

最新初中几何画板教学设计(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初中几何画板教学设计篇一

根据体育课教学设计的基本原理和《体育健康课程标准》，制定了篮球运球技术第一课时教学设计方案。问题导入—创设情景—合作总结—情景学习，即运用示范讲解，完整与分解练习方法进行教学。，巩固抛球练习；接着让学生自己运球；最后老师讲解和示范正确的运球姿势。

篮球运球技术是《体育健康课程标准》中对学习篮球的内容。我们可以学习如下一些方面。

1. 1初步学习和体验篮球的运球技术动作。
1. 2. 发展学生灵敏性和协调能力。
1. 3. 培养学生不惧困难、敢于展示自我，学会与他人合作的良好社会适应能力，
1. 4. 能做出原地高姿、低姿运球动作，并尝试行进间运球动作，培养学生挑战自我，超越他人的竞争意识。

学习者是高中二年级的学生，全班人数45人，其中男生25人，女生20人。全班学生的身体素质属于中等水平，个体间差异较大。高中一年级的時候已经接触过篮球，加上大多数同学对篮球的热爱，对运球已经有了一定的基础，但是对于球的控制能力还有待于进一步提高。

(1)、知识与技能：通过合作学习在篮球运球技术教学中的应用，让学生对篮球运球知识进一步了解。通过游戏与比赛，提高学生运球技能，使70%以上的学生成功地掌握篮球运球技术，发展学生的运球能力发展学生灵敏性和协调能力。发展学生身体对运动的感知能力和支配身体的能力，以及提高发现问题、思考问题、解决问题的能力，发挥学生的创造性。

(2)、过程与方法：复习巩固传接球技术，体验在练习中的实际运用，初步学习和体验篮球的运球技术动作教学中通过体验、讨论、学习、尝试等方法，使学生学会交流、沟通与合作。同时运用纠正、评价、游戏、比赛的手段使运球技术得到提高。

篮球场1个，篮球45个，口哨一个，秒表一个。 5. 教学过程设计导入新课教师首先介绍篮球明星乔丹和姚明的故事激发同学们的兴趣，并提问大家知道目前nba谁的运球技术最好，教师表演“篮球杂耍”，激发同学们模仿的兴趣，自然地引入教学主题。

新课教学

1. 体育委员整队并检查人数。
2. 向老师报告。
3. 师生问好。
4. 宣布课的内容及目标。
5. 检查服装，安排见习生随堂见习。
6. 教师带领学生做好准备活动。
7. 指导学生迅速拿球、准确到位引导学生由“拍死球”（原

地起球)练习过渡到原地低运球和原地高运球。

8. 讲解原地低运球和原地高运球的动作方法, 指导学生练习、体会。

9. 教师巡回指导, 根据学生的练习情况及时评生中去, 和学生一起进行篮球球性练习。

10. 认真听教师讲解原地高运球和低运球方法, 并在练习中体会。

11. 自主练习, 同伴间互相体会“拍死球”练习中手腕、手指拍球的感觉。

12. 在尝试练习中体会行进间运球的愉悦感。

13. 小结, 重新讲解原地低运球和原地高运球的动作方法, 并做标准示范动作, 指出同学们常犯的运球错误, 并纠正。

14. 师生听音乐集体放松练习主要是四肢的伸拉和柔韧练习。要求动作舒展大方, 身心放松。集中教师小节“本次课我们重点复习了篮球的运球技术, 解决了我们在运球过程中重心过高的问题, 通过录相与练习的对照, 找到问题加以解决, 游戏比赛贯穿课的始终, 每位同学为本组的获胜付出了自己的努力。”布置作业: “课后加强运球技术的复习, 可以自己组织小型比赛。”师生再见, 学生收还器材。

学生在上课之前通网络和书籍收集有关运球技术的种类, 教师在上课的时候通过问同学们收集到了那些运球技术的种类并对运球技术进行总结加上同学们对运球技术的理解和运用, 并利用口哨练习同学们的反映, 用篮球练习运球。并创设了师生互动、生生互动、合作学习的情景, 引导学生通过合作, 告诉学生篮球是集体运动项目, 必须发挥团队的力量才能获得胜利。

