

# 最新简爱这本书的读后感(通用6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 简爱这本书的读后感篇一

“绝唱一段芊芊，爱无非看谁成茧。”清丽的华夏辞藻却唱出了简·爱的心声。

我盯着封面神情肃然的女子。她瘦弱，矮小，并不美。然，一股秀丽之气扑面而来。尤其是那双灵动的眼，宛若含着一泓秋水，能望穿你的'内心。

简·爱是孤女，幼时寄居舅舅家，受尽一家子的虐待。后被送往慈善学校，受尽精神与肉体的折磨。在这以后，应聘到罗契斯特尔先生府上当家庭教师，同罗契斯特尔先生志趣相投，互相爱慕，决定永结百年之好。却在教堂成婚时意外被人揭穿罗契斯特尔先生已有一位疯妻子。后简·爱拒绝同表兄圣约翰结婚。最终与罗契斯特尔先生互相剖白，解开心结，过上幸福美满的生活。

在《简·爱》一书中，作者新塑了一位女主人公形象。她并非往日小说中那种无病呻吟的富家小姐，而是出身贫寒的孤女。但她感情真挚而细腻，性格不卑不亢且刚正不阿，她有过人的智慧与敏感的自尊心，冰冷环境中的千百种烦恼和苦难——无论是没有心肝的舅妈的虐待还是慈善学校校长的侮辱与折磨——她这种气质的人是无法忍受的。她秉性不是逆来顺受的性格，她有反抗压迫，反抗暴君的反抗精神。

简爱的反抗精神绝不止在反抗压迫者上，更体现在对命运的

反抗上。她追求独立自由，设法等广告求得家庭教师的职位；她在罗契斯特先生家中当家庭教师，地位犹如仆人。她瘦小，又毫无姿色，但她凭借自己的精神气质击败了那些觊觎罗契斯特夫人称号的贵族小姐，使罗契斯特先生早把阶级鸿沟置之度外，爱上了她等等。

她追求平等自由，绝不愿成为男人的附属品。爱，要爱得真挚；爱，是必须产生于两种思想的共鸣。她爱罗契斯特，是因为他俩品德高尚、兴趣相投。对于这样的爱，她会为之殉命。

但对圣约翰先生的求婚，尽管他是个善良正直的好人，而且救了她并令她有工作，但没有心灵相通的爱，她怎能结婚。她坚决地拒绝了与这个将自己献给了上帝的求婚者。

于简·爱而言，最珍贵的是人的尊严与自由，其次是爱。

而真正的爱，是为彼此竭尽全力地化茧成蝶。

## 简爱这本书的读后感篇二

我利用今年暑假时间，阅读了英国作家勃朗特的著作《简·爱》。这本著作描绘出的低微、相貌平平的女子与命运抗争的故事，深深地打动了我的心。

本书讲述的主人公简·爱从小就父母双亡，是个寄人篱下的孤儿。她一开始居住在里德太太的家。年幼的她经常遭到表哥表姐的欺负，还遭到里德太太的厌恶。可是，她凭借着坚强不屈的心，终于上了学，并做了教师。后来在桑菲尔德当家庭教师时，结识了罗切斯特先生。几经波折，后来两人都凭借纯洁的心走到了一起。

小说中，简·爱的童年时光是黑暗而痛苦的。她饱尝了世间的痛苦：表哥虐待她，表姐藐视她，而舅妈里德太太更是对

简·爱受到的欺负视而不见。假如这是一般人，一定会做出种种报复行为。可简·爱没有。她怀着对现有生活的包容，以德报怨，以常人难以想象的毅力生活了下来。她坚强的意志、外柔内刚的品质不禁令人叹服。

终于，她如愿以偿上了学。在学校，她拼命学习知识，开阔了眼界。就这样，她毕业后便来到了桑菲尔德做了家庭教师。后来，她与罗切斯特先生结识并开始交往。众所周知，罗切斯特先生家世显赫，非常富有，是英国上流社会的绅士。相比之下，简·爱只是一个孤儿，不名一文。可是，她仍然诚实勇敢地向罗切斯特先生表达感情。她虽然其貌不扬，但她敢于和命运做抗争，并且自尊自爱，尽管身世不值一提，但她没有自暴自弃，而是崇尚平等与自由。哪怕她被别人嫌弃，但她仍然坚持做着自己认为对的事情。她不屈不挠，乐观积极的精神令我们赞叹。

