

# 2023年大单元教学设计心得生物(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 大单元教学设计心得生物篇一

本组教材以“民间故事和神话传说”为专题，选编了精读课文《古诗两首》《西门豹》《女娲补天》，略读课文《夸父追日》，选读课文《除三害》和一个语文园地。本单元主题内容浅显易懂，可在学生自读自悟的基础上引导学生感受丰富的想象，培养学生想象的能力，增加对祖国传统文化的热爱之情。

对于这些民间故事和神话故事学生以前有所了解，但对于其中的一些自然现象和常识性知识理解上有些偏颇。教师在教学中，要酌情给学生提示一点民间故事和神话传说的知识，特别是对神话传说，要让学生明白，它们并非现实生活的科学反映，而是过去人类不能科学解释世界和自然现象，以他们贫乏的生活经验为基础，借助想象和幻想把自然力和客观世界拟人化的结果。

- 1、师生共同搜集相关的神话传说和民间故事，开展故事会，感受传统文化的魅力，增强对祖国优秀文化的热爱之情。
  - 2、与文本充分对话，通过朗读、讨论和复述课文等多种方式，引导学生感受古人丰富的想象，逐步提升人文素养。
- 1、认识16个生字，会写35个字；

- 2、通过复述和表演把握课文内容，积累生动的语句；
- 3、收集相关资料；
- 4、写单元读后感等。

多媒体课件、相关的神话传说和民间故事。

学习本组课文之前，教师可布置学生通过课外阅读搜集民间故事和神话传说，一方面激发学生读文学文的积极性，同时也为本单元的“口语交际”

和“习作”训练奠定基础。

- 1、引导学生朗读默读课文，提出自己感兴趣的问题，通过组内研讨，组际交流等方式，加深对课文内容的理解，感受古人丰富的想象力，在情感上受到熏陶。
- 2、通过复述、排演课本剧、故事会等语文活动，提高学生搜集处理信息及口语表达能力。

### （一）《古诗两首》

- 1、引导学生根据课文后面提供的注释，在朗读的基础上借助注释，自己试着理解诗歌的意思，教师不要串讲诗句。
- 2、可以通过自己的阅读收集民间故事，也可以让长辈们给自己讲一些民间故事或传说，开展故事会。