本内容的设计遵循了《体育健康课程标准》的理念，并结合篮球运球恰当的创设了情景。

教师教态自然，讲解精炼，示范动作准确，很好的完成了本课的教学目标。教学策略选择的优劣，可通过学生参与学习的态度与行为表现出来。本课通过游戏和比赛贯通在技术教学之中，让学生在游戏和比赛中发现问题，在技术练习中解决问题，在比赛中运用已解决问题的技术，调动学生的学习兴趣，提高了学生间互相交流的机会，增强学生的合作意识利用示范讲解的方法让学生突破了运球的重难点，并创设了师生互动、生生互动、合作学习的情景。告诉学生篮球是集体运动项目，只有发挥集团的力量才能在比赛中获胜。

初中几何画板教学设计篇二

1. 激发学生阅读和欣赏诗词的兴趣，引导学生初步把握欣赏诗词的方法，逐步培养学生整体感悟作品的能力。
2. 了解五首诗词所表现出的诗人情怀，学习诗词中一些不同的表现手法，领会这些诗词所具有的深厚的艺术感染力。
3. 了解与这些诗词有关的文学常识。

【教学重难点】

教学重点

1. 整体把握和感悟诗词的方法。
2. 语感的培养和表现手法的学习。

教学难点：

学生对作品的写作背景缺乏一定的了解，给作品的整体感悟

带来某种困难。

教学过程：

一、导语设计

(解说：这个导语既引起学生学习的兴趣，又交代了这一课的教学安排，同时引发大家的思考和想像。)

二、解题

《望洞庭湖赠张丞相》写于唐玄宗开元二十一年(733)，当时孟浩然仍是一名隐士。他西游长安，不甘寂寞，想出来做事，苦于无人引荐，于是写了这首诗赠给当时居于相位的张九龄，希望得到张丞相的赏识和录用。因而这是一首干谒诗。“干谒”的意思是：对人有所求而请见。

范仲淹所处的北宋时期，其主要边患是辽和西夏。1040年到1043年，范仲淹任陕西经略副使等职，抵抗西夏侵扰。其间他作了《渔家傲》词数首，写边镇劳苦，今只存这一首。词中着力渲染了边塞的悲壮气氛，抒写了思念家乡的情绪和抗击侵扰、巩固边防的意志。此词首开边塞词之作，其格调苍凉悲壮，感情沉挚抑郁，一扫花间词派柔靡无骨、嘲风弄月的词风，成为为后来苏轼、辛弃疾豪放派的先声。

三、研习课文

1. 整体把握，理清思路

(1) 将三首唐诗和一首宋词的录音听一遍，之后再将《望洞庭湖赠张丞相》和《渔家傲》的录音各听一遍。然后给6分钟时间让学生读背这两首诗词，看谁背得既快又准确。(解说：这样做的目的是激发学生快速读背的兴趣，并在熟读的基础上背，学生一般能较快背出。)(2) 教师范背这两首诗词(学生注

