

最新初中教师教学培训心得体会 教师居家教学培训心得体会(通用10篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初中教师教学培训心得体会篇一

随着新冠疫情的暴发，在一段时间内，许多国家的学校都暂时关闭了。为了保证学生的学习进程不受影响，教师们开始居家进行教学培训。对于我来说，这一经历是一次难得的机会，让我从中获益匪浅。在这篇文章中，我将分享我在居家教学培训中得到的心得体会。

第一段：适应新的教学方式

居家教学培训让许多老师迅速适应了新的教学方式。我记得刚开始的时候，我对网上教学一无所知，不知道从何下手。然而，在培训中，我学到了如何准备在线课程，如何使用视频会议工具进行远程授课等等。我也学会了如何适应学生们可能遇到的技术困难，教会他们使用各种在线工具。

第二段：开拓思维方式

居家教学培训让我意识到只有开拓思维方式，才能适应新的教学环境。在面对自己没有接触过的技术工具时，我不再害怕，而是努力寻找解决方案。我发现网络资源是无穷无尽的，我可以通过搜索和阅读教育博客、论坛来解决新问题。在这个过程中，我学到了如何利用技术来增强教学效果，并且在教学中加强与学生之间的互动。

第三段：创造新的教学机会

虽然居家教学培训中的教学方式不同于传统的教室教学，但它也为我创造了新的教学机会。在传统教室中，学生和老师的交流通常是线性的，而在居家教学中，这种线性的交流模式被打破了。我可以通过在线讨论、小组项目等方式，激发学生的主动性与创造性，让他们更加积极地参与到教学中来。同时，我还可以利用网络中的视频和图片资源，丰富教学内容，使学生们更容易理解和记忆。

第四段：加强与学生的沟通

在居家教学培训中，加强与学生的沟通变得尤为重要。面对面的交流被削弱了，我必须通过在线聊天室、邮件等方式与学生进行更多的交流。这让我意识到，对于学生来说，创造一个舒适和开放的环境是至关重要的。我开始倾听学生的意见和问题，并尽可能地给予他们及时的反馈和支持。这样，我能够更好地了解学生的需求，从而调整教学方法，满足他们的学习需求。

第五段：持续自我提升

最后，居家教学培训让我认识到教师是一个不断学习和提升的职业。在这个过程中，我接触到了许多新的教学资源和方法，并将它们应用到实际教学中。同时，我也结识了许多教育界的专家和同行，通过他们的分享和讨论，我积累了更多的教学经验。这个经历让我明白，只有持续自我提升，才能成为一名优秀的教师。

总结：

在这次居家教学培训中，我从适应新的教学方式开始，开拓了思维方式，创造了新的教学机会，加强了与学生的沟通，并持续自我提升。这个经历不仅帮助我更好地应对了疫情期

间的教学需求，而且也让我成为了一个更新、更富有创造力的教师。我相信这些收获将会影响我未来的教学生涯，并成为我职业发展的重要一步。

初中教师教学培训心得体会篇二

在教师专业化高速发展的今天，文教局领导为了能让农村小学的孩子得到更丰富，更全面的文化知识的教育，能真正达到开足上全，并上好每一门、每一堂课，于5月6日在青少年活动中心举行为期20周的美术教师培训，我有幸参加并圆了我30年来的梦想，回味起了自己的读书时光，还结识了一群优秀的同行。现虽才学习了几周，但感触很多，收获颇丰。

我们这是一个特殊的班级，可以用一个词来形容那就是“门外汉”对于给我们授课的老师也是一次考验，老师讲的第一堂课就从认识美术开始，我了解到了美术的概念、分类及分类中的绘画、雕塑、建筑、工艺美术、现代工业设计的概念，艺术特征及技法。老师结合着理论又给我们欣赏到了每个分类中的图片，让我们每位教师对美术分类中的每种概念加深了印象。让我了解到了美术的广阔领域、广泛运用，审美的能力。

第二周老师就开始由浅入深教我们开始画一些简单的卡通画各类鱼，开始连圆都画不好，握笔画鱼的轮廓线时，手发抖，画的第一条鱼，自己见了都感觉到可笑，老师耐心的告诉我们技巧：握笔要实、准、快。掌握了这些技巧之后多次练习，现在画一条鱼手到擒来。