### （二）《西门豹》

- 1、学生自读课文，理清文章思路。重点抓住人物对话理解课文内容。
- 3、熟读课文，分角色朗读课文，让学生展开合理的想象，为

课文中没有描写语言的其他人物(官绅等)加上语言，再进行表演。表演时还要注意加上恰当的表情，适当准备一些道具。

4、排练课本剧，评选最佳演员。

### (三) 《女娲补天》

1、重点抓住学习伙伴的“女娲真了不起”展开，让学生找出具体词句体会女娲补天的艰难。

2、在熟读课文的基础上复述故事，记住故事的情节和重点词句，把课文内容变成自己的话。

3、积累优美生动的语句。

### (四) 《夸父逐日》

1、自学感悟。学生通过自己的默读、朗读、思考或与同学讨论交流来读懂课文，体会夸父追日精神的可贵。

2、抓住重点词句感受神话的想象和神奇，体会夸父追日精神的可贵。

3、小练笔。

1、把课内和课外学习有机结合起来，围绕搜集神话传说和民间故事，开展“故事会”活动。

2、以小组为单位评选“故事大王”，为学生授予荣誉称号。

## 大单元教学设计心得生物篇二

1. 背丛书101页《数字成语排排坐》。

2. 出示谜语，猜谜底。

## 1. 词语大比拼

瞧，我们班的小朋友可真厉害，这么难的谜语都没有打败你们，那我可就要出难题了。就让我们一起走进词语大比拼。出示词语。

自由认读词语，接着我们来大比拼。

第一场：男女比拼(男生前三行，女生后三行)，男女互换。  
师：男生不愧是男子汉，声音洪亮整齐。女生可要加油了！女生的声音甜美可爱，继续努力。

第二场：竖行比拼。

第三场：小组比拼。

## 2. 搭建智慧屋

小朋友们，你们想不想当小小建筑师(想)那就让我们一起动手来搭一搭我们的智慧屋吧！

火车火车就要开，谁来开？

(1)逐一出示词语：数数、京城、诉说、那些、安全、现在、景色、平静、回家、清楚、可爱、高兴。

(2)词语读正确了，房屋盖一层。

师评价：你总是这么棒，不愧是我们班的小智慧星。

比起以前你已经有很大进步了，继续努力，老师相信你可以更棒的！

(3)齐读词语。

### 3. 燕子走迷宫

在智慧屋里有只小燕子走丢了，你们愿意帮助它找到它的家吗？(愿意)那我们一起齐读来帮它吧！

课件出示迷宫图片、词语。

词语：报告、彩旗、飘落、回答、清点、这些、自己、学会、仔细。

### 4. 做游戏

过渡：同学们表现的这么棒！老师决定奖励大家一个萝卜蹲的游戏。(生拿出提前做好的词语卡片)现在，选6个小朋友带上自己的词语卡片上台来玩游戏。

游戏规则：先自我介绍，并记住其他的词语宝宝。谁说错或者没

跟上节奏就淘汰，淘汰后自己拼读卡片上的词语带领大家读两遍。设计意图：让孩子在玩耍中快乐的识字。

### 5. 青蛙跳水

词语：广播、风景、美丽、兴奋、彩虹、带头、能干、深深、问题。指名读。

这么多的难关你们都闯过来了。最后，让我们一起来放松一下吧！现在老师给大家看一些图片，请小朋友们猜出与它相对应的词语。词语：天安门、长城、升旗仪式、五星红旗、搭积木、广场、数学、落叶、老鹰、燕子、茄子、冬瓜、彩旗、蓝天、运动会、再见。(一一出示图片)

设计意图：这些词语是孩子们生活经常见到的，把生活里的东西带进课堂，让孩子知道生活里处处有学习、能学习。

这节奇妙的词语之旅到此结束!希望同学们能有更高的兴趣投入到语文当中,你会看到一个神奇又美妙的世界!

## 大单元教学设计心得生物篇三

### 单元教学设计

#### 【单元目标概说】

本单元是一组抒写爱国思乡之情的诗歌:艾青对祖国至死不渝的爱的表白,余光中凭海临风怅望大陆的孤寂身影;戴望舒的深沉抚摸,舒婷的激情歌唱;莱蒙托夫漫步在浑厚而宽广的俄罗斯大地,休斯沉浸在悠长的历史河流里……这些蕴涵着诗人深沉炽烈情感的诗歌,曾经感动了无数读者。宜从朗读入手,反复品味、积累诗中名句,让深沉热烈的爱国情怀随着经典名句走进学生心灵。

#### 【阅读教学设计】

### 诗两首

创意说明:朗读是含英咀华,把经典“化”入个人身心的过程。课堂上,教师示范朗读,把自己对作品精华处的理解和感受“读”给学生听,同时指导学生读。这是“美读”,更是“读美”。

### 教学步骤:

#### 一、教读,学习朗读技巧

· 遍朗读,教朗读节奏、重音。

假如 / 我是一只鸟,我也应该 / 用嘶哑的喉咙 / 歌唱:

· 第二遍朗读，教连读，即朗读时句断而气流不断，读得流畅起伏，如下面这四句：

这被暴风雨 / 所打击着的 / 土地，一这永远汹涌着 / 我们的悲愤的 / 河流。

这无止息地 / 吹刮着的 / 激怒的 / 风，一和那来自林间的 / 无比温柔的 / 黎明……

· 第三遍朗读，确定诗句的感情基调，做到以情带声。

· 第四遍朗读，读出情感的层次。层，诗的一、二句，男领；第二层，诗的三、四、五、六句，男合；最后两句是全诗的最强音，男领一遍，全班齐读一遍。

## 二、品读，体会诗的意蕴

· 探究诗中意象的含义。

提示：1938年，日本帝国主义的铁蹄正践踏着我们中国的土地，在这国难当头的时刻，诗人艾青用笔发出了战斗的呼声。

“土地”是正在遭受日寇欺凌的国土的写照，“河流”就是那长期郁积在人民心中的悲愤，“风”象征着人民心中对侵略者暴行的愤怒，“黎明”预示着人民为之奋斗献身的独立自由的曙光。