意教师是否有背错的地方)，然后与学生共背一遍。

初中几何画板教学设计篇三

生甲：冶铁。

2. 就世界范围来说，封建社会生产力提高到了一个新水平的标志是什么？

生乙：冶铁技术的发展。

3. 手工业是在什么基础上发展起来的？

生丙：手工业是在农业发展的基础上发展起来的。

生：（第三组组长评判答题正确。）

师：（肯定第二组成绩，请第三小组发言）

第三组组长：我们组讨论的专题是封建社会“商业的繁荣”，请同学们回答我组提出的两个问题。

1. 商业发展的标志是什么？

生甲：商品交换范围的扩大。

生乙：一是对外贸易的发展；二是“丝绸之路”的开拓等。

生：（第三组组长认为答题正确）

师：（肯定第三小组，请第四组质疑）。

第四组组长：我们组同学就“城市的发展”一专题，提出问题：

1. 封建城市形成的基础是什么？

生甲：商业和交换活动的发展。

2. 封建城市是什么的中心？

生乙：是手工业和商业的中心。

生：（第四组同学评判认为，答案不全面，要求补充回答）

生丙：也是封建统治的中心。

第四组组长：两位同学的回答合起来是第二题的完整答案，希望大家以后看书时，要注意教材的连续性、完整性。

（对第四组全体同学的认真负责态度报以掌声）

师：第四组同学不仅能完成学习任务，还能对同学们提出较高要求，这充分反映他们具备了一定的自学能力。最后看第五小组的问题。

第五小组组长：我组同学认为在“封建行会的形成”这一内容中，应掌握以下问题：

1. 封建行会的形成基础是什么？

生甲：手工业和商业的发展。

2. 行会的定义是什么？

生乙：城市中同行的或手艺相近的手工业者组成的封建组织。

3. 组织行会的目的是什么？

生丙：阻止外来手工业者的竞争和限制本地手工业之间的竞

争。

4. 行会的主要成员是什么?他与帮工和学徒之间主要是什么样的关系?

生丁: 作坊主;封建性的师徒关系。

5. 行会的作用表现在什么地方?

生戊: 保护比较脆弱的城市手工业, 传授生产技术, 避免同行的竞争等方面, 曾起到了积极作用, 促进了手工业的巩固和发展。

师: 刚才这位同学的答案大家觉得还有没有要补充的?

生: 有一点要补充说明: 封建社会末期, 行会制度对手工业生产的规定和限制竞争的做法, 束缚了手工业者的主动性, 阻碍了手工业的发展。

生: 应从两方面评价: 既看到其历史进步性, 表现在它曾促进过手工业的发展, 又看到其历史局限性, 表现在到了封建社会末期它又束缚了生产力的发展。

(请看书第114页本框题最后一段课文后, 集体回答。)

生: (齐读) 由于封建制生产关系代替了奴隶制生产关系, 适应了生产力发展的要求, 从而使封建社会的生产力比奴隶社会有了显著提高。

师: 今天这节课, 我们一起分析学习了封建社会生产力发展的原因和表现。本课的难点, 即要求大家能用“生产关系一定要适应生产力的发展”的规律来认识封建社会生产力发展的原因。生产力发展的五种表现, 尤其是农业的发展, 是本课学习的重点。下面, 请同学们根据黑板上的板书提示, 结

合各小组的学习讨论结果，迅速复习本框内容，最后，我们将在知识竞赛中检测谁的知识掌握得最多。

初中几何画板教学设计篇四

本课以全面推进素质教育、深化教学改革、“健康第一”为指导思想，突出一个“新”字，体现一个“改”字，倡导学生自主探究式学习，真正体现学生的主体地位，并关注学生的个体差异和不同需求，面向全体学生，做到人人享有体育、人人都有进步、人人拥有健康。

- 1、按照学生生理和心理变化设计教学模式、安排教学内容、选择教学方法，注重身心健康。
- 2、加强球类单个技术教学与实战的联系，增加田径教学的趣味性，为学生的终生体育奠定基础。
- 3、以“生动、自主、愉悦”为主旋律，充分调动学生的积极思维，培养学生的实践能力和创新精神。

篮球一直是学生非常喜爱的一项体育活动，运球在篮球教材中占有比较重要的地位，熟练的掌握一种或几种运球技术成为大多数高中生的迫切需要。通过本教材的学习，可以发展学生的速度、灵敏、协调等身体素质。

手控制球和脚步的协调配合。

田径中的耐久跑相对是一个比较枯燥的教材，但通过对该项目的练习，能很好的锻炼学生的耐力素质和意志品质。

本次课中，为学生创设了趣味图形跑，能很好的激发学生的学习兴趣，发挥学生积极思维，让学生在愉悦和轻松的环境中完成练习，并起到很好的锻炼效果。同时在课中让学生自己体会如何才能跑的轻松，从而导出本次课的重点：“呼吸