第三、四周讲解了色彩的基本知识和构图，我有原来的一无所知——丑，变到现在的色彩搭配，图形的摆部——美，与老师知识的传授是密不可分的。

第五、六周讲解的速写人物，一向画不了人物的我，感觉有些困难了，不知怎样画，如何入手，通过老师讲解人物的不

同姿态，有不同比例；头部比例，可概括为“三庭五眼”及画人的步骤。老师由浅一步步的深入，我头脑中就有一些人物大概形体的画法了，画的人物也有新的进步了。

总值，此次培训不仅是教育的一种重要形式，也是我们在职人员学习，充电提高的有效途径。时间虽短，教学内容虽不能包罗万象，但却能让每位学员终生受益。与其说，此次学习是我个人成长的加油站，不如说是我作为教师职业生涯规划的一个新起点！

初中教师教学培训心得体会篇三

初中阶段是学生学习英语的重要阶段，英语教师的教学能否深入学生心中，对他们很重要。初中教师英语教学的体会和心得是他们实际教学过程中的总结和思考，能够有针对性地帮助他们提高英语教学水平。以下是一些初中英语教师的教学心得体会。

第一段：教学方法

对于初中学生，英语在他们心中往往是一门不感兴趣的科目。因此，作为教师，我们需要利用一些有效的教学方法，激发学生学习英语的兴趣和热情。例如，讲故事、唱英文歌曲、开展小组活动等等，这些教学方法可以让学生在愉快的氛围中轻松地学习英语。

第二段：听力训练

英语听力对于初中阶段的学生来说必须重视。通过听力训练，能够使学生更好地理解基本语法和语音规则，同时帮助学生提高语感。为了让学生更好地听懂英文，我们需要选取合适的听力材料，不断加强听力训练，激发学生的学习兴趣。通过听力训练，学生将会逐渐提高他们的语言水平，同时更加喜爱学习英语。

第三段：口语表达

英语口语是基础，也是需要学习初中英语的学生最感兴趣的内容之一。许多学生在初始时往往会对自己的口语表达感到不自信或不够流利。因此，我们很重视口语训练，尤其是在促进学生学习英语说和写的表达能力。鼓励学生平时多与同学交流，并在课堂上进行口语训练，通过有组织的语言环境来激发学生的口语表达能力。

第四段：语法巩固

对于初中英语的学生，语法巩固是非常重要的。良好的语言环境能够让学生在轻松的学习中掌握英语语法，对英语基础性的要求也更高。因此，在每天的课程中，我们都会着重强调语法的培训，通过不同的练习方法，使学生能够更好地理解英语语法规则，更加熟练地运用英文说和写。

第五段：激发学生兴趣

初中英语教学中，如何激发学生的学习兴趣也是非常重要的问题。作为好的初中英语教师，我们不仅需要传授英语知识，同时我们需要多倾听学生的声音，关注学生的思维和兴趣，寻找可以让学生感到焕发活力的教学活动。通过激发学生的兴趣，让他们变得更加努力学习英语，这样学生英语成绩的提高也会非常明显。

结论

初中英语教学是一项艰巨的任务，我们需要不断地学习和总结经验，创新教学方法，提高学生的学习兴趣和自我意识。激发学生的学习兴趣，关注学生的思维和兴趣，可以让初中英语教学更有价值和质量。

初中教师教学培训心得体会篇四

英语作为一门全球通用的语言，学好英语对于学生的未来成长和发展有着至关重要的作用。因此，初中英语教师的英语教学工作显得尤为重要。在我教学多年的经验中，我深深地体会到了英语教学的重要性，并总结出了一些教学心得体会。今天，我就和大家分享一下我的初中教师英语教学心得体会。

第二段：提出问题

在英语教学中，如何使学生更加积极地参与到教学活动中，如何提升英语学习效果？这是每个英语教师需要思考的问题。对此，我的策略是尽可能多地利用课堂时间，让学生在轻松、愉悦的氛围下真正学习英语。

第三段：阐述策略

首先，我通常会通过一些趣味性较高的游戏或活动来吸引学生的注意力。例如，我采用语言表达比拼、英语俄罗斯方块等游戏，将英语学习和游戏结合起来，让学生在轻松的氛围中掌握英语知识。

