

# 2023年沪教版一年级语文啄木鸟教案设计 (优质9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 沪教版一年级语文啄木鸟教案设计篇一

：小学艺术教材第七册第四单元第二课《咚咚姑娘》中的一首歌曲〈啄木鸟〉。根据新课标和我对教材的理解，结合学生的实际水平，我将本课的目标定为以下三点：1、认识、了解啄木鸟的生活特点和特殊本领。2、学习表现啄木鸟的歌曲、感受歌曲的内容。3、尝试运用各种艺术手段进行啄木鸟题材的艺术创作，以艺术的形式抒发自己对大自然的美好情感。

：《音乐课程标准》提出：“兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。”在整个教学设计中，我以学生为主体、以兴趣为核心，创设情境，让学生体验、发现、创造、表演音乐美和享受音乐的乐趣。引导学生积极主动地进行模唱和表演，重视学生个性的张扬及相互间的合作，从而培养学生对大自然的美好情感。

：学生是教学活动的主体，为了突出学生的主体地位，我在教学中力求将学生对歌曲的感受和参与音乐活动放在重要的位置，让学生在多听、多唱、多动的环境中学习这首歌曲。教学方式方法的选择上以激发学生兴趣为主，采取“寓教于乐”、“寓教于玩”的方法，采用现代教学手段，配合板书和贴画，本着为了每一个学生的宗旨，让每一个学生都在已有的生活经验和音乐素质基础上，选择自己的方式来展示自己，从而培养他们对音乐的兴趣。

：我把学习表现啄木鸟的歌曲、感受歌曲的内容设为这节课的重点。而难点是尝试运用各种艺术手段进行啄木鸟题材的艺术创作，以艺术的形式抒发自己对大自然的美好情感。

最后我说说我的教学过程：

(二) 观察啄木鸟图，回答问题：你所了解的啄木鸟是怎样的？由几部分组成？它是怎样进行捕食的？在学生回答的基础上老师总结一下啄木鸟的身体特点和生活习性以及捕食的方法。(这个环节的设计意图是通过学生观察图片及自我的讨论和老师的讲解对啄木鸟有一个初步的了解)

1、 初听歌曲感受歌曲旋律。设计问题：你觉得这首歌曲应该用什么样的情绪来唱？

2、 随着老师的琴声一起来唱一唱这个环节大概要15分钟左右，由于学生在节奏练习中已经把歌曲中的一些难唱的部分已经解决了，所以要唱好这首歌曲应该是没有问题的，我采用学生领唱、师生接口唱、按节奏读歌词等方法来学习这首歌曲。

4、 情感小结：在广袤的大自然中，生活着许许多多可爱的小动物，它们用自己的行动维系着自然生命链条中一个个重要环节，奏响了一曲曲自然生命的华美乐章，我们感谢他们！让我们行动起来保护、爱护他们！

## 沪教版一年级语文啄木鸟教案设计篇二

设计意图：

《啄木鸟》这首乐曲选自奥尔夫打击乐□a段乐曲节奏平稳（可理解为啄木鸟在检查树木□□b段乐曲节奏跳跃（理解为啄木鸟捉虫□c段乐曲优美流畅（理解为啄木鸟跳舞）教师利用图谱帮助幼儿分辨乐曲结构，使幼儿充分体验和感受乐曲的

内涵及旋律的美。

活动目标：

- 1、通过欣赏乐曲，激发幼儿爱护啄木鸟的情感。
- 2、初步感知乐曲的三段体结构，辨别音乐的不同性质。
- 3、在理解乐曲的基础上，尝试创编简单的动作表达自己的感受。

活动准备：

- 1、《啄木鸟》音乐磁带
- 2、图谱一张
- 3、啄木鸟以及大树头饰

活动重点难点：

让幼儿理解音乐并能自己辨别三段音乐的不同

活动过程：

一、开始部分：

故事导入：在一个森林里，有几棵大树生病了，于是请来了啄木鸟医生，经过检查发现是害虫在捣乱，于是啄木鸟笃笃笃、笃笃笃。把虫子给捉完了，大树的病好了，又长出了茂盛的树叶，所有的树枝开心的跳起舞来。今天刘老师带来的音乐讲的就是这个故事，我们来听听看。（幼儿完整欣赏一遍音乐）

