

2023年傅雷家书读书感想(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

傅雷家书读书感想篇一

唐时杜子美既言“烽火连三月，家书抵万金”，家书是一份牵挂，也是当面不能言时的交谈。我知道的名人家书中有麦家的《致儿子的一封信》，对青春期儿子的絮叨与执着，像极了过年才吃的那碗“福羹”，热热乎乎，粘粘糊糊；还知道《曾国藩家书》，严肃求实，犹如良药苦口，对子孙颇多教诲。《傅雷家书》则是求同存异，有浑然天成的中式书卷之气，又自带旁征博引、开明开放的西式格调，情感冷静、凝重，却传递着温暖的亲情。

仿佛就像一艘精神驳船，将家族高尚的品质，纸短情长，在这尺素间传承流淌。

傅雷先生品行贵重，以身作则，对孩子的教育方式更注重潜移默化，是子女身边最好的榜样。傅雷先生在翻译英法经典上颇有建树，这一切的成果均与他个人的刻苦、敬业密不可分。但在家书中无一字不向少年气盛的傅聪灌输着做人的根本——“敬业、谦虚、忠实、朴质”。正因为傅雷以身作则，废寝忘食，手不释卷地追寻那心目中神秘的文学力量，傅聪也更加地奋发练琴，细细琢磨浪漫而哲学的肖邦。

傅雷先生与长子傅聪的情感，是分享与建议的教育方式，亦师亦友，是相互交融，相互促进，值得现代家庭借鉴学习。文字的珠玑中，无法准确地概括为人父对小辈的呵护情怀，它就如同清茶与茶叶，不沉不浮，相偎相依，为国家文化弘

扬而贡献自己绵薄之力，为社会风尚进步而燃化自己短暂的生命，为大我之成而淡化小我之利，即使是在身体力行，最艰难的时刻，互相勉励。傅聪的恩师，杰维次基赞美傅聪“……爱自己的祖国很深，出色的音乐技巧与天才似的头脑，注定要为自己的热爱的母国争光……”

傅雷先生在对傅聪严苛的音乐培养的点滴中，都渗透着父亲独特的慈爱，而这种爱意的载体，是对爱国，对敬业，对谦虚严谨的为人之道的言传身教。家书中谈到“先做人，再做艺术家，次做音乐家，后做钢琴家”的朱理学为人哲学，都附着在这单薄的、漂亮的“双鲤”间往来流淌。

傅雷先生对生活的热情，对家庭的热爱，对事业的孜孜不倦，对国家的忠诚，对社会的关爱与对于华夏大文明的探索，傅雷一生的未尽之憾，对后人都是热切的盼望。盼望当今之少年能以“星火燎原”的势头，在更好的环境中充盈自己，冲破屏障，向前瞭望！

世界不会因你的静止而停转，那么就继承先生的梦想，接过希望的火炬，承载着这艘驳船的精神力量，继续航行，新生活的曙光等待你的瞭望！

“——赤子孤独了，会创造一个世界。”

傅雷家书读书感想篇二

我一直羡慕那些人，那些与父母像朋友一样的人。不管怎么样，不管你有没有离开你的高中朋友，初中朋友，小学同伴，你的父母还是一直在那里，陪伴着你，指导着你，带着你走出困境，与你分享快乐的事。我真的很羡慕。

出于这样的心理情节，我去看了《傅雷家书》，因为我想得到父亲那样的谆谆叮咛。很令人开心的事，果然在这本书里，我找到了我想要的温暖。

我爱这位父亲，因为我觉得这是一位伟大的父亲。从他的字里行间，我感受到了一种浓浓的期盼，期盼着儿子的来信，期盼着儿子的成功，期盼着儿子的努力，期盼着儿子的成长。我感受到的是一种呵护，细心的呵护着儿子的成长，细心的教育儿子怎样去为人处事，细心的引导儿子成为一个努力，真诚，谦虚，理性，爱国的人。我还感受到父亲自身的谦卑。他会毫无保留的批评自己，也会虚心地向儿子承认自己的错误。