其次，我会尽量给学生们提供更多的“听说读写”机会，以此来增强他们的语言能力。在课堂上，我会让学生们自己组织对话、角色扮演、演讲和听写等活动，通过多样化的教学方式来提高学生的英语水平。

第四段：示例说明

举个例子来说，在教授英语语法知识时，我不会仅仅停留在板书和讲解的层面上，而是会通过引导学生进行语法分析的活动来帮助学生理解语法知识。例如，我会让学生们直接分析新句型的结构，从中发现规律并总结出相关的语法知识点，这样能够更好地提高学生的语法能力。

此外，我还善于发掘每位学生的特长，让其在学习英语中发挥各自的优势。例如，我有一名学生英语口语天赋极高，于是我安排了更多的口语交流活动，让她能够在积极的氛围下充分展示自己的英语口语能力。

第五段：总结

总之，英语教学需要注重激发学生的兴趣和潜力，通过多样化的教学方式来提升学生的英语水平。在我的教学实践中，我经常使用场景模拟、游戏互动等教学策略，以及适时激励和个性化关怀来增强学生的学习动力，并取得了不错的教学效果。我相信，只要我们不断探索和创新，在教学实践中不断积累心得体会，我们一定能通过更好的英语教学贡献我们的力量。

初中教师教学培训心得体会篇五

____中学的____老师给我们上了一堂提高课堂效率的课，让我印象深刻。他认为美术是视觉性很强的艺术，通过视觉感受才能更好引发学生的审美情趣和艺术兴趣。所以，采用多媒体，生动、直观，更有趣；采用多媒体，复杂变简单，困难变容易；采用多媒体点评作业更省力；采用多媒体，建立师生和谐新关系；采用多媒体，能够使美术课堂教学更快地与新课程改革同行，能更大提高课堂教学效果。所以我们教师要充分、正确地利用多媒体，真正确立学生在学习中的主体地位，让每个学生发挥出他们最大的潜能，为他们的人生画出最绚丽、最精彩的画卷。

____中学的____老师让我领悟到原来美术课也能如此深动，他讲的《蓝白之美》培养了学生欣赏美、发现美、创造美的能力，让学生领悟蓝印花布所折射出的深厚的文化底蕴，培养新时代的文化传承者，激发学生热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的美好情感。首先从游戏入手，拉近了教师与学生的距离，加强了师生之间的交流与沟通，能让学生更好更快地进

入本课的学习。中间意图明确，层层递进。最后提出问题，促进学生再学习，再创造，让蓝印花布成为一个文化传承的起点，加强了学生对乡土美术的进一步认识，培养学生保存、传递和创新的观念，拓宽学生的欣赏视眼，发展学生的欣赏能力。整堂课有趣又生动，让我们都很佩服。

还有__老师的精彩演讲，他认为上好美术课贵在得法，教学方法好比船和桥，是达到目的完成任务的一种手段。所以，高效课堂与教学方法密切相关，高效课堂要依赖得当的教学方法去完成。教师要俯下身来，把心贴近学生，把情融入学生，让学生在活泼的，新颖的课堂教学中乐学、好学、会学，在灿烂的课堂天空中添色加彩，使美术课堂真正成为一道美丽的风景线。我很认同_老师的观点，也深有体会，这种思想对于我今后的教育事业有很大的帮助。

这次的培训很成功，也让我感觉到了我们美术教师的力量和知识。我希望这样的培训能多办几次。

初中教师教学培训心得体会篇六

在11月10日至24日，我有幸参加北师大组织的“美丽园丁”农村数学教师能力提升培训，在培训中我听了丹阳四所名校名师的精彩课堂，感受颇丰，所以把自己的感受和体会写下来，共同提高，共同发展。

听课内容如下：王琳琳老师的《用一元一次方程解决问题》，葛莹老师的《图形的旋转》，徐仙老师和赵其猛老师的《一次函数》，陈月红老师的《从问题到方程》，史剑晖老师的《平行四边形》，李美芳老师和周青云老师的《平面直角坐标系》。本次听课不仅感受了名师讲课的精彩和做法，而且也聆听了老师精辟的评课，使我有心灵的提升和精神的升华。体会和感受如下：

一、赏名师讲课提高教学

虽然不在同一所学校，不是同一个教室，也不是同样的学生，但是这些讲课的名师让我学到了很多。他们在讲课中，有的沉稳大气、雷厉风行，有的凌落洒脱、润物细无声，有的幽默风趣、激情澎湃，有的思路清晰、举止大方。但是他们都有我学习的亮点。

