

2023年七下语文期末总结部编版(通用5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

七下语文期末总结部编版篇一

本学期的第二次月考已经结束了，拿到试卷后，简直不敢相信这是自己教出的学生，满眼尽是六七十分的学生，简直是惨不忍睹。

看到这样的分数，自己非常难过，感觉非常对不起学生，是我有限的教学能力限制了他们无限的发展，是我有限的责任心，导致了他们有限的分数。前段时间由于太多的时间放在了家人身上，致使放在学生身上的时间少了很多，所有以今天这个成绩实在是因为一己之私而耽误了孩子们。痛定思痛，当提起一个教师真正的责任心，全心全力于教学，像对待自己初生孩子般那样来对待别人的孩子。对于此次考试的具体情况总结如下：

这两个题日本属于送分题，但是得分情况并不理想，全班只有10人满分，其中错得较多的学生有陈学政、陈俊源、周帅、林佳泳、钟雨景、黄逸熙、陈丹萍、邹雨迪、翁锦龙、朱乐凡、彭日炫、程晓辉、叶溢洲、徐威望、吴焕杰、林泽印、朱舒展、吴东润、翁志伟、孙伟钞。错得比较多的字依然是“骥、轩、潭、嶙峋、磬”。

病句修改全班只有18人做对，不足一半，对于病句修改在学生语法学习还不够充分的情况下，我们只有多总结一些典型

病句，并加强学生的语感训练，以此来提高病句的判断能力。

第4小题失分的根本原因在于学生只会判断某个句子运用了何种修辞手法，但是对于用修辞手法造句还是无从下手。

第5小题也是一种第一次出现在学生眼中的新题型，很多同学也是找不到北，对于这类题目主要是加强他们的审题训练，并学会分析与概括。

此题是整个试卷中学生完成最好的题目了，满分13，平均得分在10分以上。得益于之前对翻译的逐个背诵跟踪。看来此方法还得继续加强。

本题满分12分，平均得分5分左右，失分点有两个，一是学生对于“象征”不属于修辞手法而是写作手法的认识不够，二是学生缺少对句子的微观分析能力。

六、现代文阅读得分较低

此题的主要失分点有两个，一是学生对于描写手法的概念基本上是一片空白，第二是学生的阅读分析、概括、综合能力明显不足，使得学生的思维不够全面，因而对于得分点的回答也不够完整。

本题本8分，但学生的平均得分率只有4分左右，满分的只有7人。这个题目属于死记硬背型的，以后能过加强背诵来提高这一题的得分率。

作文中最大的问题依然是书写问题，其次还有五六个同学字数不够，得分在20以下，一位同学竟然没有写作文，实在出

人意料。作文的内容也较为单调，基本上都是发烧感冒类的，缺少新意。对于作文，在学生们生活阅历有限的情况下，一要加大他们的阅读量，二是要进行系统写作训练。

这是七年级入学来的第二次考试，它让我全面了解了学生，也全面了解了自已。自己一定从新出发，努力学习其他老师的教学经验，探寻语文教育的新方法，争取使孩子们的学习能有一个更高层次的飞跃。

七下语文期末总结部编版篇二

【导语】本站的会员豹纹浅尤为你整理了“第二学期七年级语文期末教学总结”范文，希望对你有参考作用。

时光飞逝，转眼一个学期过去了。回顾这一学期的教学工作，既忙碌又充实，有许多值得总结和反思地地方。为了更好地提高自己业务能力，现将本学期的工作总结如下：

一、注重夯实学生的基础

在平时的新课教学中，我让学生积累重点的字词、易读错易写错的字词、把握常用成语的含义。从试卷情况来看，个别同学的字词不能正确书写，注音不能准确掌握。

古诗文不仅要让学生熟练背诵，而且还要能正确书写，明确背诵任务，并在下课之前利用几分钟默写，及时纠正学生错误。从试卷默写情况来看，大部分同学写得很好，个别同学做理解性的默写，没有深入读题，导致判断错误。所以教学中，还要注重赏析诗歌，理解诗歌的内涵、抒发的情感。

二、培养学生的阅读能力

我们的语文教学可以说每节课都是在培养阅读能力，分析文

章内容，体会文章情感，总结写作方法。课后结合各种题材的语段进行训练，提高学生的阅读能力。

本次考试文言文的对比阅读，选了《爱莲说》和《孟子》中的一个段落，课内的词语解释、句子翻译，学生掌握得较好。但是课外的《孟子》，学生理解有一定的难度，这可以看出学生阅读文言文的能力还有待提高。