· 评说诗中“鸟”的形象。

用“这是一只\_\_\_\_\_的鸟”句式说话。

这是一只歌唱得喉咙嘶哑的鸟。这是一只在炮火连天的危急时刻仍奋力歌唱的鸟。

这是一只为人民抗击侵略的斗争精神而歌唱的鸟。

这是一只和祖国生死相依、对祖国忠贞不渝的鸟。

播放瞿弦和的配乐朗诵《我爱这土地》，静静聆听，体会节奏、重音等朗读技巧及情感把握。

四、演读，歌唱爱的赤诚

五、过渡，倾听余光中的《乡愁》

· 我读——学生自己试读，自主划分朗读节奏，确定朗读重音。

· 我赏——品析诗歌的意象、结构。

· 我创——播放《乡愁四韵》前两节录音，要求学生续写后两节。我用残损的手掌

创意说明：从“朗读”切入，之后，“个性解读”——“多角评析”——“自主链接”，分层推进，由发现诗的美，到评价诗的美，学生能力呈螺旋式上升。

教学步骤： 一、充分朗读

· 遍，教师教读，读出诗的节奏和重音。

我 / 用残损的手掌

摸索 / 这广大的土地：

.....

· 第二遍，师生合读，读出诗的层次。

· 第三遍，配乐朗读，读出诗的感情色彩。



描写沦陷区的一节，读得凄楚忧愤；描写解放区的一节，读得明朗温馨。

## 二、个性感受

．选择感受最深的句子，从所见、所听、所闻、所感等多种角度来描述自己的感受。

如：“我触到荇藻和水的微凉”：我把手伸进水中，河水冰凉冰凉。昔日那锦幃似的鲜花，在炮火中枝残叶败；那嫩柳枝发散出来的清香。被浓浓的血腥味笼罩。水中的荇藻啊，好似挂在我心头的挽幃！“长白山的雪峰冷到彻骨”：祖国的长白山上，雪峰兀立，寒气彻骨，似一把把利剑，刺痛着我的心！因为我看到侵略者的铁蹄正在我的祖国肆意践踏！“岭南的荔枝寂寞地憔悴”：岭南，这四季如春的地方，闻不到花香，听不到鸟语，满山都是荒凉，满眼都是废墟，听到的只有百姓那愁苦的哀叹、那愤怒的呼喊。

．学生交流。

三、多角评析 ”说\_\_\_\_\_自选角度，评析。  
用“我发现 话。学生发言可能有：

．我发现在构思上用了“一线串珠”的手法，即用“手掌的感受”这一线索将全诗贯穿起来，所以描写的对象虽多，但一点也不觉得芜杂。

．我发现语言上很有特点。诗人选用了积极的、暖色调的词语来描写解放区，而用消极的、冷色调的词语来描写沦陷区，很好地表达了情感。

## 四、自主链接

请你根据自己的积累，为本课学习资料库添加相关内容。点

拨：添加的内容可以有——

创意说明：课文新鲜活泼、意义隽永的意象，流动凝重的画面，给读者以视听的美好享受。因此，教学这首诗可立足于“赏”，设计丰富精美的活动，让学生美美享受一次诗歌大餐。

教学步骤：

一、进入朗诵天地，聆听名家朗诵

- 遍听，初步感受全诗。
- 第二遍听，画出朗读节奏和重音。
- 第三遍听，轻声跟读。

二、来到学术报告厅，品析诗歌意象

· 个性选读

之二：“熏黑的矿灯”与“蜗行摸索”显示出祖国前进步伐的艰辛与缓慢；

之三：“干瘪的稻穗”与“失修的路基”显示出祖国的贫瘠与破败。

· 妙手续写

根据诗意，从下面诗句中选择一句续写，使之与原诗和谐一致。

如：我是干瘪的稻穗，滋养你被劳作压弯的身躯。

可提出如下问题探讨：

· 我来当导演——对“祖国啊”一句的朗读进行指导。

节，“把纤绳深深勒进你的肩膊”，诗人感到祖\*\*亲是那样疼痛难忍，禁不住发出“——祖国啊！”的深沉呼唤。多么沉重，多么痛苦！语调应缓慢低沉。读“——祖国啊！”时，要痛苦沉重而有压抑感。