我在想那个年代的父母，能有这样的开明和见解是很少的，哪怕是今天，在信息如此发达的年代，视频，短信，邮件，电话……任何一样都比写信来的方便快捷。可又有多少人能做到和自己的孩子这般的交流啊。哪怕是有，交流的那种层次，探讨的那种境界也是很难达到的。

我爱这两位父母。不管是哪封信，不管是哪句话，都深深地打动着。不管读到哪里，都是爱，这爱太浓重了，太深切了。哪怕我不是他的孩子，但是当我读到那些教诲和劝导时，也会为之打动。就像自己的父亲说给自己听的一样。他教育我坚强，理性，善良，真诚，爱国。他鼓励我克服困难，他教给我生活与生存的规则技巧。他让我理解音乐，艺术的魅力与追求……读这本书，让我在精神上受益匪浅。让我开始反省自己，让我开始以此来要求自己。慢慢地，我好像越来越认真地开始生活了。

爱国，我想这是我这个年代的人无法理解的他们那个时候的情怀的。那个时候他们真的是处处为国家着想，时时刻刻想着国家的荣誉与自身的相关性。傅聪的身上，肩负着国家的深深期盼。傅雷这对夫妇真的太爱国了，几乎把傅聪的任何行为举动都与国家利益结合在一起。他们追求艺术，但是也努力为国家奉献出艺术，甚至是一切。我无法理解那是怎样的一种情怀，在这个社会矛盾一大堆的年代，或许，我们有的更多是对国家的批判。我不知道我是怎样理解爱国的，我更不知道怎样去实践爱国。我佩服，敬爱他们的爱国之情。

太深了。是我所不能达到的。

但是，结局太让人心痛了。这个让他们如此深爱的国家，竟然让历史这样结束了这些伟大中国艺术家的生命。我也不能理解这种爱，他们是如此深爱着这个国家，如此深深地爱着他们的儿子，他们所担忧的，所期盼的，所努力的几乎都是他们。是要下多大的决心，才让他们去结束自己的生命，舍弃这个国家，离开孩子呢？但是，归根到底，这不都是爱吗？或许是他们真挚爱国的自尊心被羞辱了，才要以死来进行最后的抗击。又或者是因为他们太爱自己的孩子了，为了减少孩子们所要承担苦难，又用死来保护他们。

所以，我觉得有时候爱祖国和爱自己的孩子是一样的。至少在傅雷夫妇的心中，这两种爱是不能分割的，是紧密相连的。是没有孰轻孰重的。爱孩子就是爱祖国，而爱祖国也就是在爱孩子。

我很尊敬这一对伟大的夫妻，伟大的父母，伟大的新中国建设者。向他们致敬！

傅雷家书读书感想篇三

《傅雷家书》，这本家书系傅雷夫妇与长子傅聪间精神接触和思想交流的实录，这份两代人双向交流的文字实录，严肃不失真切，深刻不离日常。

自寒假前期始读至今，已读十余遍，也从一开始的完成作业到现在的有所触动，《傅雷家书》一直像父亲那样督促着我、教导我。愈读愈觉得有一种说不出的魅力。

智者傅雷先生在儿子傅聪留学在外期间，先后写了近百封家书，从而教导儿子傅聪立身行事、忠于祖国，把中华民族优秀的传统品德融于对儿子的淳淳教诲之中。其声殷殷，其意绵绵，其情拳拳。

再一次品读《傅雷家书》，“谦虚是很重要的，要学习非谦虚不可，谦虚才是聪明人。”其里含有傅雷独特的教育方式，其意教会我如何精神得到饱足。

寒假的一次绘画比赛，本有着绘画经验的我早已熟悉这种场面，不但不恐惧反而自满，不作出任何准备，比赛当天准备好工具便踏上了这次的绘画之旅。比赛一开始就拿起铅笔乱挥，不过还算不错，这是我从学画开始到比赛画过最好的底稿了。看了看画，骄傲地点了点头，嘴角不自觉的向上扬。接下来是涂色，涂色虽是我的弱处，但比起这些学弟学妹们，我还是很有把握的。蔑视地盯着这些赛友，心想：看你们一本正经的样儿，有什么用呢？想着想着，便察觉他们都要涂完色了。伸手想去拿笔，才发现忘带了彩笔，泪水瞬间倾倒了我的眼眶。

