

最新童年三读后感(通用6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

童年三读后感篇一

“人们习惯于把儿童与明天联系在一起，似乎是为了明天才重视儿童，这是不全面的。人生的每个阶段都有独特的价值，童年的意义绝对不是为了长大成人。儿童的名字是今天，捍卫童年是父母和教师的神圣天职。”这是孙云晓教授的《捍卫童年》的篇头语。这段话一下子把我震撼了，因为在这个问题上，我几乎没想过，“长大成人，实现自己的人生价值”一直是我小时候的梦想，我常常以自己幼年时候的理想忽视现在的众多天真的孩子，忽视孩子的个性。我错误的感觉学生是和老师一样，为实现将来的梦想而学习。我常常为“为中华之崛起而读书”感动。看到《捍卫童年》这本书，我把我又一次放到教师的位置，思考起如何以客观的眼光面对每一个不同的孩子。

成年人的幸福与不幸往往可以在童年找到深刻的原因，因为一切都是从童年开始的。让孩子拥有幸福的童年是我们做父母和教师的职责。

孙教授在这本书里重点谈了“童年恐慌”这个值得警惕的现象，即儿童因面临巨大压力而不能承受所导致的一种较强烈较持久的焦虑心态。这让我想起一位孩子曾经对她妈妈说：“妈妈，要发试卷了，我心里特别紧张，我求了老天爷很多遍，让我考个一百分。”当时这位妈妈还觉得有点好笑，心里想到底是个孩子，求老天爷有什么用，还跟孩子讲了一通奋斗、勤奋什么的。现在想来，其实孩子就是处于一种恐

慌状态，我们对孩子的期望值高，孩子对自己的期望值同样也高，一心想着要好，让父母高兴。在家庭教育中过分强化竞争需要，弱化认知需要，缺少培养孩子习惯的耐心与细心，使孩子缺少学习的兴趣和动力，从而陷入成就焦虑之中。

其实，书中很多理论，对家长、对教师很有鉴戒意义。希望自己在优秀的理论指导下做得更好：

第一、教育必须以人为本。可以让学生认识自己的弱点或错误，但决不能让学生认为自己天生愚笨或品质恶劣，恰恰相反，要千方百计让学生相信自己是个好人，是个聪明的、有潜力的人。童年所犯的错误的，都是一个好人所犯的错误的，耐心等待也是一种爱。

第二、教育的核心是培养健康的人格。可以让学生知道自己某门功课成绩差，但决不可以让学生认为自己肯定学不好，恰恰相反，要用巧妙的方法让学生相信自己是由潜力的。一门功课不等于所有功课差，即使多门功课差，人生仍然大有希望。让孩子感受到快乐。

第三，宽容孩子的不完美。世界上每个人都不是十全十美的。家长对孩子的错误可以“视而不见”。这种视而不见不等于放纵，而是选择适当的时机以适当的方法引导孩子。对孩子多给与肯定，帮孩子共同解决问题，选择孩子适合的发展道路。可以让学生学习一点哲学，懂得发展与变化是事物发展的必然规律。让学生相信，我现在不会的，经过努力是可以学会的；我犯了错误，如果能够引以为戒，坏事可以变成好事；不管碰上什么麻烦和压力，慢慢都会发生变化，人的智慧与办法总比困难多。

总之，好教师不光要引导学生热爱学习，还要培养学生具有大智大勇，成为一个真正的人。

童年三读后感篇二

最近，我阅读了一本让人爱不释手的书《童年》，这本书让我学到了许多，让我知道了我们要珍惜我们现在的生活，要好好学习。现在，我就给你们分享一下吧！

这本书主要写了：阿廖沙三岁时，父亲就去世了，母亲把他寄养在外祖父家。外祖父家的事业在不断地衰落，由于家业不景气，外祖父变得专横暴虐。母亲婚后的生活是不幸的，她经常挨后父打，阿廖沙在家中感受不到温暖，在学校也受到歧视，他以优异的成绩读完三年级，就永远离开了课堂。母亲的逝世也让阿廖沙不得不去人间“谋生”。

整本书都讲述着阿廖沙的孤独，书以一个孩子的视角来审视世界以及人生，展示了当时社会腐败的过程。

高尔基的童年生活是黑色的，里面充满了怨恨，伤心、痛苦。高尔基是不幸的，他有着优异的成绩，本该开开心心地读着书，他为了生活只得放弃学业，去养活自己。相反。我的童年是五颜六色，多姿多彩的，我很幸福，有爸爸宠，有妈妈宠，有爷爷宠，有奶奶宠。在学校有老师的耐心教导，有朋友的真诚友谊，每天无所事事，无忧无虑。而高尔基呢？每天都有人侮辱他，伤害他，他几乎没有一天能过得安宁，但他没有放弃生活，努力着，成为了一个对社会有用的人。