· 我来当演员——自选形式，进行朗读竞赛。

配乐读

多人演读

模仿性朗读

· 我来当评委——评选出自己最欣赏的朗读，并作五十字左右的口头点评。

· 师生共读，结束全课。、外国诗两首

创意说明：无论是莱蒙托夫笔下的俄罗斯大地还是休斯的河流，都距学生遥远而陌生。因此，本设计拟利用多种形式的课中活动来增进学生的情感体验，更好地理解诗意。

教学步骤：

一、学习莱蒙托夫《祖国》

· 朗读全诗，初步感受

· 续写诗句，体验情感

祖国啊，我爱你那野火冒起的轻烟，因为它们在我的眼里恰似一支优美的小夜曲，是那样美妙动人！祖国啊，我爱你那小山上闪着微光的白桦，它们正像依偎在一起的情侣，亲密无

间，坚贞不渝。

· 改写诗句，歌唱祖国。

诗歌的第二节和第三节以分号为限，可分为五小节，任选一节改写成散文，必须用进下列词语：

温馨宁静质朴简单美不胜收刻骨铭心

如第四小节，可以改写为：

· 了解背景2. 体验情感

用“诗人谈河流，就是谈\_\_\_\_\_”说话。

诗人谈河流，就是在谈黑人的历史。

诗人谈河流，就是在谈自己这令人自豪的种族。

诗人谈河流，就是在谈黑人在深重苦难下创造历史的伟大。

四、比较两首诗写作的不同点

两首诗一从空间着笔，描写俄罗斯大地的夜色及夜色中人们的活动；一从时间入手，追溯黑人悠久的历史。

两首诗一把对祖国始终不渝的爱蕴含在对景物的描写之中；二通过“河流”这一意象来表明对自己历史的自豪。

五、分组朗读，结束全

## 大单元教学设计心得生物篇四

（水平一二年级）

## 一、指导思想

以新课程理念为指导思想，以跳跃为重点，以自主学练为主要方式，以主体参与为策略，以身体练习为手段，授之以渔，重视学生的主体地位，培养学生对体育的兴趣和爱好，通过情节、游戏等活动让学生在愉快学习中掌握技能。

## 二、教学目标

认知目标：通过学习，了解立定跳远的正确姿势，建立屈膝缓冲的自我保护意识 技能目标：学会立定跳远的基本动作，发展学生的基本跳跃能力 情感目标：增强跳跃活动的兴趣，逐步形成敢于竞争的意志品质。

## 三、学情分析

我校百分之七十的学生属于流动人口子女，转出、转入率较高，学生学习基础、水平、体能参差不齐，同时水平一（二年级）的学生，正处于长身体、长知识的阶段，也是良好的学习习惯养成的最佳时期，他们活泼、好动，模仿力、好奇心强，自控能力差，认知能力不够完善，体能较弱，腿部力量不足，鉴于这样的学情以及知识接受能力，我把学生都喜爱的“游戏”活动融入到课堂中来，把学生应学的体育技能通过游戏的方式传授给他们，提高学生学习兴趣。让学生在游戏、情节中去体验各种学习内容，在学练和体验中掌握本单元的运动技能，从而达到教学目的。

## 四、教学内容

### 小学水平

#### 一、二年级 跳跃——立定跳远

## 五、教学重点与难点

教学重点：立定跳远技术动作的顺序与方法。教学难点：蹬地与摆臂的协调配合。

## 六、教法与学法

## 七、教学学时分配：共四课时

第一课时：初步学习双脚同时用力，迅速向前上方跃起的动作，建立轻巧落地、屈膝缓冲的动作意识。

第二课时：进一步学习摆臂和蹬地协调用力起跳的动作方法，发展跳跃能力。第三课时：掌握立定跳远的完整动作，尝试简单的评价，树立自信心。第四课时：巩固提高立定跳远的动作，提高和丰富楼顶跳远的运用。

