

2023年城南旧事读后感小学四年级 四年级城南旧事读后感(精选6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

城南旧事读后感小学四年级篇一

暑假里，我读了一本《城南旧事》的书，本来我觉着一定是无聊透顶的一本书。可是，后来越看越上瘾，不到两天的时间就读完了，这不，又看了第二遍。

这本书是作者林含英老奶奶小时候丰富多彩生活的回忆，一个个有趣的小故事让我读得津津有味。她和小伙伴们玩得开心瞬间、幽默感人的对话、与众不同的性格习惯，真是让我着了迷。

我最喜欢本书中作者本人，别人都叫她——英子。她是一个聪明、可爱、淘气、有正义感的小姑娘。她非常有爱心，她常常用自己的力量和智慧帮助各种各样的人。妈妈看了以后也说喜欢这个聪明可爱又善良的英子。同时我还特别同情妞儿和收破烂的那个“贼”。

最后，我希望大家一定要看这本书哦！

城南旧事读后感小学四年级篇二

这些天，我看了一本好书，名字是《城南旧事》。这本书是林海音所写，讲述了林海音童年在城南时的悲欢离合。

这本书的内容是：林海音五岁时跟随父母漂洋过海来到北京，住在城南的一条胡同里，一住就是二十几年，这里也就成了她的第二故乡。林海音在这条胡同里，认识了许多朋友：小桂子，小栓子，妮儿等，还发生了许多有趣的事情。

这本书描写了旧北京形形色色的人和事。其间英子也经历了成长的变故。也就是这样，一个个人物开始走进故事里：惠安馆内被称作疯子的姑娘秀真，英子的好朋友妞儿，为供弟弟上学而无奈做小偷的哥哥，因病去世的爸爸他们都是英子成长过程中的重要人物，也是教会她许多道理的人。

本书中的英子用自己稚嫩的眼光去看这个杂乱的社会，对那些复杂的人和事，她有着特别的理解和看法。她有分不清的事，比如分不清海和天，她觉得太阳是从碧蓝的大海上升起来的，但它也是从蔚蓝的天空中升起来的。她的身上有种宝贵的东西，那就是有颗助人为乐的心。有一次，她为了让别人一家团聚，竟然把妈妈的的手镯拿去给他们做盘缠，这几乎是一个成年人都不可能做的事情。这让我想起一句俗语：赠人玫瑰，手有余香。

城南旧事读后感小学四年级篇三

我看完了《城南旧事》这本书，这本书好像让我回到了老北京，在眼前看到了老北京风格独特的小吃、看见了在前门边的大杂耍、看见了用铜锅熬冰糖的做糖葫芦的人，看着看着感觉自己站在他们面前和他们一起吃老北京小吃，一起吃晶莹剔透的糖葫芦，自己回到了以前的北京，做个无忧无虑的小孩。

《城南旧事》是林海音回忆自己的童年时光写的自传体小说，通过写自己的亲身经历，来表达自己的怀念小时候生活在北京城南的人和事。可是，过去的事不会再返，她也回不到小时候，无忧无虑的玩耍了。所以，她在这本书的序章《东阳•；童年•；骆驼队》中的结尾中写到：“我默默地想，慢慢地写。

看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。”当她写《城南旧事》的时候好像时光重流，重返童年。她好想抓住过去生活的点点滴滴，但是过去的就不会回来了，她只能通过这本书才能让自己回到童年。

英子的世界是单纯的，她曾为了捡皮球，意外发现了小偷，便和“小偷”互相讲着自己的经历和感受，可却帮助便衣警察抓获了小偷，回家天真的问宋妈什么是好人什么是坏人，宋妈回答：“好人脸上没写好人两个字，相反坏人脸上也没写坏人两个字，所以谁也分辨不出来”；和在惠安馆被人们认为是疯子的秀贞结下友情；她爱着关爱自己的宋妈，望着她远去，英子不由得伤心难过。