亮点一，都注重学生思维的发展。在丹阳的听课，感触最多，也最深刻的是老师对学生思维的引导，他们在课堂上，不仅是教学生数学知识，更多的是对学生的思维引导，使学生通过一系列的探究、归纳，从而有了对知识的深度理解和应用。例如，史老师的《平行四边形》中通过对生活场景中的图片，让学生说出对平行四边形的了解有哪些？平行四边形的“平行”体现在哪里等等，都是老师启发引导，让学生思考，从而培养学生的观察能力、思维能力。

亮点二，课堂上老师引领，学生自主学习。例如葛莹老师是《图形的旋转》以荡秋千为例，一步步引导学生得出旋转的三要素和旋转的定义和性质，使学生对旋转的定义和性质的运用更加深刻。

亮点三，教师板书整齐、规范。不论是年轻教师还是年长教师，他们在课堂上都注重板书的规范，不仅给学生起到示范的作用，而且体现了数学教师一丝不苟、严谨的精神。

亮点四，体现了数学的生活性。数学来源于生活，应用于生活。这些老师不仅在“创设情景”还是在“问题设置”中，都从学生常见的生活场景出发。例如，王琳琳老师从学生想过节日的愿望引入，葛莹老师的荡秋千问题，还有赵其猛老师的点蚊香问题。都是从学生生活场景出发，体现了数学离不开生活，生活问题应用数学。

亮点五，课堂上体现前后呼应。例如，王琳琳老师的《用一元一次方程解决问题》中，创设情景从用一元一次方程解决日历问题引入开始，结尾也从用一元一次方程解决日历问题

必须检验结束，体现了前后呼应。还有丹阳全州中学的李美芳老师的《平面直角坐标系》，从学生自己所处的位置开始了本节课，也从小游戏学生说出自己位置所处的坐标结束本节课。这些老师通过课堂的前后呼应，真正体现了数学来源于生活，数学服务于生活，展示了数学的魅力。

二、听精辟点评提升自身能力

评课对教师的成长、提高起到非常重要的作用。通过对这些老师的点评，不仅提高了我的业务能力，也提升了自己的课堂教学。在学习交流中，丰富了我的知识视野，提升了自己的教学基本功。通过评课，我感觉到自己和其他老师还有很大的差距，感觉到自己需要学习的必要性。我会更加努力的提升自己、提高自己，使自己向这些老师靠齐。

通过这次培训，我将在以后的工作和学习中，多学习，多反思，“三人行，必有我师焉”多向同行学习，使自己能力提高，专业提升。

初中教师教学培训心得体会篇七

美术教师培训活动心得

-----张伟

在知识在飞速更新换代的今天，我有幸参加于4月29日至5月1日，在古月美术活动基地举办的为期三天的全国美术教师培训活动，在这短暂的三天时间里，我不仅认识到来自各地的美术教育界同行，更感受到各位专家老师的大师风范，回顾这三天的学习生活，感触很多，收获颇丰！

首先，本次教师培训使我从根本上改变了对于美术教育这一行业的定位，我们现在给予美术教育太多的期待，总认为学习美术是可以这样进步，那样进步的，但正如龙念南老师所

讲的，美术老师并不能包治百病，有些问题用美术是根本解决不了的，比如我一直理解的“画画可以培养学生专注力”这一问题上，这次在专家这里得到了颠覆性的答案，原来之前自己也和很多家长一样有些想当然，没有从教育本身去考虑问题，而只是从学生在美术课堂上这一片面表现上去理解，犯了原则性的错误，美术教育并不是让学生真正的静下来，又或者是从心里面就不能静下来，因为美术教育正确的方式是要求学生动起来，大胆的去思考，大胆的去尝试。龙老师使我从业十多年来一直都很尊敬的一位老师，不光是他在美术教育这一行业中的地位高度，更是和他接触以后感受到他的平易近人，他愿意所有人分享他这几十年教学过程中丰富的教学经验，这在我看来是非常难得的。这次在龙老师身边最大的收获，就是他跟学生沟通过程中使用的种种方法，怎么样让学生通过浅显的道理来解决绘画技术难题。