八、场地与器材：篮球场一块 录音机一台 小体操垫25块 沙包25个

## 大单元教学设计心得生物篇五

1、能初步描述物体的相对位置，通过对物体位置关系的探索过程中，发展空间观念。

2、通过合作与交流的过程中，获得良好的情感体验。

准确描述物体的相对位置。

1、通过观察和说一说达成目标1。

2、通过练习一第4、第5、第6、第7题达到目标2。

3、通过实践活动达成目标3。

介绍周围的同学

师：来了许多老师谁愿意向介绍你的前、后、左、右的同学？

介绍到谁该生站起来向老师招招手

## 1、主题图学习新知

**【熟悉整幅图为下面的学习做】**

师：老师要向你们介绍一位新朋友名叫乐乐他坐在组个座位你能找到他吗？

学生得出几种答案：

(1) 从左往右组从前往后个

(2) 从左往右组从后往前个

(3) 从右往左组从前往后个

(4) 从右往左组从后往前个

**【学生找到后点击该生则闪烁显示并文字“组个”】**

师：你们还想和一年级（5）班的哪些同学好朋友呢？（同学互说然后指名说）

**【注意：教师要学生描述清楚好朋友的位置】**

## 2、学习新知

师：从左往右数请组同学向老师招招手；组同学点点头；组同学笑一笑；第六组同学……

师：从前往后个同学向老师招招手；个同学点点头；个同学笑一笑；第六个同学……

同桌互相说从前往后数，你排在第几。

说出你的前，后，左，右同学的位置

### 3、活动

设计新同学的座位

让学生当小老师给新来的学生安排座位

找住址

出示漂亮的高楼，创设情景玩送信的游戏

#### (3) 找电影院的座位

a□创设情境，解决难点。

乐乐去电影院找不到座位怎么办，谁来帮助他？

学生分组讨论怎样帮助他

b□模拟影院，实践活动。

假设教室就是影院，让一名学生带领从前往后数一共有几排

分组讨论座位上的号码是怎样排列的

让学生自己排队寻找自己的座位，鼓励学生互相帮助。

反馈：请同学互相检查是否做对位置了；指名说自己的座位号，其他同学帮忙检查

看完电影，我们的课也结束了。你学会了吗



板书设计

位置

## 大单元教学设计心得生物篇六

一、单元教学目标：

1、能读会写课文中的生字词，养成使用字典、词典独立识字的良好习惯。

2、以自己喜欢的阅读方式，了解作品所描写的民俗风情，欣赏文章所描写的优美画面，体会作品的语言风格，学习作者描写景物的语言。并利用图书资料和网络资源了解更多的民俗风情，领悟民俗文化的丰富内涵。

3、开展一次调查家乡民俗文化的综合实践活动，领略当地的民俗风情。

4、懂得生活是写作的源泉，学做生活的有心人，在丰富多彩的生活中汲取丰富多彩的写作素材。

5、走进图书馆，学习检索书目，检查工具书，根据需要进行摘录，养成做读书卡片的习惯。

二、单元课时安排：共13课时

单元整体学

习

1课时

《社

戏》

3

课时

《端午日》 课时	1
《本命年的回想》 课时	1
《中秋咏月诗》	2课时
写作——从生活中找“米”	3课时
综合实践活动——走进图书馆	1课时
单元小结（学习反思）	1课时

### 三、单元介绍

#### 本单元的阅读教学

民俗文化源远流长，民俗文化绚丽多姿，民俗文化是人类文化的重要组成部分。本单元所选的三篇阅读教学文章，从不同的侧面向我们展示了异地的民俗风情，有的是对童年生活的美好回忆，如鲁迅的《社戏》；有的是对湘西端午民俗的介绍，如沈从文的《端午日》；有的是对京郊运河家乡旧时过年习俗的深情回忆，如刘绍堂的《本命年的回想》；文章的作者以其独特的视角，朴实清新的语言，展现了一幅幅别开生面的优美画面。读文如临其境，有在“画中游”之感。读罢这些文章，更可激发我们了解更多的民俗风情的热情，更加热爱我们民族灿烂的历史文化。