二、基本部分：

### （一）完整欣赏乐曲：

师：请小朋友说说看音乐分别说了些什么事情？啄木鸟在干什么？（啄木鸟在给大树检查，啄虫子）现在请小朋友把手指伸出来，我们跟啄木鸟医生一起去给大树看病。（边欣赏音乐边做动作）

#### 1、欣赏第一段音乐

（1）师：刚才我们跟着啄木鸟医生给大树看病给它捉虫子，那你们有没有看见啄木鸟是怎么给大树做检查的呢？（从上到下）那我们一起来跟大树学一学。提问：检查了几颗大树呀？（四棵）复习第一段。还可以在么检查（两只手一起检查）师幼一起表演。

#### 2、欣赏第二段音乐

（3）幼儿边欣赏边进行表演。

#### 3、欣赏第三段音乐

（1）师：大树经过我们的检查，经过我们的捉虫，它的病终于好了，又长出了茂盛的树叶，提问：那它是怎样长出茂盛树叶跳起舞来的呢。（一起听音乐做动作）那我们刚刚用的是这个动作，还有没有其他的小朋友有更好的动作可以做？（往上长）（边听音乐边做动作。）

### （三）完整欣赏一遍音乐，感知并区分音乐旋律的变化

师：大树树的病好了，变得多精神啊！那我们现在把啄木鸟给大树检查、给大树捉虫的、大树跳起舞来的动作一起连起来完成一遍好不好。（完整表演）

师：刚刚我们在座位上有点挤，请小朋友一起来中间，我们

再来一遍，你可以跟老师一样，也可以不一样哦。（完整表演）

（四）分角色用适当的肢体动作来表演乐曲，表达对音乐的理解

师：刚刚老师看到有很多小朋友都做得特别好看，有谁愿意来扮演大树和啄木鸟来完整的表演一遍给大家看呢？我们请来了四棵大树，一只啄木鸟。那请问小朋友哪一段是做啄木鸟的动作，哪一段做大树的动作，谁先做，说后做？（完整表演）表演的真好，我们给他们拍拍手。

师总结：先是啄木鸟检查大树，然后在给大树捉虫，第三段的时候大树开心的跳起舞来。

师：现在请所有小朋友来分角色来玩，一个人做大树，一个人做啄木鸟，自己商量一下。大树在做的时候就要请啄木鸟医生先休息一下了，因为它刚刚在做检查的时候已经很辛苦了（完整表演）

三、结束部分：

师小结：啄木鸟给大树的病治大树真开心，啄木鸟也很高兴。小朋友，你们喜欢啄木鸟吗？（喜欢）那我们应该怎样对待啄木鸟呢？（保护它，和它做朋友）太好了，下面我们一起和啄木鸟朋友飞出去为更多的大树捉虫子吧！（听音乐《啄木鸟》飞出活动室）

反思：大班音乐欣赏，《啄木鸟》，选自一首意大利民歌音乐，全曲的结构是abc三段，乐曲节奏鲜明，形象具体，特点明显，易于区分，适合大班儿童欣赏□a段乐曲节奏平稳流畅（可理解为啄木鸟在检查树木□□b段乐曲节奏跳跃（理解为啄木鸟捉虫□c段乐曲优美流畅（理解为啄木鸟跳舞）。根据音乐的特点，我把本次活动的目标设定为1、欣赏乐曲，了解乐

曲所表达的故事情节，初步感知乐曲的三段体结构。2、尝试用动作来表现乐曲中不同的音乐形象。3、表演时能与同伴相互合作，体验与同伴合作表演的乐趣。

在组织本活动的过程中，我采取了三个策略：一、借助故事情节，初步感知理解音乐内涵，培养幼儿的想象力。音乐欣赏不同于歌唱和韵律等其他形式的音乐教学，它更侧重发展幼儿对音乐的感受和体验能力。而建立语言故事和音乐之间的联系，就好比给幼儿一个桥梁，这个桥梁可以更好的引导幼儿理解和感受音乐。二、借助图谱，加深幼儿对音乐结构的理解，培养幼儿的欣赏能力。通过“欣赏图谱”（即四棵树）来帮助幼儿分辨乐曲结构，通过动作来理解乐曲的内容。这样做的目的，并不是单纯的让幼儿学会具体的音乐技能，而是为了提高幼儿的欣赏能力，从而更好的感受音乐。三、调动幼儿多种感官参与活动，培养幼儿的创造表达能力。通过听觉（耳听音乐）、视觉（眼看图谱）、活动觉（创编动作）同步开放的参与方式，使幼儿充分的体验和感受乐曲的美，并能用不同的体态语言来表达对音乐的感受，创造和表达的能力也得到了发展和锻炼。