我们跟阿廖沙的童年有着天壤之别，我们是幸福的，但我们不懂得珍惜，把一切幸福都看作不足为奇，理所当然的。

我们的童年没有苦难，但我们也要做个乐观、坚强的人。

童年三读后感篇三

小时候就知道诺贝尔奖，知道获得这个奖项是非常难的，自1901年颁奖至今，全球仅700位。心中对于那些获得诺贝尔

奖的人倾羨不已，心里想着：这些人真了不起呀，他们都是天才呢！随着年龄的长大，我又产生了疑问：他们是个个才华横溢、学富五车的吗？读《100位诺贝尔奖得主的童年故事》这本书后，我才知道答案：不全是！他们有的是珍珠，有的也只是一粒沙砾，有的甚至还是身体残疾之人。那为什么会取得这样的成功的呢？“自古英雄出少年！”充满坚定的理想抱负，富有大胆的创新意识，鲜明的个性特征，满怀着强烈的兴趣爱好，这或许是他们童年时代的共同特点吧。

我试着沿着他们童年的路线，去触摸他们走上科学之路前的蹒跚学步。

在“郁金香之国”荷兰的一个乡间小道上，我遇到了一个小男孩，他叫范特霍夫。他正在问同伴：“我在想为什么铁锅、铁锁、管子总会旧，变得黑黑的，表面再也不光滑，真是难看，但钥匙就不会。”同伴不会，只好说：“你怎么老有这么多的怪问题呀？”呵呵，就是这一个个怪问题，让他最终发现溶液中化学动力学法则和渗透压规律，成为第一个获得诺贝尔化学奖的得主。

1913年，在阿尔及尔一个贫民区，一个男孩子呱呱坠地，法国人加缪出生了。清贫的家中没有一本书一张报纸，他没有淹没在这封闭、文盲的'世界里，而是选择到学校里如饥似渴地读书，到图书馆大量借书。这种自觉刻苦的学习精神使他后来成为了法国二战后两位“精神领袖”之一，并获得诺贝尔文学奖。

出生在安徽合肥的杨振宁，从小就是个招人喜欢的调皮孩子。他在父亲的熏陶下就非常喜欢数学和物理，常常痴迷于这些我们看来抽象枯燥的钻研中。在家乡沦陷后辗转到了美国留学。1957年和另一位杰出物理学家李政道一起，共同获得了诺贝尔物理学奖。

.....

踩着一位位诺贝尔奖得主童年时幼稚歪斜的脚印，我思绪飘飞，幻想着自己似乎也站在了瑞典斯德歌尔摩金碧辉煌的音乐大厅里，接受着世人给予的最高褒奖——诺贝尔奖。这有可能吗？有他们的童年作为对照，我相信，有一天，我也能成功的！

童年三读后感篇四

我们这一代孩子大多数是独生子女，从小就受到父母的百般呵护，过着衣食无忧的幸福生活，但年幼的我们却身在福中不知福。当我读完高尔基的《童年》时，心里真是感慨良多，相比之下，我们就真的像父辈们说的那样是在蜜里泡大的一代人，是一代不知道苦为何物、累为何物的一代人。如果不曾读过《童年》，我不会知道穷困是这样的；如果不曾读过《童年》，我就不会知道还曾经有过这样一个孩子受过这样的虐待；如果不曾读过《童年》，我就不会知道，一样是孩子，童年这么不一样。

《童年》反映了小主人公阿廖沙在父亲去世之后，随母亲寄居在祖父家中度过的经历。其间，他得到外婆的疼爱、呵护，受到外婆所讲述的优美童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为了争夺家财争吵打闹以及在平时生活琐事中所表现出来的自私与贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨在他幼小的心灵留下深刻印象。阿廖沙就在这种可怕的环境里度过了自己的童年的。在阿廖沙的童年中，我们还能看到当时俄国腐朽的社会制度、黑暗的现实与自私、愚昧的小市民形象。

社会是很复杂的，也是最现实的。我们应该认识到这个道理，在这个充满竞争的社会里，没有人会像父母一样对待我们，大家都可能是对手，你没有实力，就会被社会所淘汰，被人们排斥。高尔基身处逆境，但他是有理想的，他的身后没人给他加油，但他照样能坚持下去，在那么多人面前站起来。而我们现在有这么好的教育，又有父母、长辈都在我们身后

作为我们的精神支柱，给我们前进的动力，只要我们脚踏实地，就一定能在众人之中脱颖而出！

文章千古事，得失寸心知，我们从作家笔下看到了别人生活，也明白了自己的生活应该如何去过，这应该是我们读书最大的收获吧！

童年三读后感篇五

童年，总是令人难以忘怀。有些人的童年是快乐的，有些人的童年是哀伤的；有些人的童年是美好的，有些人的童年是悲惨的。它有着自在的玩耍，有着严厉的训斥，有着无边的幻想，还有有趣有枯燥的学习。这固然是我们的童年，却不知前人的童年怎样。想要了解别人的童年，最好的方式便是阅读。这倒应了高尔基那句话：书籍是人类进步的阶梯。而他的童年又是怎样的？翻开《童年》，我走进了高尔基的童年。