### 四、教学过程

#### 第1课时 确定本单元的学习专题

第一块：明确单元专题含义：

教学步骤 教师组织学生活活动备注

1指导语：分节日，搜集不同的民俗文化 搜集、整理

2指导语：将搜集来的民俗文化分门别类交流、综合

第二块：了解单元大概内容：

教学步骤 教师组织学生活活动备注

2巡视、参与、指导浏览目录、课文，做好记录

3指导语：交流读后感悟并提出思考交流、记录单元需解决的问题

第三块：确定单元学习专题并拟定实施方案：

教学步骤 教师组织学生活活动备注

第四块：学习评价

教学步骤 教师活动学生活活动备注

1出示评价内容：

1、你对文章本身提出自己的思考吗？

2、你有明确的单元学习主题了吗？

3、你有自己的学习伙伴和小组吗？你对参加专题研究有没有好的建议呢？自我反馈

2小结自我反思

## 教学反思

### 第2课时 《社戏》（一）

学习目标：通读课文、理清思路，把握叙事有详有略的安排

课前学习：了解鲁迅及其主要著作。

课堂学习：

第一块：整体感知课文

教学步骤 教师组织学生活活动备注

1课前学习情况检查汇报成果

2指导语：组织学生快速阅读课文，利用工具书疏通字词，并能了解文意。自读

3组织交流、检测检测、发表见解

5组织交流、评价发表见解

6、课文中的哪个词能概括平桥村在少年鲁迅心中的地位？发表见解

第二块：理清文章脉络，想像优美画面

教学步骤 教师组织学生活活动备注

2组织交流、评价小组代表发言

4巡视、参与、讨论小小组交流、讨论、绘画

5组织交流小组代表发言，自评、互评

课后学习： 1、划出文中描写精彩的语句，熟读成诵

2、搜集所生活的环境中的趣闻逸事

第3课时 《社戏》（二）

学习目标： 1、感受文章描写的优美画面；

2、结合对文章的理解，谈自己对城市生活或农村生活的感受；

课前学习： 1、划出文中描写精彩的语句，熟读成诵

2、搜集所生活的环境中的趣闻逸事

课堂学习：

第一块：品位秀美画面，评价城乡乐趣

教学步骤 教师组织学生活动备注

1指导语：组织学生阅读划出的精彩片段，并加以点拨和评价阅读并阐述理由

第二块：语文活动：辩论赛

教学步骤 教师组织学生活动备注

2将学生按城乡分成两组交流趣事

5主持、参与、评价自评、小组互评

第4课时 《社戏》（三）

学习目标：把握人物的性格，体会作者对平桥村人的深厚感情。

课前学习：完成上堂课的思考问题。

课堂学习

第一块：把握人物性格，评价人物形象

教学步骤 教师组织学生活动备注

2组织交流，小结人物性格小组代表发言，补充、评价

3指导语：你较喜欢哪个人物形象，为什么？组织交流，鼓励、评价发表见解，谈感受

第二块：拓展质疑，领会作者的写作感情

教学步骤 教师组织学生活动备注

1组织讨论：豆和戏都很普通，作者在意的是什么呢？讨论

2组织交流 发表见解

3设置情境：在你的生活中，有类似作者的经历吗？思考、写作

4指导语：对文章本身还有可质疑的地方吗？思考、质疑

5解疑、小结自我小结

教学反思

课 后 学 习 推 荐 资 源

图书

资源《鲁迅全集》（1938年版 作者：鲁迅 鲁迅全集

出版社)

《鲁迅选集》(上下册) (1959, 人民文学出版社)

《鲁迅传》 (作者: 王晓明)

网络

资源

第5课时 《端午日》

学习目标: 1、了解湖南湘西端午习俗;

2、学习本文虚实相生的场面描写手法;

3、开展一次探讨“端午习俗”的研究活动,了解更多的“端午习俗”;

课前学习: 1、运用工具书解决课文中的生字词,熟读课文

2、查资料,了解作者基本情况

课堂学习:

第一块: 整体感知课文

教学步骤 教师组织学生活动备注

1导入 : 检查课前学习情况,熟悉作者自我检测

3组织交流,评价发表见解

第二块: 语文活动——模拟记者采访,呈现湘西端午习俗

## 教学步骤 教师组织学生活动备注

1指导语：文中是怎样介绍端午日赛龙舟和捉鸭子的场面的。  
再次阅读，圈点勾画

3组织模拟记者采访男女生角色扮演

4鼓励、评价自评、互评

第三块：：拓展延伸——学习“虚实相生”的场面描写手法

## 教学步骤 教师组织学生活动备注

1指导语：文中赛龙舟场面的描写，作者采取了怎样的描写手法？朗读、思考

2组织交流发表见解

3指导语：学习虚实相生的写法，扩写捉鸭子的场景。（巡视）思考、写作

4组织交流、评价推荐交流，自评、互评

## 教学反思

课后学习：1、到网上浏览各地的端午习俗，向父母或亲属了解当地的端午习俗，并加以比较。

2、将获得的信息整理，汇总成探究报告

## 课后学习推荐资源

### 图书

资源《沈从文传》（作者：凌宇）



《沈從文文集》（十二卷本）（作者：沈从文 三联书店  
香港分店与广东花城出版社合作出版）

网络

资源

第6课时 《本命年的回想》

学习目标：1、 利用工具书，准确疏通文意。

2、能够概括文中所写过年习俗，并说出其文化内涵。

3、比较今昔过年习俗的异同，说出自己对过年习俗的理解，并能合理想像和联想，预测将来过年习俗。

课前学习：利用工具书，疏通文意。

课堂学习：

第一块：整体感知课文

教学步骤 教师组织学生活动备注

2巡视、参与、指导阅读、小组合作学习

3组织交流、评价小组代表发言、小组互评

第二块：今昔比较，加深对过年习俗寓意的理解

教学步骤 教师组织学生活动备注

2指导语：你是如何评价旧时过年习俗和现在过年习俗的小组交流

3组织交流、评价谈看法（言之成理即可）

第三块：展开联想和想像，推想未来的年将有的习俗

教学步骤 教师组织学生活动备注

2组织交流、评价畅想、互评

3布置作业：《畅想2050年新年》课后作文

第四块：向课本本身质疑

教学步骤 教师组织学生活动备注

3组织交流发表见解，互评

教学反思

课后学习：

习作：《畅想2050年新年》（展开合理的联想和想像）

第7、8课时 《中秋咏月诗词三首》

学习目标：1、养成良好的诵读诗歌的习惯，在“读”中理解这三首诗描绘的情景；

2、通过比较阅读，结合个人理解，谈对三首诗的认识和评价；

3、学写《中秋咏月诗》，举办“咏月”专题手抄报；

第7课时 《中秋咏月诗词三首》（一）

课前学习：查阅资料，了解作者的背景资料；

课堂学习：

第一块：初读诗歌，整体感知内容

教学步骤 教师组织学生活动备注

1指导语：借助工具书和书下注释读顺三首诗。 朗读课文

2组织朗读齐读

第二块：再读诗歌，发挥想像，再现诗歌所描写的画面

教学步骤 教师组织学生活动备注

2组织交流发表见解，小组补充

3组织朗读齐读

第三块：三读诗歌，品位字里行间流露的诗人感情

教学步骤 教师组织学生活动备注

2组织交流、点拨、朗读评价发表见解、表情朗读、小组补充

3组织朗读齐读

课后学习：1、背诵三首《咏月诗》

2、搜集中秋咏月诗词；

第8课时 《中秋咏月诗词三首》（二）

课前学习：1、背诵三首《咏月诗》

2、搜集中秋咏月诗词；

课堂学习：

第一块：诵读品位，说说个人喜好

教学步骤 教师组织学生活动备注

2组织交流结合内容谈感受

3组织背诵齐诵

第二块：拓展延伸——能诵会写更多的咏月诗

教学步骤 教师组织学生活动备注

1

2创设情境：就你的理解，作者往往赋予“中秋之月”怎样的寓意呢？明确目标

3 组织交流，评价发表见解

4布置任务：请学生即兴作一首“中秋咏月诗”（巡视、帮助）  
当堂作文

5组织交流，点评交流、互评

教学反思