不足：1。开始的故事导入环节限制了幼儿的肢体动作，局限了幼儿的思想。2、创编环节由于教师的固定动作较为明显，所以幼儿在创编时动作较为单调。3、道具准备不够充分，在最后的表演环节，较为凌乱。希望在以后的音乐欣赏教学活动中，能改掉本次活动中的缺点及不足，尽量做的更好。

## 沪教版一年级语文啄木鸟教案设计篇三

教学过程：

一、出示课件，引出课题。

师：老师为小朋友们带来一幅画，小朋友想看吗？（出示课件。一棵哭泣的大树）

师：你看到了什么？生：一棵大树在哭。

师：今天老师要和你们一起学习一个故事《啄木鸟》。（板书课题：啄木鸟）

## 二、学习课文。

1. 自读课文，初识生字。

2. 教师范读。（学生指着课文以纠正读音。通过提问检查学生阅读情况。）

（3）师：啄木鸟做完手术后苹果树怎么样了？（学生读最后一段。）

（学生会有精彩的回答，教师要适时给予肯定和鼓励。）

3. （小组合作分角色朗读。）

## 三、出示课件识字

2. 你能读出这些字吗？啄 棵 病 体 虫 医 治 鹰 气 对 鹊 干 敲 术

师：你能把你认字的好方法说给大家听吗？你能用这些字组词吗？

3. 你能正确读出下面句子中蓝色的字吗？

啄木鸟在树干上捉虫子。小朋友们把教室打扫得很干净。

## 沪教版一年级语文啄木鸟教案设计篇四

设计意图：

《啄木鸟》这首乐曲属于三段体意大利民歌音乐□a段乐曲节

奏平稳（可理解为啄木鸟在检查树木）**b**段乐曲节奏跳跃（理解为啄木鸟捉虫）**c**段乐曲优美流畅（理解为啄木鸟跳舞）教师利用图谱帮助幼儿分辨乐曲结构，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美。

活动目标：

- 1、 通过欣赏乐曲，激发幼儿爱护啄木鸟的情感。
- 2、 初步感知乐曲的三段体结构，辨别音乐的不同性质。
- 3、 在理解乐曲的基础上，尝试创编简单的动作表达自己的感受。

活动准备：

- 1、 《啄木鸟》音乐磁带
- 2、 图谱一张
- 3、 啄木鸟以及大树头饰

活动重点难点：

让幼儿理解音乐并能自己辨别三段音乐的不同

活动过程：

一、开始部分：

引入活动，激发兴趣，听音乐做律动进教室。

故事导入：刚才我们在果园里摘苹果的时候，老师发现有几棵小苹果树很不高兴，这是为什么呢？原来这几天它的叶子不知怎么了开始变黄，树枝叶开始枯萎，小朋友想个办法来

帮助小苹果树吧。我们请谁来帮助它治病呢？（引导幼儿回答啄木鸟）对了，啄木鸟是森林里的医生，它可以给苹果树治病。今天，老师还给小朋友带来了一首非常好听的乐曲，名字就叫《啄木鸟》，我们一起来仔细听听，听听啄木鸟在干什么？（幼儿完整欣赏一遍音乐）

## 二、基本部分：

### （一）完整欣赏乐曲：

师：小朋友，音乐里的啄木鸟在干什么呢？（帮大树治病、捉虫子）对了，这段乐曲讲的就是啄木鸟给苹果树治病的故事。那么，啄木鸟给苹果树治病先要做什么呢？下面这段音乐会告诉我们，一起来听听吧！