节奏”。

呼吸节奏

篮球和耐久跑这两个教材搭配在一起，科学合理，同时这两个教材内容有一个共同的鲜明的特点，就是提出体育课堂教学的一个“节奏”概念，让学生真正学会学习。

学生应该具备一定的观察、分析、解决问题的能力，球类项目的学习也有一定的基础，有较强的表现欲和求知欲。

（一）游戏比赛法：

抓住学生的心理特征，运用游戏比赛的方法，激发学生的学习兴趣，使学生在玩中学、赛中练，进而达到提高技术动作和运用能力的目的。

（二）自主探究教学法：

教师提出问题，让学生讨论和分析，激发学生的创造性思维，培养学生多方面、多角度考虑问题，发展学生个性。

（三）评价教学法

充分发挥学生的主观能动性，让学生自评、互评，教师参与其中，引导学生发现问题，并提出改进意见，培养互助合作精神。

（一）鼓励和激发学生的学习热情，培养学生善于观察和思考的能力。

（二）小组合作探究式学习

（一）开始部分：熟悉球性。

（二）基本部分：

- 1、运球换位。
- 2、“节奏”运球。
- 3、行进间变向运球。
- 4、组合体前变向换手运球，体前变向换手运球后投篮。
- 5、耐久跑（“米”字型跑）。
- 6、呼吸节奏。
- 7、原地呼吸节奏。
- 8、完整练习（两次）。

（三）结束部分：

- 1、集合并回收器材。
- 2、放松练习。
- 3、小结。

初中几何画板教学设计篇五

学习目标：

认知目标：会读会写生字葵字。

情意目标：体会古诗中告诉我们的惜时的道理，激发努力学习做事的情感。

技能目标：体会诗句的感情，有感情地读诗。

教学重点：

引导学生体会诗歌表达的思想感情。

教学时间：一课时

教学过程：

一、引入

师：这节课，我们来学习古诗。（板书古诗两字）同学们，看到古诗一词，你想到了什么？

生：可能想起学过的古诗，就让其背诵；或想起学诗的方法，引导学生补充，教师板书；或问本节学哪首诗，板书课题——长歌行。

师：是呀，古诗语言凝练，有许多千古流传的名句，告诉我们深刻的人生哲理。（如果前面没有提到，这里引出我们今天又要学习古诗了，还记得学古诗的方法吗？说自己学诗的方法，师适时板书学诗要点）

二、学习

师：请同学们各自放声读 一读。把字音读准，句子读通顺。

生：读课文。（教师关注读的不好的学生）

师：谁愿意来读一读？请其他同学认真听，评价他们读得怎样？

（指名几个学生读，大家评价）

师：诗中还出现了一个我觉得不好写，不好记的生字。谁来提示大家哪里容易出错？你怎么记住这个字的？（读通）

生：说不懂的字句。

师：请你和同桌议议这些字句的意思。

师：这首诗写了什么？你感受最深的是什么？（读懂）

从这首诗中，你体会到了诗人怎样的思想感情？从哪些诗句中体会到的？请和小组的同学互相讨论交流。

生：讨论交流。

（指名有感情读诗）（悟情）

配乐唱。

三、总结

师：今天，我们一起学了这首诗，你知道了什么？

生：或是从中获得的道理；或是别的惜时名言诗句。

（根据情况出示今日歌和明日歌，选择你喜欢的背诵）（延伸）

初中几何画板教学设计篇六

核心提示：《泉水》这篇课文的文字、内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。教学时，我注重让学生以读激情，以读导情，以读悟情，以读练习，以读促学，以读贯穿整课，以读来帮助学生达到积累、运用的目的。

《泉水》这篇课文的文字、内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。教学时，我注重让学生以读激情，以

读导情，以读悟情，以读练习，以读促学，以读贯穿整课，以读来帮助学生达到积累、运用的目的。

一、以读激情

本课语言优美，感情真挚，洋溢着对泉水的赞美之情，是一篇学习语言、情感熏陶的好材料。因此，本节课的教学做到以读为本，让学生通过各种形式的读去体味课文的语言美，感受泉水乐于助人、无私奉献的精神。通过一遍一遍地读，一遍有一遍的要求，一遍有一遍的效果。“初读了课文，你都有什么体会？”“同学们喜欢泉水吗？”“通过读课文，你知道这是一股什么样的泉水？”在学生互动交流、互相评价的过程中，教师抓住时机进行点拨，使学生的阅读感受由表层趋向内部，感悟泉水的奉献之美。对有感情地朗读进行有效的指导。最后达到熟读成诵的目的。