再有就是闫华老师，之前我对怎么教儿童水墨画一窍不通，总认为应该教会学生水墨画的各种技法，总在纠结于水墨画的形式问题，直到听了闫华老师的课后才理解到，原来水墨是这样“玩”的，称其为玩是因为我们首先需要让学生喜欢上水墨这一绘画语言，只有在好玩的前提下才能让学生认真的工作下去，然后才是怎么样才能玩的有质量，怎样理解水墨的语言，怎么样掌控水和墨的关系，在实际操作中感受到了“慢”的魅力，很多情况下孩子和我们大人一样，做快容易，慢就太困难了，只有真正的慢下来，静下来以后才能用心去体会水与墨在宣纸上的各种变化，感谢闫华老师给我们大家上了一堂生动的水墨课。

总之，此次培训不仅对我在今后教学的技能上有很大的帮助，也使我在思想上的到升华，虽然时间很短，但却能够成为我今后的人生中很重要的一个节点。与其说，此次学习使我个人成长的加油站，不如说使我作为教师职业生涯规划的一个新起点！

205月7日

初中教师教学培训心得体会篇八

体育在初中教育中占据着重要地位，它不仅是培养学生身体素质和健康发展的重要途径，更是培养学生团队合作、积极进取、坚持不懈等良好品质的有效手段。作为一名初中体育教师，多年来我一直致力于体育教学工作，积累了不少经验和心得。在本文中，我将分享我在初中体育教学中的教学心得体会。

二、激发学生兴趣

在初中体育教学中，激发学生的兴趣非常重要。我经常采用多种教学方法，如游戏化教学、趣味竞赛等方式，让学生在轻松愉快的氛围中学习体育知识和技能。例如，在足球教学中，我会设计一些趣味的小游戏，让学生能够在游戏中学到足球的基本技巧和战术概念，提高学生对足球的兴趣和参与度。这种激发学生兴趣的教学方式不仅能够提高学生的学习积极性，还可以培养学生的团队合作精神和竞争意识。

三、注重个性差异

初中学生的体质、能力、兴趣等存在差异，作为一名优秀的体育教师，要注重对学生个体差异的充分理解和关注。我会根据学生的特点和需求，因材施教，灵活调整教学内容和教学方式。对于体育技能较好的学生，我会给予更高难度的训练任务，提高他们的技能水平；对于体育能力相对较弱的学生，我会采取分组教学或个别辅导等方式，帮助他们逐步提高。在教学过程中，我还鼓励学生互帮互学，互相促进，营造一个积极、和谐的学习氛围。

四、培养综合素质

体育教学要注重培养学生的综合素质，而不仅仅着眼于技能训练。我经常将课堂教学和课外活动相结合，通过开展各种

体育活动和社团组织，培养学生的领导能力、协作能力、创新意识等综合素质。例如，我组织学生参加学校运动会、社团比赛等活动，培养学生的竞技精神和团队合作能力。此外，我还鼓励学生积极参与体育爱好者社群，让他们在与其他爱好者交流和切磋中不断进步，形成良好的学习和成长氛围。

五、加强师生互动

良好的师生关系对于体育教学来说至关重要。我认为师生之间应该建立一种互相尊重、互相信任的关系。在课堂上，我经常与学生进行互动，倾听他们的意见和建议，让他们充分参与到教学中来。同时，我也会给予学生充分的关心和鼓励，在学生面临困难或挫折时给予帮助和激励。我相信只有在一个和谐的教学环境中，学生才能够真正享受体育带来的乐趣，更好地发展自己的潜力和才能。

综上所述，作为一名初中体育教师，我深知体育教学的重要性。通过激发学生兴趣、注重个性差异、培养综合素质以及加强师生互动等方式，我努力提高我的教学水平，使学生在体育教学中取得更好的学习效果和全面的发展。我相信，在不断的探索 and 实践中，我将不断进步，为培养更多健康、积极向上的初中学生做出更大的贡献。

初中教师教学培训心得体会篇九

作为一名体育教师，在初中阶段的体育教学中，我积累了许多宝贵的经验和教训。尤其是在培养学生的体育兴趣、增强他们的体质素质以及培养团队合作精神等方面，我有了许多心得体会。