在与罗切斯特先生的婚礼上，她知道了罗切斯特还有一个疯妻。她为了维护尊严，即使心中痛苦，但也毅然离开她爱的人。她在爱情面前仍然没有屈服，没有陷入漩涡而不能自拔，这使我深深地被打动了。而且她后来得知她继承了2万元遗产时，并没有独吞，而是公平的分给了兄弟姐妹们。

这本书的结局是美满的。罗切斯特先生由于疯妻纵火，患上眼疾，一只手也残疾了。简·爱没有抛弃他，而是毫无怨言地照顾他，展现出了一个善良纯洁的女子形象。终于，罗切斯特先生渐渐恢复了视力和往日强健的体魄，和简·爱幸福地生活在了一起。

读完后，我感受颇深。我明白了：脚下的路不会一直平坦，人的一生不会一帆风顺。只有勇敢面对困难和挫折，才能克服它，战胜它，最终达到成功的彼岸！

## 简爱这本书的读后感篇三

周围的同学看了《简爱》都说十分感人，带着好奇心，我翻开了这部小说的第一页，便欲罢不能，真是一本值得回味的好书。

我为简·爱在舅妈家被欺负而流泪；为简·爱初到孤儿院遭受人格的屈辱而流泪；为简·爱的生活境遇而流泪；但这些大多是对简·爱的同情。真正让我感动的是为罗彻斯特最终选择了没有社会地位、长相的简·爱。我欣赏罗彻斯特，以他的绅士身份、他的贵族地位、他的渊博知识、他的财富，在当时与从孤儿院出来做家庭教师的简·爱的结合，在很多人看来，那简直是不可思议的事。

但为什么这样一个的事实会成为现实呢他看中的是简·爱的人品与气质，而我自我认为那是简·爱的内在美。这种内在美或许不如外在美那么绚丽，那么迷人，但她值得让人细细品位，并且随着时间的流逝，越发吸引人，越发有魅力。

当桑菲尔德庄园被疯女人烧成了废墟，更糟糕的是罗彻斯特被烧成了残废。他孤身一人，眼睛再也看不见一任何一切事物。远在它乡的简·爱毅然放弃了表哥的感情，回到他的身边，去追求心灵中的真爱。

或许有人觉得简·爱傻，但真是这种单纯的想法与质朴的感情才会赢得真正而完美感情。他们共同演绎了人世间最美的感情，更获得了人们的祝福与尊敬。

同学们，让我们共同来读好书，过个欢乐而又有意义的暑假吧！

## 简爱这本书的读后感篇四

每个人都有选择的权利，就看你怎样去选择。

## 简爱=具有独立性

简·爱具有独立性，当她离开罗切斯特先生后，她毅然选择只身一人在外寻找住宿的地方。她不希望别人知道她的真实姓名，想拥有独立的个人空间。她从不依靠他人生活，当圣约翰先生帮她找到工作后，她便搬出去独立生活，自己谋生，不依靠别人。这样的独立意识，使她变得坚强、勇敢。

当我从简·爱的世界里走过时，我学到了自主独立。

## 简·爱=追求平等

简·爱也是一个追求平等的人。在她与罗切斯特先生的一次交谈中，她说：“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了吗？——你不是想错了吗？——我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实……我不是根据习俗、常规，甚至也不是血肉之躯同你讲话，而是我的灵魂同你的灵魂在讲话，就仿佛我们两个人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此！”她坚定的话语好像让我看到当时她听到罗切斯特先生的观点，急于告诉他：人与人之间要平等相待。我仿佛看到她声情并茂的激动的样子，急于向世人宣布：人与人不分贵贱、高低，人与人之间一样平等！这使她有了坚定的信心。

当我从简·爱的世界里走过，我学会了一个词——平等！

## 简爱=坚持个人尊严

就在简·爱和罗切斯特先生的结婚现场，被梅森告知罗切斯特先生还有一个活着的妻子，她气愤至极，说到：“我要遵从上帝颁布的世人认可的法律原则是不可能的，我要遵从自己的原则。”她认为自己与罗切斯特先生是真心相爱，但没有想到自己会受骗，因此使自己失去了尊严。于是，她毅然决然的离开了罗切斯特先生，离开了富裕的生活环境，开始