本学期的名著阅读是《骆驼祥子》和《海底两万里》，这两本书读得还不错。通过写情节概括、出名著题目、做精彩段落阅读等方式，增强阅读效果。但是自主推荐的名著《基地》《哈利波特》，没有带领学生阅读，所以考到的题目，学生不会做。下学期，还要注重自主推荐名著的阅读。

三、提高学生的写作能力

本次试卷学生的作文没有高分，所以导致语文没有高分。一方面试卷作文批改存在一定偏差，另一方面作文没有亮点，缺少新颖的题材。开头有超作文提示的，所以难以得高分。

针对本次考试存在的问题，采取以下措施：

- 1、夯实基础知识，注重语文积累，尤其是对常见字词和古诗文的积累，重视常见语文知识的积累运用。
- 2、重视学生的书写，要让学生写规范字。坚持字帖练习，并有总结反馈，对书写进步的孩子及时予以鼓励。
- 3、古诗文的教学要特别关注工具性和人文性的统一，渗透文言语法教学，加强朗读和语感训练，体味意境，品味韵味，提高学生的语文素养。
- 4、加强学生的名著阅读，让学生坚持做读书笔记。采用抽签的方式让学生讲述《西游记》中的经典故事，激发学生的阅

读兴趣，加深学生的记忆。定期进行名著知识竞赛，形成名著阅读的氛围，促进对名著的深入阅读。

5、在教学过程中注意教学方式的转变，让自主、合作、探究的学习方式成为学生学习的主要方式。充分发挥小组合作的优势，让组长督促组员完成各项学习任务。课堂上通过小组讨论，调动学生学习的积极性，让每个学生都参与到课堂中来。

6、重视写作训练，引导学生观察生活，体验生活。每次写作文之后，要及时进行评奖，激发学生写作兴趣。

期末考试已经结束，成绩已经成为过去。在以后的语文教学中，练好学生语文学习的基本功，培养学生学习语文的能力，提高学生的语文素养。

七年级第二学期语文教学工作总结

七年级学期语文教学总结

第二学期期末七年级语文课教学工作总结

第二学期期末英语教学总结

第二学期教学总结

七下语文期末总结部编版篇三

七、2两班的语文课，参加考试的人数总共86人，其中

七、1班44人，七、2班42人。七一班平均成绩101.2273分，七、2班平均成绩97.8333分。及格率：

七、1班100分以上的27人，90—100分的8人；72—90分的4人；

72分以下的5人。

七、2班100分以上的25人；90—100分的6人；72—90分的6人；72分以下的5人。满分150的试卷，我班的陆芸同学就得135分的好成绩，名居本年级语文成绩第一名。

通过本次考试，发现大部分学生基础知识掌握得不扎实。特别是学困生对基础知识的掌握和综合运用能力特别差，失分较多。另外考名著导读部分的题没让学生复习，多数学生不会做。但优秀的人数较多，及格率较高。也有一部分学生通过之前的努力，成绩也有了明显提高。阅读题得分率较高，满分55分，平均得30分以上。作文满分55分，得分率也较高。因此，与其它学科比之，仍是领先的成绩。

二、存在的问题 综合本次考试、评卷及学生的反馈，我们发现尽管有许多值得令人欣喜的地方（在此，不再多述），但同时也还存在着许多不尽如人意的地方。具体表现在以下几个方面：

1、对基本课文中的双基知识重视不够，掌握不熟。对现代文阅读部分，因本次月考有些是课外的，提出的问题较多、难度较大，答题抓不住知识点，离题意远。古诗文阅读选自课内，从答题的效果来看，部分学生对教材掌握不扎实，不能灵活地运用所学的知识。课外阅读所提出的问题，学生做的答案更是抓不住要点，只是肤浅的、简单的写几句不着边际的话。

2、学生的语言运用能力差，要在多读、多听、多说、多写中提高语言运用能力。特别是语言概括能力、整体把握文章大意的能力尤为欠缺。

3、本次作文考试，非常明确的告诉学生写作内容，但学生不知道究竟怎样来紧扣题目的要求，在写作过程中没有考虑作文的行文思路，选词造句没有锤炼，写出来的文章没有表现

力。

4、缺乏应有的书写基本功。有的笔画生硬，杂乱无章；有的随心所欲，敷衍潦草；有的乱涂乱改，卷面模糊。

5、阅读能力低下，理解能力差得可怜，深层次的意义根本找不出来，更不用说概括能力了。

三、今后的措施

1、坚持运用“四环节循环教学法”进行教学，以学生为主体，以老师为主导，让学生多自学、多质疑、多探讨、多交流。加强每节课的计划性和目的性，积极创设和谐，平等，民主的学习氛围，要求学生发挥主观能动性，大胆表达，积极展示。

