

2023年水浒传的读书心得(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

水浒传的读书心得篇一

作为两部中国古典名著，《水浒传》和《红楼梦》一直被视为文学经典，它们站在了中国文化的巅峰。在读完这两部书之后，我的感悟确实十分丰富。以下是我自己的心得和体会。

第一段，读《水浒传》的心得。《水浒传》是中国小说四大名著之一，也是中国古典小说中的代表作之一。这本书被称为是“好汉歌，百家争鸣的代表作”，也是中国文化遗产的重要组成部分之一。在读完《水浒传》这本书之后，我深刻的感受到一个道理：人不能欺天太多。在故事中，遭受不公待遇的好汉们，都是凭借武艺强大才得以活下来。但是他们不顾道德，为了达成目的可以不择手段，在江湖上沉沦。这给我敲响了警钟，提醒我要尊重正义和道德，在人生的道路上可以战胜自己的欲望，才能走向成功。

第二段，读《红楼梦》的心得。《红楼梦》是一部以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人为主角的长篇小说。它是中国古代小说中第一部以现实主义为主批判封建社会的小说作品。《红楼梦》是一部描写官场和封建家庭的小说，展现出封建社会的道德灰暗和丧失文化、人性的悲哀。在书中，我感受最深的就是人性的善恶。作者曹雪芹大胆阐明了人性本来的压抑和堕落，揭示了封建社会各种现实状态下人们的生存之路，也给了我很好的启示，让我知道了要珍惜当下的生活，试着去改变身边的事物。

第三段，比较《水浒传》和《红楼梦》的异同之处。《水浒传》和《红楼梦》不仅历史背景不同，故事情节也各有特色。

《水浒传》主要反映的是受到压迫各种人群，在逃避迫害的同时，他们用自己的方式做了一些力所能及的事情，他们在血和火的考验中完成了自己心中的执着；《红楼梦》则主要反映了清朝末年上等社会的人们生活，是一部道出人性善恶为主题的小说。我认为，两部小说不同之处在于，前者强调的是身世的悲剧，而后者强调的是生命的悲剧。而两者共通之处在于，都是对人性深度揭示和天下百态的反映。

第四段，读完这两本书给我的启示。读完这两本书后，我感到受益匪浅。在书中的人物内心世界中，我重拾了自己的信念，我发现人生路上有很多艰难险阻，但只有我们能够勇敢面对生活，才能真正地活下去。每一个时代都有自己的文化内涵，而经典的意义就在于能够经久不衰。读经典可以让我对世界、对人生有更多的认识和启示，可以塑造我健康的人生观和价值观，让我以正视听，坚守道德规范的态度去迎接人生的挑战。

第五段，我的读书体会。我深深地感谢这些伟大的作家给每一个读者带来这么多的启示和感知，读经典可以让人不断发现新的经验，也可以让自己变得更有思考力、更有见识。因此，我们在读经典时应该不断地领会其中的真谛，在生活上不断地实践这些原则，通过不断地努力实现自己的价值梦想，去创造一个更好的世界。在今天这样高速发展的社会中，读书已成为了人们学习、自我提升的一个重要途径。而那些经典作品则引领人们前进的方向，指引出我们日益完美的人生。

水浒传的读书心得篇二

红楼梦和水浒传作为中国古代文学中的经典之作，被人们广泛阅读和研究。读这两部作品不仅给人带来文学的享受，更能体味到其中蕴含的深刻哲学思考和人性的真实描摹。通过阅读这两部作品，我不仅加深了对中国传统文化的了解，也

对人性和社会变迁有了更深层次的认识。

首先，红楼梦给我留下了深刻的印象。《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人物为主线，讲述了一个贾家荣府的兴衰史。小说以虚实相间的方式将人物塑造得栩栩如生，情感丰富。读者可以通过阅读感受到作者对人性的真实描绘。曹雪芹通过贾宝玉、林黛玉等人物直面生活中的困境，展示了人性中的善恶和矛盾。在情感的纠葛中，读者可以看到人性中的悲欢离合和复杂情感的冲突。通过这种细致入微的刻画，读者可以感受到深刻的人性哲学思考。

其次，水浒传也给我留下了深刻的印象。《水浒传》是一部以英雄豪杰为中心的史诗小说，描绘了宋朝末年群雄起义的故事。在这其中，也有对人性的深刻思考。小说中的英雄们以不同的方式展现了人性的复杂性和多样性。有的英雄忠诚仁义，有的英雄野心勃勃，有的英雄狡诈奸诈。通过这些故事，读者可以看到人性中虚伪、贪婪、欺骗等阴暗面的揭露，也可以看到正直、勇敢、仁义等光亮面的展现。这使读者更加深刻地认识到了人性的复杂性。