比赛结束了，连三等奖都没拿到的我对自己生闷气，父亲拿来一本《傅雷家书》，对我点了点头，微笑地说：“别气馁，读给自己听听，感觉会好很多。”打开书看见一条鲜红的划痕——“谦虚是很重要的，要学习非谦虚不可，谦虚才是聪明人。”

它告诉我们：一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂，尽管有时会遭遇到意想不到的磨难、侮辱、迫害，陷入到似乎不齿于人群的决定，而最后真实的光不能永远湮灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

傅雷家书读书感想篇四

书是人汲取知识的源泉，一本好书可能就所以改变你的一生！从书中我们会发现那作者浓浓的情感！读了傅雷家书后，我感受到他对儿子的那分关心与关爱。

《傅雷家书》共记载傅雷写给在国外学习的傅聪十一通信。

对于儿子的发展甚为关心，想方设法的指导着他。所以，关于儿子的音乐专业也是尤为关注。哪一乐曲，哪一乐章，哪一字节都谈谈自我的体会，心得。怪不得有人说；这样的教育，不成材都难。

让我们认真的想一想，其实，在我们生活中也不乏这样的身影：因为我们生病，而彻夜未眠的身影；因为学习不佳工作不努力，而大发怒火的人……对就是他们，这些为了我们而呕心沥血的父母。

傅聪傅敏理解了父母，经过自我的努力，一个成为国内国外知名的钢琴家，一个也成为我国杰出的英语导师。而我们又做了什么不，我们不能再像从前那样因为年龄的差异发生的磨擦，而大发脾气。为了追求所谓的时尚，不顾父母的辛劳，大手大脚花着他们的血汗钱，而不感到愧疚……不，我们应懂得理解父母，做一个明白感恩的人！

一个人，如果从小在父母的关爱下成长，长大后又懂得父母对自我的爱，那么他会把这种爱延续下去，继续传给其他人，那么世界上将会处处有爱。

我们在今后的生活中不应当关心别人，体谅别人吗好好想想你伤害了多少人去对他们说一声“对不起”。

傅雷家书读书感想篇五

《傅雷家书》是一部很特殊的书。它是傅雷思想的折光，甚至可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，体现了作为爸爸的他儿子苦心孤诣。《傅雷家书》百分之百地体现了傅雷的思想。是写在纸上的都是些家常话。他无拘无束，心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心“审查”，也用不着担心“批判”。感情是那样的纯真，那样的挚朴。没有半点虚伪，用不着半点装腔做势。《傅雷家书》的意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无

处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对他的孩子都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方位教育的，纵使以如此之大的中国，能够达到此种地步的，未知能有几人，因为这确实需要充足的条件，父亲要学贯中西，儿子也要知书达理，而父子之间更要在相互尊重和爱护的基础上达成充分的默契。

书中摘录的内容：

亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去睡不着，也说不出为什么。好象克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。——这一类的话我们不知有多少可以和你讲，可是不敢说，你这个年纪是一切向前往的，不愿意回顾的；我们噜哩噜苏的抖出你尿布时代一把鼻涕一把眼泪的时代的往事，会引起你的烦恼。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。

在这些朴实无华的文字里包含着父母对儿女多少的爱恋和期盼。我读这些文字的时候总是不自觉地想起自己的父母，想起天底下所有的父母，“可怜天下父母心”！同样的道理：做儿女的也只有自己做了父母之后才能真正体会做父母的这种感情。

在最隐私最坦诚的家书面前，傅雷夫妇为孩子做出了表率，表现了一个正直的知识分子的道德和良知。这种高尚的品德是中华民族千百年来积淀下来的优秀文化，是我们民族的宝贵精神财富，可惜在现在的时代我们渐渐离它而去了。傅雷夫妇堪称天下所有为人父母者学习的楷模。

书中的好句摘录：

1、人生做错了一件事，良心就永远不得安宁!真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷!

2. 人生的关是过不完的，等到过的差不多的时候，又要离开世界了。

园丁以血泪灌溉出来的花果迟早得送到人间去让别人享受。

3. 一切做人的道理，你心里无不明白，吃亏的是没有事实表现;希望你从今以后，一辈子记住这一点。大小事都要对人家有交待!