2、继续夯实基础知识，抓好基本技能的训练。抓住文本，吃透教材，扎实掌握文本的知识，多进行基本技能的训练。要把知识点落到实处。将“字词关”、“课文关”、“背诵关”、“练习关”扎扎实实落实到位。作业设计要精，题型灵活，考察学生对所学知识的综合运用能力。

3、以教材为基础，并加大对学生的课外阅读训练，提高学生对语言材料的感知理解能力，培养学生独立思辨的习惯。培养学生的阅读能力并严格要求学生认真书写，提高书写速度和质量。

4. 加强写作训练。学习语文的一个重要目的就是写作。提高写作能力要从点点滴滴做起。课外积累是写作的基础，要让学生学会对文章的细读，精彩的篇章最好能背诵。如果腹内空空，是写不出好文章的。除此之外，要求学生注意观察生活、感悟生活，坚持不懈的记日记，有感而发的写随笔，提高学生的写作水平。要求学生写好作文要反复修改，也可以请教老师、同学的意见，做到精益求精。

5、加强对学生的书写要求、指导，坚持每天写一篇小字，不间断。

6、鼓励学生多读好的课外书；多写日记（每天一篇）及读书笔记；多积累词汇，以提高写作水平。

七下语文期末总结部编版篇四

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。本学期，我们针对不同的知识版块，采取不同的训练方法。如夯实基础：字词听写“循环放映”；扩大积累：课外阅读每日一段，读书笔记天天都写；训练能力阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练：循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，大作文紧扣课标一单元一写，既有章法，又有创新。

七下语文期末总结部编版篇五

要仔细研读《课程标准》，明确四年级教材是起着承上启下的作用。因此，在教学过程中，要教给学生学习的方法，积累课内外知识。

（一）鲜活的课堂教学，更要注重基础知识的训练

1、预防“拼音回生”，生字教学不脱离拼音与识字相结合，可以让学生在生字表上标出难读读错生字的拼音，反复见面、反复记忆。遇到不认识的字，自己查字典解决。

2、注重教给学生记忆生字的方法，如：加减笔画、拼音认字、比一比、分析结构法、形声法、基本字带字法、奇特联想法、会意法、比较法、编字形歌等方法。听一听，记一记，抄一

抄，注意纠正错别字，强调书写工整规范。可以进行“生字医院、真假孙悟空”等的找错别字游戏。

3、注重“词语盘点”内的词语的积累，可以通过一字开花、背诵、抄写、竞猜等方法，灵活运用课内外的词语。

4、注重对句子的知识点的训练，如对陈述句和疑问句的转换训练和修改病句的训练。关键是让学生弄清楚陈述句如何转化成疑问句的方法，还要搜罗一些特例归纳方法，强化训练，形成能力。

5、灵活运用教材，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。读懂在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式出现的问题；读懂在精读课文的思考练习；读懂在每组课文后面安排的“词语盘点”。

(二)课内阅读和课外阅读相结合，教给方法，形成能力

1、多读少讲，把较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的、入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

2、在指导学生进行课内阅读时，教给学生理解内容的方法：通过理解重点词句进而理解内容；边读边展开想象，把课文描述的内容在头脑中形成画面；理清文章的条理，再用自己的话叙述课文的内容等，并能运用到课外阅读中。

3、在课堂教学中通过课文的对比阅读，领悟遣词造句的准确；体会语句的具体形象；体会文章条理清楚的表达方法；体会选材的别具一格。

4、利用背诵、抄写等的方法，引导学生主动积累具特色、富有表现力的语句、段篇，培养兴趣，使之逐步形成习惯。

5、发挥备课组作用，经常在一起听课、交流、分享、归纳总结学习方法，针对知识点出练习题。

(三)想办法让学生不再害怕写作文，我手写为心

1、在班上设立一定的作文梯度，对于一些学习困难生，应该降低要求，逐步提高坡度，让他先要喜欢写，乐意写。对于特优生可以学着评价自己和别人习作。

2、多开展丰富的活动，让学生有真实的体验和真切的感受，能写自己想写的内容，能用自己喜欢的形式来写，能写真实的文章。

3、课程标准在中年级的习作要求里专门提了这样一条：“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”因此习作完毕要学生进行互评、交流、在评价别人和评价自己的时候，获得习作的快乐，逐步提高习作的能力。

4、每学期的八次习作，应切实抓好，使学生练得确有成效。但仅有这八次远远不够，必须以多种形式让学生经常练笔，如：结合课文的阅读进行练笔、写日记、画日记画配上解说词等。

5、鼓励多看课外书，积累好词佳句，并予以运用。

(四)抓好非智力因素的培养

1、认真培养倾听的习惯，注重听写的训练。

2、加强审题能力训练，在题中划出重点词语。

3、要进行个别辅导，使学困生也学得有自信。