红楼梦和水浒传作为两部杰出的古代文学作品，它们反映了历史和社会的变迁。通过阅读这两部作品，读者可以了解到中国古代社会的模样和人们的生活习惯。在《红楼梦》中，我了解到封建社会的特点和它给人们的生活带来的压力。小说中的宝黛情感的悲剧、荣府的衰败和贾家的命运都成为了作者对封建社会的批判。而在《水浒传》中，我看到了群雄起义和农民战争的背景，也了解到了社会变革的力量和重要性。

最后，通过阅读这两部作品，我对中国古代文学有了更深层次的认识。在红楼梦和水浒传中，我看到了文学的魅力和作品的艺术价值。这两部作品不仅凭借其情节和人物刻画赢得了读者的关注，更重要的是它们的思想深度和对人性的揭示。通过阅读这些作品，读者不仅可以感受到当时社会的变迁，

也可以思考人性的真实面貌。这种思考能够引发读者对社会和自身的更深层次的思考。

综上所述，红楼梦和水浒传是中国古代文学中具有重要地位的作品。通过阅读这两部作品，我不仅欣赏到了它们的文学价值，也感受到了其中蕴含的深思熟虑和人性的真实描摹。这使我对中国传统文化、人性和社会变迁有了更加深入的理解和思考。

水浒传的读书心得篇三

红楼梦和水浒传是中国文学宝库中闪耀的两颗明珠。这两部作品囊括了中国古代社会的方方面面，展示了不同历史时期的风云变幻。通过阅读这些作品，我深入了解到了中国古代社会的伟大历程和人性的复杂多样。以下将从历史背景、人物塑造、情节布局、思想内涵和艺术风格等五个方面，展开我的读书心得体会。

首先，红楼梦和水浒传的历史背景都与中国古代社会的动荡时期密切相关。红楼梦以宁荣二府为背景，反映了中国封建社会末期的沉浮与时代的更迭。而水浒传则以宋朝年间为背景，讲述了百姓的苦难和起义士兵的英勇斗争。这种背景设定让读者更加深入地了解到了中国古代封建社会的荣辱起伏和社会问题的复杂性。

其次，两部作品的人物塑造都是其独特之处。红楼梦的人物塑造多以贾、薛、王、史四大家族以及林黛玉、薛宝钗、贾宝玉等人为主线。每个人物都有自己的性格特点和命运轨迹，以及复杂的家族关系。而水浒传的人物集结了108位宋朝英雄，每个人物都具有鲜明的个性和不同的背景，展现了各种各样的人物形象。通过对比这两部作品的人物形象，读者能够更加深入地了解到了中国古代社会各个阶层的丰富多样。

此外，两部作品的情节布局也有各自的特点。红楼梦的情节

主要围绕贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的婚姻纷争、权力争夺以及宁荣二府的衰败展开。作品中充满了细腻的描写和扣人心弦的悬念，让读者难以自拔。而水浒传的情节则是108位英雄的共同抗争，通过一系列的战斗和救民活动，展现了人性的光辉和黑暗。

另外，这两部作品也有丰富的思想内涵。红楼梦的主题之一是“贾宝玉的葬花”，表达了对虚荣和世俗追求的批判。通过对贾府兴衰的描写以及林黛玉的命运，作品深刻地反映了封建社会的虚伪与真实。而水浒传则强调了个人英勇和集体抗争的重要性。作品中展示了各个英雄的奋斗和牺牲精神，表达了对封建统治的反抗和对正义的坚持。

最后，这两部作品还有着独特的艺术风格。红楼梦以女性的视角出发，充满了丰富的象征意味和美感表现。作品中融入了大量的诗词和音乐，让读者在欣赏故事之余感受到了艺术的享受。而水浒传则以英雄的豪情壮志为主线，通过描写战斗和救民的场景展示了史诗性的气势和激情澎湃。

综上所述，通过阅读红楼梦和水浒传，我深刻地体会到了古代中国社会的复杂和丰富。这两部作品以其独特的背景、人物、情节、思想和艺术风格，使读者领略到了中国文学的瑰宝。通过这些作品，读者不仅能够了解到中国古代社会的历史和文化，更能够在情节之中看到人性的卑微和崇高，思考人生的意义和价值。红楼梦和水浒传将继续陪伴着人们的阅读，带给他们无尽的思考和愉悦。

