2023年城南旧事读后感小学四年级 四年级 级城南旧事读后感(精选6篇)

当认真看完一部作品后,相信大家的收获肯定不少吧,是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文,希望对大家有帮助!

城南旧事读后感小学四年级篇一

暑假里,我读了一本《城南旧事》的书,本来我觉着一定是无聊透顶的一本书。可是,后来越看越上瘾,不到两天的时间就读完了,这不,又看了第二遍。

这本书是作者林含英老奶奶小时候丰富多彩生活的回忆,一个个有趣的小故事让我读得津津有味。她和小伙伴们玩得开心瞬间、幽默感人的对话、与众不同的性格习惯,真是让我着了迷。

我最喜欢本书中作者本人,别人都叫她——英子。她是一个聪明、可爱、淘气、有正义感的小姑娘。她非常有爱心,她常常用自己的力量和智慧帮助各种各样的人。妈妈看了以后也说喜欢这个聪明可爱又善良的英子。同时我还特别同情妞儿和收破烂的那个"贼"。

最后,我希望大家一定要看这本书哦!

城南旧事读后感小学四年级篇二

这些天,我看了一本好书,名字是《城南旧事》。这本书是 林海音所写,讲述了林海音童年在城南时的悲欢离合。

这本书的内容是: 林海音五岁时跟随父母漂洋过海来到北京, 住在城南的一条胡同里,一住就是二十几年,这里也就成了 她的第二故乡。林海音在这条胡同里,认识了许多朋友: 小 桂子,小栓子,妮儿等,还发生了许多有趣的事情。

这本书描写了旧北京形形色色的人和事。其间英子也经历了成长的变故。也就是这样,一个个人物开始走进故事里:惠 安馆x内被称作疯子的姑娘秀真,英子的好朋友妞儿,为供弟 弟上学而无奈做小偷的哥哥,因病去世的爸爸他们都是英子 成长过程中的重要人物,也是教会她许多道理的人。

本书中的英子用自己稚嫩的眼光去看这个杂乱的社会,对那些复杂的人和事,她有着特别的理解和看法。她有分不清的事,比如分不清海和天,她觉得太阳是从碧蓝的大海上升起来的,但它也是从蔚蓝的天空中升起来的。她的身上有种宝贵的东西,那就是有颗助人为乐的心。有一次,她为了让别人一家团聚,竟然把妈妈的的手镯拿去给他们做盘缠,这几乎是一个成年人都不可能做的事情。这让我想起一句俗语:赠人玫瑰,手有余香。

城南旧事读后感小学四年级篇三

我看完了《城南旧事》这本书,这本书好像让我回到了老北京,在眼前看到了老北京风格独特的小吃、看见了在前门边的大杂耍、看见了用铜锅熬冰糖的做糖葫芦的人,看着看着感觉自己站在他们面前和他们一起吃老北京小吃,一起吃晶莹剔透的糖葫芦,自己回到了以前的北京,做个无忧无虑的小孩。

《城南旧事》是林海音回忆自己的童年时光写的自传体小说,通过写自己的亲身经历,来表达自己怀念小时候生活在北京城南的人和事。可是,过去的事不会再返,她也回不到小时候,无忧无虑的玩耍了。所以,她在这本书的序章《东阳•;童年•;骆驼队》中的结尾中写到:"我默默地想,慢慢地写。

看见冬阳下的骆驼队走过来,听见缓慢悦耳的铃声,童年重临于我的心头。"当她写《城南旧事》的时候好像时光重流,重返童年。她好想抓住过去生活的点点滴滴,但是过去的就不会回来了,她只能通过这本书才能让自己回到童年。

英子的世界是单纯的,她曾为了捡皮球,意外发现了小偷,便和"小偷"互相讲着自己的经历和感受,可却帮助便衣警察抓获了小偷,回家天真的问宋妈什么是好人什么是坏人,宋妈回答: "好人脸上没写好人两个字,相反坏人脸上也没写坏人两个字,所以谁也分辨不出来"; 和在惠安馆被人们认为是疯子的秀贞结下友情; 她爱着关爱自己的宋妈,望着她远去,英子不由得伤心难过。