自己的独立生活。

当我从简·爱的世界里走过，我学会了一个词——尊严！

## 简爱这本书的读后感篇五

现实中有太多的东西让人感到无奈、虚假、欺骗、距离、生死想逃脱却无法逃脱。只有埋首书中，才能让自己感受到还有意思真实的存在。

我和简爱有太大的不同，我有自己的家，而她却在那个所谓的家里受着痛苦；我有自己的自由，而她却只能自己争取；我有自己的骄傲，而她的骄傲总是一次又一次的被别人打破试试上，有时候也希望自己是简爱，但我有我的无奈，我不可能是她，也不会是她，她勇敢，我却总是自作聪明；她坚持，我却总是一次次的去放弃；他执着，我去太爱改变。

我总是在不停的去展示自己，却忘了本属于被人的荣誉。她在面对朋友总是热爱与关心，我真的彻底地失败，他害怕别人知道自己的过去，而我总是用谎言来堆积过去，我无法接受别人知道我的过去是怎么样的，但她却在老师和朋友的关心下，努力说服自己要勇敢的去面对。

不过人总是两面的，简爱用乐观的心态来面对自己的爱情，我用乐观来面对生活，即使有时是伪装的，但总乐在其中，简爱的命运是乐观其成的，而我是逆来顺受还是不甘反抗？其实我不知道。

似乎每一有个人都说简爱是勇敢的，面对罗切斯特的城堡内的女子，她不怕谣言，去刺探事实真相；面对于罗切斯特的爱情，她不怕困哪，面对亲人，她用于去交流也勇于去反抗，我觉得简爱是伟大的，他总是勇于去表达自己的思想，不受权贵的控制，她在书中表达了自己对命运的挑战，也努力的去热爱自己的生活 and 生命，面对任何事都会冷静的去思考，

遇到困难也总想着为他人着想。她没教育我生命，我却学到了坚强，即使是狂风暴雨或者是坎坷厄运，总有过去的一天，不轻易妥协。

夏洛蒂勃朗特借简爱告诉人身为女子的勇敢与伟大，他的文字会让人身临其境搬得看到了简爱这位不敢命运，不甘平凡的女子，同样的夏洛蒂勃朗特也正如他书中的女子一般，让人感觉到他的伟大，他的思恋，她的生活，人总不会一辈子只懂得去妥协吧，也总不能一辈子去依赖偶尔的去反抗命运，上帝也不会让你白白的去反抗，送给你的礼物也总让人意向不到，希望礼物不会让人失望。

## 简爱这本书的读后感篇六

前几天，我刚读完了一本书，书的名字叫做《简·爱》。

这本书的作者叫夏洛蒂·勃朗特，她有两个妹妹，她们都是女强人。夏洛蒂·勃朗特我对她有些了解，因为我学过一篇关于她的课文。所以，她的代表作《简·爱》我也就自然而然的知道了。

我曾经听说过《简·爱》的小部分故事，只知道简·爱和一个比她大四岁的约翰打起仗来，使自己浑身上下伤痕累累，痛苦不堪，还被里德舅妈关在红屋子里，对此，我一直以为简·爱是一个自不量力的人。

然而当我翻开这本书的时候，我才知道，原来简·爱是那么不平凡的一个人，她是一个坚强、善良、勇敢、具有吸引力的小女孩。

刚开始看简·爱时，才发现，原来简·爱是一个弱小的女孩，她常常受到别人的欺负。但是，她被自己的舅妈的儿子欺负的时候，自己的舅妈却总是睁一只眼闭一只眼，但经过自己的反抗，小简·爱终于可以离开自己的舅妈，离开别人的欺

负，来到了劳渥德。

令小简·爱意想不到的的是，自己的舅妈居然告诉劳渥德的牧师，说她是一个小骗子，是一个坏孩子。简·爱虽然小，但她知道尊严，她虽然知道自己蒙受了不白之冤，但是她知道自己的力量小，根本就不能抵抗，但是我知道，她心中有一团怒火正燃烧起来，跟加强了她要永远离开里德舅妈的意念。

在劳渥德的时间里，或许简·爱她觉得很苦，但值得佩服的是，简·爱失去了自己最好的朋友——海伦以后，我发现她变的更坚强了，也让我对她有些刮目相看。

桑菲尔德府不仅遇到了天真活泼的小阿黛勒，也使她找到了自己的爱情，虽然在寻求爱情的这段时间中有酸，有甜，有苦，有辣，但她终于熬过来了，并和她的爱人幸福地生活下去。

书的末尾就是这样，这是人人都想得到的结果，也是夏洛蒂·勃朗特的结果。书中的简·爱虽然不美，但是她淳朴、善良、坚强，最终赢得自己的爱情，这不就是她真正的美吗。

简爱的读书心得4