

2023年金字塔教学反思不足之处 秋天的图画一课的教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

金字塔教学反思不足之处篇一

学习《秋天的图画》一课，这是一篇图文结合的文章，在教学中引导学生进行看图、说图、展开想象是必要的环节，也许这几天一直在引导学生诵读有关于秋天的诗歌和文章的缘故吧，学生的表达顺口成章，由此感悟学生的语言的确是只有先积累才能后薄发。

当同学们说到果树和稻田的时候，有同学发现了假山下的小鱼。有的说：“落叶飘到了小河里小鱼当作了遮阳伞。”有的说：“小鱼感到不像夏天那样闷热了，天气凉爽了许多，他们可以自由自在的玩耍了。”

还有的同学看到了远处的小山，远处已经变黄了的树，稻田翻起了金色的波浪。这时张煦阳同学看到了大树下的房子，于是他便想到了这些稻田的主人和果农，他说：“房子里的农民伯伯看到丰收的景象心理一定十分的高兴……”

课堂上学生的想象力被激发，静止的图画便拥有了生机与活力，课堂也就闪耀出了智慧的火花。

金字塔教学反思不足之处篇二

《秋天的图画》这篇课文篇幅短小，浅显易懂，内容采用了

比拟的手法来表现秋天丰收的美好景象，描绘了秋天的美景，也赞美了劳动人民的辛勤劳动，表达出作者对秋天的喜爱与赞美的感情。《语文课程标准》明确指出：“语文教学应激发学生的兴趣，培养学生自主学习的意识和探究性阅读的能力。”在本课教学中，我从学生的兴趣入手，在每个环节上都注意激发学生的学习兴趣。

教学完本课之后，我对一堂有效的语文课又有了新的认识：

一堂有效的语文课，不仅仅在于教给学生某种知识技能，更重要的是通过对课文内容的学习，潜移默化地影响学生的情感。在本节课的开始，我和学生以谈话的形式展开，激起学生原有的知识、经验和情感，使学生一下子走进课堂，和老师一起感受秋天的美丽，感受语文的魅力。一个有生命力的课堂首先就要和学生平等对话，要让学生真诚的说话，真诚的表达感情，表达自己的内心体验，使学生的个性知识体验被调动起来，积极地参与课堂教学。

一堂有效的语文课就是一堂高质量的对话课，在教学中我充分抓住各种时机组织学生进行交流阅读感受，让学生把自己对文章内容的理解、情感体验、释放出来。在老师的激发、点拨下有所感，在同学的交流中有所悟，在老师有深度的言语中提升语言的表达能力，培养学生学习语文的兴趣。

金字塔教学反思不足之处篇三

本课教学中，我让学生观察秋天的田野，感受真实的大自然中秋天的景色。教给学生相互交流的方法，放手让孩子相互补充、相互弥补等，再出示图，使枯燥的语句更加形象，学生乐学、爱学。在教学中我努力创设读的情境，重视朗读，同时比赛朗读，以及及时进行评价，，激发学生的兴趣，让学生感受阅读乐趣。

二、注重识字写字教学

二年级的写字、识字、认字还是至关重要的。根据学习单先让学生自主预习，提前为学习做好充足的准备。第一课时伊始，学生对学，及时发现问题，相互指出：其次是各小组分工明确，进行展示，同时出现问题及时质疑改正。我还注重了识字写字教学，采用了多种形式，调动学生自主识字写字意识。在课堂上，我让学生通过自己的观察认生字、找生字，读生字，充分发挥小组的能力，运用多种方法让小组内相互检测，巩固生字。并不失时机地进行鼓励，帮助学生培养课外自主识字意识，养成良好的写字习惯。

新的教学模式刚刚开始中，还存在着不足，大多数学生能积极参与，效果好，但也有个别学生参与性不高，缺乏自信心等等诸多原因。今后的教学还应在让全体学生都尽快适应行的学习模式上多下功夫！