宋妈有两个孩子,一个女孩,一个男孩。男孩叫小栓子,女孩连名字都没取就被送走了。这种社会反映出"重男轻女"的现象。难到女孩不配读书?不,是因为那时候的人们太迷信了!我觉得每个孩子都要有一个平平安安、快快乐乐的童年。大人有梦想,小孩子也有梦想,孩子只想快乐地读书、快乐地度过童年时光、快乐地玩耍,女孩也不例外。为什么女孩没有留下来呢?缺钱不是最关键的问题,如果缺钱是关键问题,当时为什么要送走女孩呢?按照她后来,应该养活两个孩子是不成问题的,最多生活紧凑点,怎么会来不及取名字就送走了呢?这我也不知道。

最后留给我印象最深的还是最后一篇《爸爸的花落了,我不再是小孩子了》,让我感触很深。在病逝的父亲面前,如果哪个人是我我又会有什么的态度和表情?按照是我我会痛哭一场,彻底放下自己的底线。爸爸最喜欢的花落下了,她回来时,看到满地洒落的花,去质问她的弟弟,问他是不是他摘的花,他却回答他没有动,这时他们家的厨子告诉了她这个噩耗:"她的爸爸病逝了。"

看完这本书我不禁落下了滚烫的眼泪,这个故事悲惨的结尾再坚强的人都要放下尊严痛痛快快地哭上一场。爸爸的花落

了,我也长大了,童年一去不返了。

文档为doc格式

城南旧事读后感小学四年级篇四

今天我读了一本书,书的名字叫《城南旧事》。这本书的作者是女作家林海音写的。在这本《城南旧事》里,林海音用多样的汉字写下了她小学以前的所有令她难忘的事情,不管是大事还是小事。

在这本书里我最喜欢的一篇是《冬阳·童年·骆驼队》,这篇文章讲的是:一次骆驼队来到了"我家"门口,父亲向他们买煤,而我却看着骆驼出神,还向父母提出了一些关于骆驼的问题。

这个小故事在这本书中是最短的一篇,但是,作者就是用这 短短文字写出了林海音对魂牵梦萦童年的深深怀念,对早已 走远的童年,依依留恋之情;同时,也写出了儿时对事物的 好奇心以及探索知识的欲望。

《城南旧事》中还有更多好看的故事,在这我就不能一一介绍了,大家快一起与我打开这本好看的《城南旧事》。

城南旧事读后感小学四年级篇五

城南旧事的作者叫林海音,这本书说了作者小时候的事,主要说了几个故事,有惠安馆的秀贞和妞儿,有跟他一起谈看海的男子,还有兰姨娘和奶妈,每一个都能娓娓道来一段童年的回忆。

小音子在草丛里碰见的男子和她无话不谈,虽然男子的身份

和结局令人唏嘘,但我认为他有心底的良知,这样做也是生活所迫,但一定就只能走上这样的路了吗?林音子,林海音,看海的小小心愿也悄悄散在记忆里。

无论是什么样的小孩子,都有长大的那一天,在仍然带着古旧气息的北京城中,有着难忘的记忆,城南里小小的旧舍,装着记忆的悠长苦涩。

城南旧事读后感小学四年级篇六

我打江南走过,那等在季节里的容颜如莲花的开落。记不得是在春夏秋冬的哪个午后了,阳光明媚,从书架的一堆书中选了最薄的一本——《城南舊事》。席地而坐,阳光慵懒从窗口洒入,人也随之温暖。一口气读完,再抬头,太阳早已西下。似乎也回到儿时,老家门前的那棵大柳树不知何时消失不见了。从未想过,几个如此简单的小故事能这样的深入人心,这样敲击着回忆,这样让人念念不忘。

那时的我们总是追随长辈的意愿远离"疯癫痴傻狂,坑蒙拐骗偷",后来的我们越来越懂得"明辨是非"了,更加对此嗤之以鼻。什么时候,我们能看到不一样的人性,人性中不一样的风景。