### （二）分段欣赏乐曲：

#### 1、欣赏第一段音乐

（1）出示节奏图谱一，让幼儿一边欣赏音乐一边观看老师表演。

师：小朋友看啄木鸟好厉害呀！它是怎么样给苹果树做检查的呢？对了，先飞四下到苹果树前，然后从上往下抚摸树干四下，然后重复两遍。

（2）欣赏第二遍音乐，让幼儿随音乐根据图谱来进行表演。

师：啄木鸟给大树检查时，可以从上到下来检查，小朋友说还可以怎么样来检查？（从左到右或转圈检查）

（3）幼儿把小椅子当成大树，欣赏第三遍音乐并进行表演。

#### 2、欣赏第二段音乐

(1) 师：啄木鸟在给苹果树检查以后发现了什么？（虫子）那接下来啄木鸟要干什么呢？让我们听听第二段音乐（欣赏第一遍）

(2) 师：这段音乐啄木鸟在干什么呢？（捉虫子）那他是怎么捉虫子呢？（出示节奏图谱二）咱们看着图谱伸出小手来给苹果树捉虫子吧！（看图谱欣赏第二遍）

师小结：捉虫子时一定要找准蛀虫洞，每条虫子啄一下，第一棵树上有三条虫子，我们一共啄三下，第二棵树和第三棵树各啄三下，第四棵树只有一条虫子我们只啄一下。

(3) 幼儿边欣赏第三遍音乐边根据图谱来进行表演。

### 3、 欣赏第三段音乐

(1) 师：啄木鸟的本领可真大啊！给苹果树捉了那么多的虫子，那苹果树的病怎么样了呢？苹果树有什么变化呢？让我们一起来听下面的音乐。（欣赏乐曲第一遍）

(2) 师：苹果树的病怎么样了呢？（治好了）（出示节奏图谱三）你们瞧苹果树的叶子变得好绿呀，而且长的很茂盛，还结出了一个个又大又红的苹果，咱们指着图谱来一起听听音乐吧！（看图谱，欣赏乐曲第二遍）

(3) 师：小朋友你们听了这段曲子有什么感觉？（苹果树很开心）那么我们用什么动作来表演呢？我们随着音乐一起来表演吧！（欣赏乐曲第三遍）

（三）完整欣赏一遍音乐，感知并区分音乐旋律的变化

师：苹果树的病好了，变得多精神啊！我们一起看着图谱完整的欣赏一遍音乐，来，伸出小手，听好前奏！（完整播放一遍音乐）

师：听完了这首曲子，你觉得这首曲子有几段呢？（三段）对，这首曲子有abc三段，第一段音乐很欢快，讲啄木鸟在仔细的为苹果树做检查；第二段音乐是跳跃的，讲啄木鸟在用力的捉虫子；第三段音乐优美抒情，讲苹果树的病好了，不但长出新叶子，还结出了苹果。象这样的曲子就叫做abc三段体。

（四）尝试用适当的肢体动作来表演乐曲，表达对音乐的理解

师：请你们将椅子下面的头饰戴好，我们请小女孩来做啄木鸟，小男孩来做大树。我们一起来表演一遍吧！（表演乐曲第一遍）

师：刚才我发现啄木鸟在给苹果树检查时很仔细，捉虫子的时候很准。下面我们交换一下角色，互换头饰再来一次。（表演乐曲第二遍）

师：我们大树有粗有细，粗的我们可以三个小朋友围在一起表示，这次老师再请出五只啄木鸟，让我们一起在粗细不同的树木中表演吧！（表演乐曲第三遍）

三、结束部分：

师小结：啄木鸟给苹果树的病治好了，苹果树真开心，啄木鸟也很高兴。小朋友，你们喜欢啄木鸟吗？（喜欢）那我们应该怎样对待啄木鸟呢？（保护它，和它做朋友）太好了，下面我们一起和啄木鸟朋友飞出去为更多的大树捉虫子吧！（听音乐《啄木鸟》飞出活动室）

## 沪教版一年级语文啄木鸟教案设计篇五

（学生纷纷举手发言）

生1：熊猫是我国的国宝。

生2：蜜蜂能传播花粉，采花酿蜜。

生4：壁虎也能吃蚊子，我们也要保护它。

生5：猪的全身都是宝，猪肉可以吃，猪粪可以当肥料，猪的蹄子还可以治病呢！

师：（惊讶地）哦！是吗？你是怎么知道的？

（教室里响起了的热烈的掌声）

生7：蝉会吸树汁，是害虫。

生1：老师，为什么蝉有的会叫有的不会叫呢？

师：\*\*同学真是个爱动脑筋的孩子，你们想不想知道答案呢？

生（齐喊）：想！

评析：

新课程强调教学不再是教师教、学生学的机械相加。传统的严格意义上的教师教和学生学将不断让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。在这节课里，师生双方相互交流，相互沟通，相互补充，在整个教学过程中，教师与学生分享彼此的思考，见解和知识，交流彼此的情感、观念，丰富了教学内容，树立了保护动物的意识，教师和学生增长了见识，实现了教学相长和共同发展。