宋妈有两个孩子，一个女孩，一个男孩。男孩叫小栓子，女孩连名字都没取就被送走了。这种社会反映出“重男轻女”的现象。难道女孩不配读书？不，是因为那时候的人们太迷信了！我觉得每个孩子都要有一个平平安安、快快乐乐的童年。大人有梦想，小孩子也有梦想，孩子只想快乐地读书、快乐地度过童年时光、快乐地玩耍，女孩也不例外。为什么女孩没有留下来呢？缺钱不是最关键的问题，如果缺钱是关键问题，当时为什么要送走女孩呢？按照她后来，应该养活两个孩子是不成问题的，最多生活紧凑点，怎么会来不及取名字就送走了呢？这我也不知道。

最后留给我印象最深的还是最后一篇《爸爸的花落了，我不再是小孩子了》，让我感触很深。在病逝的父亲面前，如果哪个人是我我又会有什么样的态度和表情？按照是我我会痛哭一场，彻底放下自己的底线。爸爸最喜欢的花落下了，她回来时，看到满地洒落的花，去质问她的弟弟，问他是不是他摘的花，他却回答他没有动，这时他们家的厨子告诉了她这个噩耗：“她的爸爸病逝了。”

看完这本书我不禁落下了滚烫的眼泪，这个故事悲惨的结尾再坚强的人都要放下尊严痛痛快快地哭上一场。爸爸的花落

了，我也长大了，童年一去不返了。

文档为doc格式

城南旧事读后感小学四年级篇四

今天我读了一本书，书的名字叫《城南旧事》。这本书的作者是女作家林海音写的。在这本《城南旧事》里，林海音用多样的汉字写下了她小学以前的所有令她难忘的事情，不管是大事还是小事。

在这本书里我最喜欢的一篇是《冬阳·童年·骆驼队》，这篇文章讲的是：一次骆驼队来到了“我家”门口，父亲向他们买煤，而我却看着骆驼出神，还向父母提出了一些关于骆驼的问题。

这个小故事在这本书中是最短的一篇，但是，作者就是用这短短文字写出了林海音对魂牵梦萦童年的深深怀念，对早已走远的童年，依依留恋之情；同时，也写出了儿时对事物的好奇心以及探索知识的欲望。

《城南旧事》中还有更多好看的故事，在这我就不能一一介绍了，大家快一起与我打开这本好看的《城南旧事》。

城南旧事读后感小学四年级篇五

城南旧事的作者叫林海音，这本书说了作者小时候的事，主要说了几个故事，有惠安馆的秀贞和妞儿，有跟他一起谈看海的男子，还有兰姨娘和奶妈，每一个都能娓娓道来一段童年的回忆。

小音子在草丛里碰见的男子和她无话不谈，虽然男子的身份

和结局令人唏嘘，但我认为他有心底的良知，这样做也是生活所迫，但一定就只能走上这样的路了吗？林音子，林海音，看海的小小心愿也悄悄散在记忆里。

无论是什么样的小孩子，都有长大的那一天，在仍然带着古旧气息的北京城中，有着难忘的记忆，城南里小小的旧舍，装着记忆的悠长苦涩。

城南旧事读后感小学四年级篇六

我打江南走过，那等在季节里的容颜如莲花的开落。记不得是在春夏秋冬的哪个午后了，阳光明媚，从书架的一堆书中选了最薄的一本——《城南旧事》。席地而坐，阳光慵懒从窗口洒入，人也随之温暖。一口气读完，再抬头，太阳早已西下。似乎也回到儿时，老家门前的那棵大柳树不知何时消失不见了。从未想过，几个如此简单的小故事能这样的深入人心，这样敲击着回忆，这样让人念念不忘。

那时的我们总是追随长辈的意愿远离“疯癫痴傻狂，坑蒙拐骗偷”，后来的我们越来越懂得“明辨是非”了，更加对此嗤之以鼻。什么时候，我们能看到不一样的人性，人性中不一样的风景。