水浒传的读书心得篇四

这一章是说“病关索”杨雄与“拼命三郎”石秀的故事。引出这个故事的人是戴宗，而戴宗的出现是他奉命来寻找久不归梁山的公孙胜。

公孙胜不回梁山的原因只有公孙胜知道。

戴宗奉命寻找公孙胜，最终是没有找到，但他做了三件事。

第一件是这样，在途中，戴宗被一个人认了出来，这人是“锦豹子”杨林。杨林是个绿林中人，在江湖上乱，结识了公孙胜，公孙胜便给他指了一条活路，讲了许多梁山故事，要他投靠梁山。今日碰到戴宗，便认了出来，杨林就这样随了心愿。

通过杨林，戴宗又认识了饮马川的三个匪首，“铁面孔目”裴宣、“火眼狻猊”邓飞和“玉幡竿”孟康。戴宗又失时机的为梁山做了广告，为这三人入伙梁山做了铺垫。这是第二件。

戴宗、杨林离开饮马川，到蓟州城去找公孙胜，没有找着公孙胜，却见到了一场路见不平，拔刀相助的故事。“病关索”杨雄是蓟州两院押狱，是戴宗的同行，所不同的是他还是个行刑的刽子手。杨雄刚行完刑，得了许多彩头，遇着当地一霸“踢杀羊”张保，正带着一伙人拦住他，要劫财物。

这时，一个卖柴的大汉，打跑了张保这伙人，为杨雄解了围。

水浒传的读书心得篇五

《红楼梦》和《水浒传》是中国古代文学中的两大巨著，分别代表着明清小说和宋代小说的顶峰之作。这两部作品虽然以不同的题材和故事情节展示了不同的风貌，但是却都给人留下了深刻的印象。我在阅读这两部作品时，深入地思考了它们给我带来的启示和感触，受益匪浅。

首先，我读完《红楼梦》后深刻地感受到了家族命运的无常。《红楼梦》以贾、史、王三大家族为主线，展现了贾府荣衰兴衰的历程。从贾母的世代相传，一族繁荣昌盛，到后来逐渐衰败至消亡，可见一个家族的命运是多么的脆弱和无常。这让我深思，一个家族的兴盛和衰败究竟是由什么决定的？

是命运的安排，还是人的努力？或者是其他因素共同作用的结果？这些问题让我更加关注家族的传承和发展问题，也促使我认真思考自身家族的命运。

其次，《红楼梦》中塑造的众多人物形象深深地触动了我。每一个人物都具有鲜明的个性和丰富的内心世界。林黛玉的忧郁和敏感、贾宝玉的纨绔和文雅、薛宝钗的聪明和淡定等等，都展现了不同人物的多样性。而每个人物的命运以及他们所面临的境况也让我深感生活的无常和难测。通过这些人物的塑造，我更加理解了人性的复杂和多样性，也更加珍惜自己的个性与特点，在面对困境时更加勇敢地去追求内心真正的愿望。

再次，读完《水浒传》我深刻地感受到了正义与忠诚的力量。《水浒传》以一群被官府所压迫的英雄好汉为主角，通过他们的奋起反抗，展现了正义与忠诚的崇高精神。宋江、李逵、吴用等等这些英雄人物，他们对抗官府的残酷打压，坚持自己的信念，最终为正义而战立下了赫赫战功。这让我深感，在现实生活中，虽然面对的困难可能会十分巨大，但只要我们坚守正义和忠诚的原则，就能克服困难，实现目标。

最后，《红楼梦》和《水浒传》都让我明白了人生的价值观和人生的意义。《红楼梦》中，贾府的消亡和人物的离世告诉我们，人生如梦，财富和地位终将化为乌有，唯有内心世界的修养和情感的珍视才是最重要的。《水浒传》中，英雄们不畏强暴，舍身救人，表达出了他们追求正义和忠诚的高尚品质。两部作品都呼唤人们关注内心的真实需求和价值观的培养。

总之，《红楼梦》和《水浒传》是两部伟大的文学作品，它们以不同的题材和故事，展现了中国古代社会的风貌以及人性的复杂性。通过阅读，我深入地思考了家族命运、人性的多样性、正义与忠诚的力量以及人生的价值观。这些深入的思考让我对自己的人生有了更清晰的认识和更明确的目标。

同时，这也让我明白了文学作品的力量 and 意义，它们不仅能够娱乐和启发人们，还能够让人们思考和感悟人生的价值。