## 沪教版一年级语文啄木鸟教案设计篇六

各位评委、老师：

大家好！我是xx幼儿园的教师，今天我说的教育活动是大班

韵律活动《啄木鸟》。本活动选自大班主题活动八《为我们服务的人》中的第六个活动。

### 【设计意图】

这是一首三段体式的意大利民歌，乐曲节奏鲜明、形象具体、特点明显、结构易于区分。a段乐曲节奏平稳，犹如啄木鸟在为生病的大树检查身体。b段音乐节奏跳跃，仿佛啄木鸟在“笃笃笃”地为大树捉虫。c段音乐优美流畅，可理解为啄木鸟为大树治好病，围绕大树欢快地跳舞。《纲要》中明确提出：应为幼儿提供一个宽松自由与教育内容相适应的环境，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表现自己的体验。所以在活动中我引导幼儿通过多种感官渠道，运用直观教具和情境表演的手段，充分让幼儿感受和欣赏音乐，选择听觉（耳听音乐）、视觉（眼看图谱）、运动觉（创编动作）同步开放的参与方式，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美，同时激发幼儿爱护关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣，体验与同伴合作表演的快乐。

### 【说活动目标】

《纲要》在目标定位上注重培养幼儿对艺术的喜爱，丰富他们的感性经验，激发他们表现美和创造美的情趣和能力，使幼儿真正地喜欢艺术教育，培养想象力和创造力的独特价值。韵律活动是幼儿园音乐艺术表现中最通俗、最普及、最易于幼儿理解和喜爱、最富有感染力的一种音乐表现形式。因此，根据大班幼儿的年龄特点及实际情况，我从三个方面设计了本次的活动目标：

1. 认知方面：能感知乐曲的三段体结构。
2. 能力方面：能用肢体动作表现乐曲的内容。
3. 情感方面：体验与同伴合作表演的乐趣。

## 【说重点和难点】

1. 活动重点：能感知乐曲的三段体结构。为了更好的解决这个问题，我采用启发式教学，引导幼儿用不同的动作和方式来感受乐曲的不同节奏，如□a段想象啄木鸟给大树检查身体的动作□b段做啄木鸟捉虫的动作□c段则是大树恢复健康，快乐跳舞的动作，这样既提高幼儿的学习兴趣又使幼儿明显的区分三段音乐的不同，非常容易的理解了乐曲的三段体结构。
2. 活动难点：学习跳音。对于难点的处理则是运用了图谱，用三个树洞帮助孩子理解跳音，加上动作和模仿捉虫的声音，孩子可以很快找到跳音的位置。

## 【说教法、学法】

“成功的教学需要的不是强制，而是激发孩子的学习兴趣。”因此，根据大班幼儿的年龄、心理特点及认知规律，我采用了灵活多样、新颖有趣的教學手段，来激发幼儿的学习兴趣，提高教学效益，如：体验法、电教演示法、启发联想法、赏识激励法、审美熏陶法、情景教学法等一系列方法，引导幼儿主动参与活动，独立获取知识，从而对韵律活动产生浓厚的兴趣。并通过以上使用的教法为依据，在学法指导中本着“以幼儿为主体”的原则，充分调动孩子们的学习积极性，遵循了“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的。”这一认知发展规律，使幼儿在体验乐曲美的同时，达到艺术性、教育性、愉悦性的和谐统一。

## 【说活动准备】

在幼儿园音乐教育中，孩子们由于受到年龄、生活经验等方面的限制，缺乏各种必要的感性经验，使他们不可能用成人的思维去理解或再加工那些复杂的音乐材料。这时，图谱就起到了把音乐材料简单化、形象化的作用，图谱的运用是一种视觉参与。它不仅可以帮助幼儿理解音乐的内容和旋律风