金字塔教学反思不足之处篇四

《秋天的图画》是小学语文第三册第一单元的第一篇课文，描绘了秋天的美景，展示了秋天一幅丰收的美丽画面，从而赞美了劳动人民的辛勤劳动。

这节课我觉得值得肯定的地方在于抓住关键字词进行朗读。阅读任何作品首先面临的的就是语言，就是对词语的理解，在阅读中，注重关键词语的理解有助于获得作品的意蕴，感受到作品的美。如：梨树“挂”……苹果“露”……稻海“翻”……高粱“举”……这一“挂，露，翻，举”字优美的境界全出，作者运用这一连串的动词，赋予事物以生命化无情为有情。这一句是拟人句，反复引导学生有声朗读，读思结合。学生读完后说说自己仿佛看到了什么？或者想到了什么感受？学生都能说出来，如知道了梨很黄，苹果很红，不仅很美，而且味道肯定也很甜……让学生把这样的感受用朗读来带给大家，自然而然，学生就能带着这样的情感来朗读。然后回到第一句：秋天来啦……美丽的图画。此时学生对这一句有了更深切的感受，通过有声朗读，班上有好一部分学

生能身临其境啦，通过这样的朗读不难就能感觉到该句在文中起到总起，从学生的声情并茂的读，能感受到人们盼望秋天到的喜悦心情。

不足的地方就是拓展到别的秋景时，学生仿照刚学过的句子说一说，这个环节的拓展训练有点难度，学生说得不好，有点不知所措。应该设计相对简单的巩固练习。

[《秋天的图画》教学反思四篇]

金字塔教学反思不足之处篇五

《秋天的图画》是新选编的课文，篇幅短小，图文并茂。作者运用比拟的手法，寥寥数笔就为读者呈现出了丰收的热闹景象和人们的喜悦心情。课文中“谁使秋天这样美丽？”的设问，使我们对创造这一切的勤劳的人们喜爱和赞美之情油然而生。

学生对秋天的山野会有一些认识，但这种认识仅停留在对外在的感知，缺乏对秋天美好的真正感悟。由此教师要利用课文插图或多媒体课件，引导学生了解秋天是个美好的、丰收的、喜庆的季节，从而体会出秋天真正的美和秋天给人们带来的喜悦。将课内课外结合起来引导学生用自己喜欢的方式来表现秋天，培养学生的思维能力和语文实践能力。文中大多数景物学生是比较熟悉的，只是高粱对于南方的孩子来说很陌生，可以通过图片了解。文中的大雁排成一个大大的“人”字，“人”为什么要用上引号，可能学生理解有难度。文中描写秋天的景物都是以比喻的方式来写的，引导学生比较事物的相似之处，要学会用“好像”来进行说话练习。

通过预习，大部分学生课文能读准确，但，总体感觉，学生在字音读准上还需加强，特别是后鼻音和前鼻音如何读准确，还需要花很长一段时间来纠正，我已抱着，每篇课文，每个字去纠正的决心来努力让学生读时分清楚前后鼻音。还有学

生读课文时，标点符号停顿，词语紧凑，轻声要读得又轻又快，这样正确读句子的方法还没有掌握。

秋天的图画，本次上课与以往不同的是，除了让孩子在读中体会，苹果、梨、高粱、稻谷等在秋天中的风景，积累句子之外，我还引导学生在读中去发现，课文是围绕第一句写的，写的是山野里的秋景。这样一来，为课堂作业本上的写话做了较好的示范，“秋天来了，”学生不至于随意写，而是也能选取一个点来写，有的写果园了的景色，有的写花园里的景色。这种迁移也是语用的一种落实。

针对本班学生课堂听讲习惯还需要进一步养成，现在关键是构建老师和学生之间的学习共同体，所以小组合作学习没有安排，更关的是关注，师生之间的对话，让学生先学会与老师互动，会与老师对话，学会听懂老师的话，才能为今后有效的小组合作打下基础。

这节课，较之以前的课，我已经关注到了作者文字表达背后的秘妙，暂时没觉得还有什么环节需要调整。