翁“不倒”的秘密，积累关于重心、平衡的科学经验。

2、对科技活动感兴趣，体验成功的喜悦。

重难点：通过探索发现不倒翁“不倒”的秘密，积累关于重心、平衡的科学经验

活动准备：

1、不倒翁一个、每人一个塑料套蛋玩具，一盘沙子等。

2、幼儿用书：《制作不倒翁》。

活动过程：

1、玩“不倒翁”，激发幼儿制作兴趣。

教师将不倒翁向左右两边推，请幼儿观察。

2、出示幼儿用书，引导幼儿制作不倒翁，探索不倒翁“不倒”的秘密。

幼儿自由选取制作材料，尝试制作不倒翁，教师巡回指导。当幼儿在制作中遇到困难或失败时，教师进行提示，帮助幼儿完成制作。

请幼儿演示自己制作的不倒翁，交流制作经验。

请幼儿拆开所有的不倒翁，互相看看里面的填充物，谈谈自己的发现。

请幼儿改进自己的不倒翁木制作完成后玩一玩自己自作的不倒翁。

活动反思：

本次活动的目标是让幼儿积极探索不倒翁，发现不倒翁不倒的秘密。活动前我为每位幼儿都准备一份制作材料，为的是让每个幼儿都有动手的机会，积极主动地参与到活动中来。科学活动都应具有探索性，从探索性方面考虑，我的活动分成了五个环节：

- 1、玩不倒翁，激发兴趣。
- 2、对比玩法，发现秘密。
- 3、初步探索，发现问题。
- 4、再次探索，解决问题。
- 5、活动延伸。

第一环节中，小朋友对这个玩具娃娃还是感兴趣的，在玩的过程中充分激发了他们探索欲望。第二环节是通过对比比较，让幼儿探索不倒翁不倒之谜，小朋友由观察再到摸一摸，打开看一看，不倒翁不倒的秘密，体现了幼儿在玩中学，学中玩。第三环节是让幼儿初步尝试，（幼儿对不倒翁不倒的原因的认识基本上是由我牵着，按照我的设计一点一点来认识的，所以幼儿的学习有点茫然。）第四环节是让幼儿重新尝试制作不倒翁，在老师的指导下，虽然有点只是不倒，但对于孩子们来说还是充满了成功的喜悦。第五环节，活动延伸因为不倒翁不倒的原因有很多种，不仅仅是位置摆放的问题，还有物体摆放多少、轻重等问题，所以最后将活动又延伸到了课后，让孩子再去探索。

不足：

- 1、教具的制作有点问题，在幼儿操作中，幼儿操作比较困难，戴帽子、打开帽子幼儿都需要老师帮忙。
- 2、活动操作前，老师的要求讲的不够详细。
- 3、每个环节之后，可以说些小结性话。
- 4、在探索不倒翁里面的秘密时，对于他们出现的一些问题，可以用图片的形式来展示，帮助他们加深记忆。
- 5、操作过程中很混乱。对于幼儿出现的状况，我没有采取相应的措施。
- 6、整个活动我讲的比较多，让幼儿在集体面前表达自己探索的过程和结果比较少。幼儿的主体性没有表现出来。（在幼儿探索发现问题后，可以让幼儿自己总结不倒翁不倒的原因。）

大班废旧材料制作教案反思篇四

- 会根据各种废旧物品的特点制作螃蟹
- 能大胆地表现各种动态的螃蟹
- 重点：能选用合适的材料做螃蟹
- 难点：正确表现螃蟹的身体与脚的连接
- 经验准备：了解螃蟹的特征
- 物质准备：范例、各种废旧物品及辅助材料，积木搭的蟹塘

引导幼儿观察“蟹塘”，激起兴趣

1. 请幼儿说说螃蟹的外形特征。
2. 螃蟹身体和脚连接要牢固；
3. 用过的东西放回原处，同伴之间可以共同完成作品。三、幼儿制作，教师指导

1. 启发幼儿选用合适的材料有机的结合，大胆的表现。

2. 适当的指导螃蟹身体和脚的连接的方法。四、作品讲评

1. 请幼儿把作品放在“蟹塘”，相互欣赏，并互介绍自己的材料。

2. 请幼儿说说谁的螃蟹做的最好，用的材料最巧妙？

将剩余的材料放在美工区供幼儿平时制作。并经常添置，制作其他手工品。

一、设计思路幼儿带来的废旧物品很多，有的很象螃蟹的身体，我便选择了这些材料来制作螃蟹。在组织活动之前，让幼儿观察螃蟹的外形特征和动态。在活动中，让幼儿讨论选用的材料，使幼儿提高对废旧物品的利用意识，再进行操作。为了体现幼儿的主体作用，让幼儿选择自己最喜欢的材料，从而使幼儿进一步了解废旧物品可以再利用的道理，激发幼儿节约资源、保护环境的情感。二、效果分析一次性快餐盒、各种瓶子是幼儿平时生活中经常接触到的废旧物品，用这些东西制作螃蟹，幼儿的情绪很高。通过此次活动，幼儿用这些东西做出了形态各异的螃蟹，有的用椭圆形的糟饼盒和废塑料棒做，有的则用饭盒和吸管做，……用的材料很丰富，效果很好。幼儿对自己的作品感到非常的满意，满足了他们创作的欲望。而且，通过这些废旧品的利用，也培养了幼儿节约资源，保护环境的'情感。

大班废旧材料制作教案反思篇五

1、能够结合自己的经验，利用盒子来制作拨浪鼓。

2、活动培养环保意识，激发爱护动物情感。

2、教师展示盒子做的拨浪鼓。

4、教师向幼儿介绍材料，幼儿在教师的引导下知道家中收集的废旧盒子，通过回收处理，修剪粘贴，可以变成为好玩的小熊的拨浪鼓。

1、教师引导幼儿讨论如何制作小熊的拨浪鼓。

(1)教师展示各种拨浪鼓的图片，分析如何利用废旧盒子来制作。

(2)请个别幼儿说一说他们的制作过程?需要用到什么材料?

2、盒子变身小熊的拨浪鼓。

教师提供处理好的盒子、剪刀、记号笔、双面胶带、线、纽扣废旧彩纸子等材料，发放给幼儿制作。在幼儿创作时，教师来回巡视，对幼儿进行个别指导；鼓励幼儿的创新想法；对有困难幼儿进行帮助。

教师请幼儿到大家面前展示自己制作的.小熊的拨浪鼓，说说自己是怎样制作的，在互动过程中，教师着重引导幼儿意识到废旧盒子的多种功能，通过我们小小修剪制作，就可以制作成漂亮的作品。

动物是小朋友们喜爱的生物，我以“熊宝宝出生，没有玩具”作为切入点，充分地激发幼儿活动的兴趣。在活动中，先引导幼儿观察相关拨浪鼓的图片，然后再引导幼儿用进过处理的牛奶盒来做一做、穿一穿，最后通过粘、贴等步骤，制作成小熊的拨浪鼓，不仅培养了幼儿热爱动物的情感，而且还引导幼儿养成废物利用的理念。