格，同时，又可以培养孩子的创造力与想象力等等，让孩子主动愉快的学习，让孩子们的音乐活动不再枯燥，也让老师们的教学方法不再单调。同时为了激发孩子的学习兴趣，我还制作了精美的ppt课件。

所做准备工作如下：

物质准备□ppt课件、音乐cd□教学图谱、啄木鸟、大树的头饰。

经验准备：课前进行过有关于树木生病了该怎么办的问题讨论。

空间准备：活动前将幼儿的位置摆成半圆形。

### 【说教学过程】

好的教学设计是实现教育目标的有效途径，根据大班幼儿的年龄特点，结合目标和教材，我设计以下四个教学环节：

#### 1 .谈话导题

教师：今天老师给小朋友请来了一位小客人，你们看是谁来了？（出示啄木鸟和图谱）它还带来一首好听的乐曲，请小朋友听…（欣赏音乐）

【创设情景，谈话导题，激发幼儿完整欣赏乐曲的兴趣。】

#### 2. 完整欣赏

（1）完整欣赏乐曲，初步感受乐曲的旋律。

教师：听了这首曲子，你有什么样的感觉？你觉得啄木鸟医生好像在干什么？

(2) 教师播放ppt课件，讲述故事《苹果树找医生》为幼儿理解乐曲做好铺垫。

### 3. 分段欣赏

### 4. 角色表演

(1) 请幼儿分角色表演。

教师：谁愿意当“大树”？谁来当“啄木鸟医生”？每只“啄木鸟”找一棵“大树”结伴，两人面对面站好。听着音乐表演自己创编的动作，教师以幼儿的身份参与到活动中，激发幼儿表演的兴趣。

(2) 引导幼儿知道要互相帮助。

教师：啄木鸟医生帮助大树治好了病，大树可高兴了，它会对啄木鸟医生说些什么呢？（引导幼儿说出大树对啄木鸟医生的感激，“谢谢你啄木鸟医生，以后你累了也请你到我的树枝上休息。”）

活动延伸：教师：森林里还有许多大树需要检查身体，现在我们出去帮助啄木鸟医生给大树检查吧。（教师和幼儿随着音乐走出教室）可在表演区创设森林情景，投放头饰继续表演。

### 【说活动反思】

《纲要》中指出：幼儿音乐教育的基本目标是能喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现出自己的情感和体验。韵律活动对于大班幼儿而言，仍然具有一定难度。在幼儿毫无所知的情况下，让幼儿欣赏这段音乐，他们很难听出什么，更不用说达到预想目标了。因此在本活动中我首先以提问导入，引出主角；然后播放ppt讲故事，让幼儿知道是啄木鸟给大树治病

的故事；接着让幼儿欣赏音乐，他们便可以慢慢说出自己听到和感受到了什么。听音乐时，到了音乐段落转折处再加上手势和简单的肢体动作，帮助他们分辨旋律的变化。在活动中我注意到提问的技巧性。让幼儿通过提问能说出“寻找”——“捉虫”——“高兴”等关键词，在此基础上表演便会得心应手。在活动中，我充分的重视了幼儿的艺术感受和表现，引导幼儿感受乐曲的优美，鼓励幼儿大胆想象、积极表现，创编简单的动作并用肢体表现啄木鸟为苹果树捉虫、治病的一系列过程，让幼儿在快乐的气氛中通过游戏的方式轻松学习。整个活动孩子们都非常感兴趣，孩子们通过亲身参与、主动探索、自我体验，尽情扮演自己喜欢的角色，充分释放自己的兴趣和情感。活动中我设计的提问都是开放性的，给孩子大胆思考、想象和发现的空间，让孩子充分表现，对孩子们表现出来的种种创意我都给予了赞赏，孩子们自始至终都保持着良好的情绪，体验自主活动的乐趣。我在教学活动中合理地运用了图谱和道具，帮助幼儿形象地感受音乐，解决了活动中的重点、难点。生动形象的ppt课件激起孩子们的情感共鸣和表现欲望，使孩子的内心情感自然宣泄出来，充分激起孩子们对音乐的兴趣，提高了音乐的感受力和表现力。