《童年》是高尔基自传三部曲中的第一部，自当不朽名著。它讲述了高尔基三岁到十岁这一时期的生活：父亲的死去、母亲的离开、严厉的外公、慈祥的外婆、放荡的舅舅、冷漠的继父??这些都给高尔基留下了深刻的印象。由于种种原因，他的性格时而孤僻，时而开朗，这给他的童年蒙上了一层阴影。此书最后以母亲的死去作为结束，并以高尔基独自生活的开始承接了下一部——《在人间》。

世人皆道高尔基伟大，为什么说伟大？难道是因为他写出了多么美妙的作品吗？不，是因为他有一颗伟大的心灵。伟大的心灵从何而来？源于平和澄明的心境与生生不息的追求！美妙的作品，也不过只是这般心境与追求的衍生品。而想要有这样的心境与追求，就必须阅读，这是同伟大心灵的对话！这，就是阅读的魅力！

童年是人心智发育的初期，也恰是开启阅读大门的最佳时机。

如果在这时埋下阅读的种子，必将受益终身。俗话说“过了这个村就没有这个店了”，如果“少壮不努力”，定会“老大徒伤悲”。所以，为了升华心灵，赶快趁着这风华正茂的大好年华，投身书海，酣畅淋漓地尽情享受阅读的快乐吧！

童年三读后感篇六

童年，是我们一生中最美好的时光，读了这本《童年》，我不禁怜悯起童年就生活在苦难中的高尔基。我更敬佩智勇双全的外祖母。

我很庆幸，我并没有生活在那个黑暗的时代，我没有承受高尔基童年所承受的痛苦和苦难。在我的生活中，有家人疼爱我、朋友帮助我、老师关注我，我生活在亲情、友情的怀抱中，幸福、快乐。我还可以坐在宽敞明亮的教室中，与同学快乐的学习，津津有味地听老师讲课。我的童年，充满了快乐，充满了希望。

可是高尔基的童年并不是这样，高尔基的童年很少有安宁的日子，几乎每天都有人辱骂他、欺负他、伤害他。他那时年龄与我们差不多大，他却必须承受我们这个年龄不能承受的痛苦、悲伤。但他依然坚强地成长，并没有在那样黑暗的社会中泯灭，他并没有失去理想与信念，更没有失去对美好生活的向往。这本书在告诉我们要珍惜如今的美好生活，要利用现在良好的条件，努力学习。

在高尔基的成长路上，他的外祖母使他没有偏离正确轨道。高尔基外祖母是那样勤劳能干，心地善良，具有悲天悯人的仁爱胸怀，简直就是至高无上的圣母。她爱这世间的一切，她爱亲人，爱帮工，甚至爱马，爱鸟等。尤其是给予了高尔基无微不至的关心和爱护，如同一盏明灯，照亮了高尔基孤独的心。外祖母对高尔基的爱，让高尔基幼小的心灵感受到了温暖，感受到了亲情。培养了高尔基坚强不屈的性格，让高尔基感受到自己存在的价值。

外祖母信奉上帝，她认为上帝是世界上最仁慈、最宽容、最有爱心的神灵。她对上帝的虔诚影响着高尔基的价值观。她总是如此有耐心，宽容他人。每当别人欺负她或外祖父打她时，她总是毫无抱怨，当高尔基为她报仇时，她不仅没有夸赞高尔基还狠狠的打了高尔基一顿，她总认为外祖父打她是上帝的安排，其实她可以轻松将外祖父扔在沙发上。她也十分勇敢，当染坊失火时，其他的男人都只是慌里慌张站在一旁，像无头苍蝇。只有她勇敢的冲进火中，拿走爆燃物支，制止了一次大爆炸。外祖母多才多艺，每当人们聚会时，她都会为大家展现出优美的舞蹈。她脑子里总是有源源不断的，神奇的故事。高尔基非常爱听故事，他那崇尚正义的性格，向往光明的信念，就是从外祖母的故事中一点一滴中培养起来的。正是高尔基看到了她种种优秀品质，才改变了高尔基的一生。她引导高尔基走向正确的道路，她是高尔基童年成长路上的一个必不可少的人物。

她就像一个圣母，影响着高尔基的一生。她那高尚的品质使我敬佩她，虽然只是一个平凡的人，但她的许多优秀品质是世界上许多上流人物所不拥有的。我不得不承认，我也没有她身上的许多优秀的品质，所以我要向她好好学习，成为一个像她那样智勇双全的人。