课后作业：1、四人小组，以“中秋之月”为主题，办一期手抄报。

2、邀请家人举办一个中秋赏月晚会，将你写作的诗歌献给家人。

第9、10、11课时 写作

第九课时：

学习目标：明确如何才能丰富多彩的生活寻找写作的材料；

课堂学习：

教学步骤 教师活动学生活动备注

2自读写作短文，概括要点自读，圈点勾画

3组织交流：谈谈你是如何从生活中找“米”的 发表见解

课后学习：整理自己已有的摘抄本

第十课时：

教学目标：写作

教学步骤 教师活动学生活动备注

2明确写作要求写作

3组织学生自改自己修改

课后学习：进一步自改作文

第十一课时：

教学目标：1、学习使用标准的修改符号，自己修改最近的一篇文章

2、能够对修改的文章评价和评分

教学步骤 教师组织学生活动备注

1出示修改标准和要求组内交流，互改

2学生推荐作文师生互动评改作文

3教师听取各组意见指导学生评分

教学反思

课后学习：把自己改好的作文回家读给父母或亲人听。

第12课时 走进图书馆（另列）

第13课时

综合一单元的内容和涉及的人物，进行学习总结，分析自己在学习中的得与失，对自我正确反思和分析，以便在接下来的学习和生活中更多地获得成功的体验。可就以下几个方面让学生总结：

总结方面获得收益存在问题

- （1）课堂发言的情况。
- （2）完成作业 的情况。
- （3）参与活动的情况。
- （4）学习兴趣的增强。
- （5）学习能力的提高。
- （6）情感态度的升华。
- （7）对老师建议、评价

# 大单元教学设计心得生物篇七

导语:通过小足球射门的学习,提高学生足球技术,体验射门的乐趣,发展学生奔跑、跳跃、灵敏、反应、协调等能力,培养学生参与足球活动的兴趣和意识,以及团结协作的意识。以下是小编整理足球单元教学设计的资料,欢迎阅读参考。

以激发学生参与足球运动为核心,注重激发学生学习的兴趣,让学生在自主的学习过程中学会学习。

- 1、运动参与:在练习与游戏活动中,提高足球射门的能力,发展学生奔跑、跳跃、灵敏、反应、协调等身体素质。
- 2、运动技能:通过小足球射门与游戏的教学,向学生传授脚内侧射门技术。
- 3、身体健康:能利用足球进行运球和射门。
- 4、心理健康:充分促进个性的发展,体验足球射门的乐趣。
- 5、社会适应:培养交往能力和团结协作的意识。

我校地处城郊结合部,学生比较喜欢参与体育活动,特别是足球运动。但由于学生家庭的`差异较大,特别是外来流动人口,收入低,生活环境较差,课余时间基本没能参与到足球活动中,只有利用课堂的学习和练习来提高自己的欲望,体验到足球运动的乐趣。因此,在课堂上,我尽量让学生参与练习,提高足球技术;课余时间,对部分有兴趣的学生进行免费的辅导,让他们更加喜欢足球运动。

射门是足球运动中最令人兴奋的组成部分,青少年天生就有一种射门的欲望。通过小足球射门与游戏活动的教学,让学生掌握脚内侧射门技术,能充分运用到游戏和比赛中去。让学生参与足球运动,发展奔跑、跳跃、灵敏、反应、协调等身体素质,培养竞争意识和参与的积极性,促进心理健康和

社会适应能力的发展。

1、立得要稳：支撑脚的位置要正确、稳定，两臂要自然张开保持身体平衡。

2、看得要准：判断好来球的方向、力量和速度，观察防守球员的位置和空隙并选择好射门角度。 3、起脚要快：完成射门动作的一刹那，动作要果断、快速、突然。 4、下脚要狠：脚触球的一刹那，力量要适当，动作要狠。

5、向前跟进：射门后千万不要止步后仰要随球向前上步，争取补射或其他传球动作。

7人足球场一个，小球门两付，小足球、标志桶等一批器材。

1、复习运球绕杆、分组抢截球等练习，提高学生的球感。 2、复习脚内侧传接球练习，提高脚内侧传球技术。

3、学习脚内侧射门技术，结合射门游戏，提高学习足球的兴趣。

4、分小组比赛，把脚内侧射门运用到实践活动中。（三人、五人足球规则的教学） 5、最终让学生体验到参与足球运动的乐趣。