我想，好的韵律活动应该是一种艺术享受，我会在以后的教学实践中不断努力，和孩子一起探索，一起成长！谢谢大家！

## 沪教版一年级语文啄木鸟教案设计篇七

style="color:#125b86"> 《我上学了》教学设计

- 1、观察图画内容，使学生初步了解学校生活、自己的国家、民族，感受教师的亲切，同学的友爱，语文学习的快乐。校园生活的丰富多彩。
- 2、依据画面提示，对学生进行热爱祖国、热爱学习、遵守纪律、团结友爱等方面的入学常规教育和良好学习习惯的养成

教育。

3、观察与演练结合，培养学生愿意与老师和同学友好交谈的态度。

教学重点：儿歌《上学歌》

教学难点：儿歌《上学歌》

教学准备：国旗、有关国歌《上学歌》的课件

教法：培优辅差

学法：小组合作

课时安排：4课时。

教学过程：

第一课时

一、谈话导入。

你是哪个国家的人？你长大后干什么？同桌讨论后教师指名说。同学们要实现理想，现在就要努力学习，学习是一件很快乐的事。很多同学都喜欢学校，学校就是一个乐园。播放《上学歌》让孩子们一起跟着唱。然后初步地认识语文书。

(1) 直接利用语文书进行导入，然后带领孩子们认识语文书的封面，并认读“语文”两个汉字，这里的要求只要整体认识就行。

(2) 我们又设计让孩子们充分翻看语文书，引导学生说说语文书上到底有些什么？你喜欢语文书吗？为什么？激发他们对语文的兴趣。

(3) 告诉学生图文并茂的语文书是将是我们的好朋友，我们要好好的爱护它。

(5) 让孩子点课文，教师来范读课文，在读的时候教师要入情、入境地去诵读课文，把学生带到美的意境中去，用教师自身的语言魅力去感染学生，让他们潜移默化地受到语言文字的熏陶。

(6) 再指导学生整体认识“年级、班级”这几个字，并在语文书上正确地写上自己的姓名。

## 二、指导学生观察第一图画、讲述图片意思。

学生初入学，对学校生活还不了解。四幅图画是学生了解学校生活的窗口，指导学生按照一定的顺序观察画面。

请同学们看第一幅图：

(1) 这是什么地方？长城

(2) 画面上有什么人？学生

(3) 他们在做什么？游玩

(4) 他们可能在说些什么？

(5) 请给第一幅图起个名字——以“欢迎新同学”为主题。

## 三、教学注意事项：

(1)、观察后，可以请同学在教学挂图上指出每个同学民族族等。

(2)、教师引导学生讨论：入学第一天，猜一猜，小朋友见到老师应该说什么？老师会对小朋友说什么？教师切忌答案求同，

只要意思正确，都要鼓励。

#### 四、情境演练。

创设情境演练，使入学教育形象化、具体化，落到实处。

教师和学生一起模拟的相互问候；并告诉同学们每天第一次见面时见到老师都要向老师问好。老师可和同学共同模拟练习。

#### 五、课堂拓展：

让孩子展示自己的已有知识和技能，把幼儿园和生活中的学到的都展示出来。

(1) 谁会讲故事、背古诗、猜谜语、写汉字、读拼音、说儿歌……

(2) 告诉学生其实学习语文就是学习这些本领，而且在生活和幼儿园中小朋友们已经学到了不少，以此让学生知道语文学习的内容，消除与语文的陌生感，拉近与语文的关系。

(3) 推选故事大王

#### 六、小结本课学习情况，表扬表现好的同学。

板书设计：

#### 第二课时

一、复习导入新课。指名说说上节课你有什么收获？

二、激发学习兴趣。让学生感到上学真好，学习语文真好，想方设法激发学生学习语文的兴趣。

先提问：我们班谁是识字大王？指导观察第二幅图

(1) 同学们你是哪个国家的人?

(2) 我们的国家叫什么名字?

(3) 谁愿意我们国家的名字写给大家吗?

(4) 你愿意把这些字教给大家吗?

三、说一说图片上你还看到了什么?你知道这里吗?