二、以读发散思维

教学本课的时候，根据语文教学的特点，先让学生在充分自读课文、熟悉课文的基础上感悟理解课文内容，然后以学定教，因势利导，采用师生合作、自主学习等方式，解决本课的重点和难点。在教学中，初读课文后，我出了这样一个问题：

你能在下面括号里填上一个词吗？的泉水。

通过这样形式，一方面可以培养学生自主学习的能力，另一方面可以培养学生的理解能力，进行发散思维训练。有的学生说这是一股快乐的泉水，我接着问你是从读出来的？能读出快乐的语气吗？有的学生说这是一股甜美的泉水；有的说是富有爱心的泉水，我继而让学生谈谈从哪里感受到泉水的富有爱心，并把这份爱读出来……通过这种以学生为主体，教师为主导的学习方法，既使学生的语文综合素养得到了提高，又使学生体会到自主学习的乐趣。

三、以读促积累运用

《语文课程标准》指出：学习语文要注重感悟、积累和运用。小学阅读教学，不仅指导和训练学生理解语言而且必须指导和训练学生积累语言和运用语言。

本节课的教学充分利用教材，让学生通过不同形式的朗读，积累课文中的优美语言，如“火红的杜鹃花”、“美丽的身影”、“明亮的大镜子”、“静静的山谷”等词语。在此基础上还通过说话、写话练习，引导学生进行了形式多样的语言实践活动，鼓励学生灵活运用课文里的语言，在运用中积累语言。从而，使学生体会到运用语言的方法和积累语言的乐趣。如在课的结束阶段，让学生展开想象，仿照课文说说写写“泉水流到（什么地方），（遇到了谁）。促使学生学习的迁移，为学生思维、语言的发展提供机会。

总之，这节语文课体现了以学生为主体，以读代教，读中有恰，读中有想的教学理念，既上得扎扎实实，又有新意学生学有所乐，学有所得。

初中几何画板教学设计篇七

探究式教学是以自主探究为主的教学。它是指教学过程是在教师的启发诱导下，以学生独立自主探究或合作讨论为前提，以现行教材为基本探究内容，以学生周围世界和生活实际为参照对象，为学生提供充分自由表达、质疑、探究、讨论问题的一种教学形式。

教材分析

本课题包含了三部分，即“空气是由什么组成的”“空气是一种宝贵的资源”“保护空气”。这三部分内容相互密切联系，并逐步深入。空气是由什么组成的(氮气、氧气、稀有气体、二氧化碳等)、空气是一种宝贵的资源(氧气、氮气、稀

有气体的用途)、保护空气(污染与保护)。本课题教学是很容易引起学生学习兴趣的,可以说不存在什么教学难点。本课题主要研究空气的成分及空气污染的有关知识。小学自然课中学过有关空气的知识,学生有一定的知识基础。“从熟悉的事物入手”有利于培养学生的兴趣。把“空气”作为较系统地学习和研究化学的开始,有利于引导学生进入化学殿堂。

思路说明

首先用科学家拉瓦锡实验引入探究空气的主要成分的原理,学会探究具体问题的一般思路和方法,包含学会观察实验,发现实验问题,解决问题等等。然后介绍空气主要成分的物理性质和用途,初步了解物质分类的方法,并在实际的思考与讨论下了解空气污染的危害以及防治的途径。

教学目标

【知识与技能】

- (1) 了解空气的主要成分;
- (2) 了解氧气、氮气、稀有气体的主要物理性质和用途;
- (3) 初步认识纯净物,混合物的概念;
- (4) 了解空气污染给人类带来的危害,增强学生的环保意识。

【过程与方法】

- (1) 初步学习科学实验的方法,进行观察、记录并初步学习分析实验现象;
- (2) 学习运用观察、实验、收集资料,从日常生活经验进行总结等方法获取信息;

(3)运用分析、对比、归纳的方法对获取的信息进行整理。

【情感态度与价值观】

(1)树立对待任何事物都必须有一个实事求是的科学态度；

(2)保持对生活中化学现象的好奇心和求知欲，充分发展学习化学的兴趣；

(3)逐步树立关注社会，热爱自然并为社会进步而学习化学的远大志向。

教学重难点

【教学重点】

1. 空气的组成；
2. 空气组成物质的性质和用途。

【教学难点】

1. 培养学生对实验的