第二段：注重培养兴趣

首先，我意识到培养学生的体育兴趣是十分重要的。为了引起学生对体育的兴趣，我注重开展多样化的体育课程和活动，

在课堂上通过讲解和展示各种体育项目的技巧和魅力，激发学生对体育的热爱之情。此外，我也鼓励学生参加校内外的体育活动，积极参与学校的体育比赛和训练，提高他们的竞技水平。通过这样的方式，我发现学生的体育兴趣明显增长，他们对体育课的参与度也显著提升。

第三段：注重锻炼素质

其次，我深知初中生正处在身体发育的关键时期，因此，我注重锻炼学生的体质素质。为了增强学生的体力和耐力，我在体育课上加大了运动强度和训练难度，设计了一系列适应学生身体发育特点的运动项目。同时，我也注重培养学生的协调能力和灵活性，通过各种体操、游泳、跳绳等项目的训练，提高他们的身体协调和灵活性水平。我发现，通过这样的锻炼，学生们的体质素质得到了显著提升，他们的身体素质也更加健康。

第四段：注重培养团队合作精神

此外，我还意识到体育课是培养学生团队合作精神的有效途径之一。在体育课上，我注重培养学生的团队协作能力，要求他们在集体项目中相互配合、共同努力完成任务。我鼓励学生互相帮助、相互支持，培养他们的团队协作精神。通过各种团队项目的训练和比赛，学生们的团队合作能力得到了明显的提高，他们懂得了合作的重要性，增强了彼此之间的信任和团结。

第五段：总结与展望

在初中体育教学中，我通过注重培养学生的体育兴趣、锻炼体质素质和培养团队合作精神等方面的工作，取得了一定的成果。然而，我也意识到还有很多地方需要进一步改进和提高。例如，在课程设计上，我仍然需要不断地学习和更新知识，结合学生的特点和需求，设计更加生动、有趣的课程。

同时，我也需要更加关注每个学生的发展，关注他们的身心健康和成长。我相信，在不断学习和实践中，我能更好地发挥体育教育的作用，为学生的全面发展做出更大的贡献。

总之，初中体育教学不仅仅是教会学生一些动作和技巧，更重要的是培养他们对体育的热爱和兴趣，增强他们的身体素质和团队合作意识。作为体育教师，我将继续努力，不断提高自己的教学水平，为学生带来更好的体育教育体验。

初中教师教学培训心得体会篇十

20__年__月x日晚上，我们__中学新教师在新校区德育室进行了有关于教师师德、教学常规、班主任工作等培训。对于此次的师德培训，我有了一下认识：

一、学习了教师师德之后，我对于教师行业又有了进一步的认识。

作为教师，我们不仅仅要完成教学上的工作，当然，这是一个教室应该具有的最基本的素养。但是，一个老师，他首先是一个合格的人，他才能当好一个好老师。在此次学习中，我们又一次强调了黑龙江冯群超事件，它再次提醒了我们要正确的师德素养。否则，无论业绩如何都不配成为一名教师。

二、学习教师职业道德规范，用三爱两人一身为概括

要求教师爱国守法，我们首先是中国人民，然后才是中国人民教师。爱我们的国家，遵守国家规章制度，服从国家统一安排是每个中国人的都要做到的。同时我们要爱岗敬业，有时候我们认为从事一项自己喜欢的事业就会取得成功。但是，如果我们爱上所从事的事业，我们的成功率会比前者高的多，在和学生的接触过程中，我发现没有什么是与学生接触更让人放松的职业了，他们的一言一行都非常单纯，他们那一双

双相信你的眼神，让你无法不认真想去对他们好，无法不认真去教导他们。所以我们要爱我们的事业，爱我们的学生，爱我们的学校。要关心学生，无论是学习上还是生活上，无论是身体还是心理，既然家长把学生交给我们，我们就要让家长放心，在家里学生有父母，在学校我们就是孩子的父母，他们的一切都是我们的责任，包括他们的未来。我们要以身作则，因为我们就是孩子学习的榜样，我们一言一行都影响着学生的发展。作为长辈、作为他们学习的对象，无论是好的还是坏的都会给学生带来影响。并且我们不仅要做一个好老师，还要做一个好学生，我们倡导终身学习。我还有很多知识不够，经验不够，所以我要学习的还有很多，去听其他老师的课时一个非常好的方法，还有课外的学习。我一定会努力学习，加强自己的能力。