可以让学生分小组交流讨论学习, 让所有孩子都知道, 五星红旗是我国的国旗, 图片上的建筑是天安门。

四、教学生说说, 检查学习情况

五、课堂小结: 表扬表现好的同学。

板书设计:

第三课时

一、谈话导入新课

同学们从今天起, 你们九正式成为一名小学生了, 大家要好好好学习。今天我们来学一首儿歌, 大家想不想学。

二、初步学习儿歌《上学歌》

1、播放音乐, 让学生欣赏音乐。

2、教师泛读儿歌。

3、教师领读。

4、让学生自己读诗歌, 分小组朗读。

### 三、了解《上学歌》的基本意思

- 1、教师讲解《上学歌》的基本意思。
- 2、教育学生上学要遵守纪律，不迟到，不早退。

### 四、课堂小结。

板书设计：

### 第四课时

#### 一、复习导入新课

指名说说上节课你有什么收获？

#### 二、同学们会读书的姿势吗？请做给老师看一看。

1、教师表扬坐得好的同学。

2、指导观察第四幅图，引导学生说出：一位女同学正在读书。他的坐姿端正，身体自然放松，双手拿书，书直立略向外倾斜，眼睛和书保持一尺左右的距离。

3、请大家按以上要求做：坐姿端正，身体自然放松，双手拿书，书直立略向外倾斜，眼睛和书保持一尺左右的距离。同桌互相纠正。教师巡视指导。

4、请坐的好的同学做给大家看。

5、教师表扬坐的好的同学。

6、来到学校后你看到些什么？你最喜欢什么？然后，试着把眼中看到的甚至小脑袋里想到的都画下来，想画什么就画什么？教师在孩子们画的过程中和孩子们亲切地交谈，捕捉孩子们

的闪光点，也可以帮助那些遇到有困难的需要帮助的孩子，借机了解一下整个班级的执笔姿势情况，看看对的有多少，不对的有多少，以便以后调整教学，发现不正确的姿势要及时纠正。

7、同学们会写字的姿势和书写的执笔方法吗？请做给老师看一看。

## 沪教版一年级语文啄木鸟教案设计篇八

### 教学目标

1. 鼓励亲子阅读，在交流阅读感受的过程中体验阅读乐趣。
2. 创设浓厚的读书氛围，引导学生掌握一定的阅读方法。扩充阅读空间广泛阅读，初步培养学生独立进行课外阅读的良好习惯。（重点）
3. 在充分的阅读中，引导学生积累丰富的语言，培养语感，发展思维，提高语文素养。（难点）

### 课前准备

1. 带有课文插图的课件。读书汇报卡。（教师）
2. 学生和家长一起读书，并准备一本图画书带到学校。（学生）

### 课时安排

1课时。

### 教学过程

## 一、借助名言，激发情感

1. 引发交流：同学们，你们喜欢读书吗？最近读了什么书？书中有哪些有趣的故事？快来给老师讲一讲。

2. 小结过渡：从你们洋溢着快乐的小脸蛋可以看出，读书真的给你们带来了许多快乐！正如高尔基所说的“读一本好书是一种巨大的享乐”。所以，我们要多阅读课本以外的书籍，让我们看到更广阔的、神奇的世界。让课外阅读带给我们更多的快乐！（板书课文题目）

设计意图：通过互动交流，引导学生初步交流读书带来的乐趣，从而乐于阅读更多课外书。开课伊始，就营造出一种浓浓的语文味，感受书香氛围。

## 二、借助插图，感受亲子阅读

1. 课件出示第一幅插图，引导学生观察：图上都有谁？他们在干什么？（图上的小女孩正在和爸爸、妈妈一起读书。）

2. 课件在原插图的基础上打出小女孩的话：“我经常和爸爸妈妈一起读有趣的故事书。”指名朗读后全班齐读。

3. 启发情感：小女孩在说这句话的时候，心情是什么样的？（高兴）请你带着这种情感再来读一读这一句话。

4. 小组交流：和爸爸妈妈一起读书，那是多么快乐的读书经历呀！你有过这样的读书经历吗？你和爸爸妈妈在一起读过什么书？怎样阅读的？和小组伙伴说一说。

5. 全班交流：

话题一：和大人一起读书，你们都是怎么做的？

(1) 家长读给孩子听；(2) 孩子读给家长听；(3) 家长读一部分，

孩子读一部分，家长和孩子合作阅读。

话题二：和大人一起阅读课外书，你有什么感受？

话题三：爸爸、妈妈和你一起读书，你想对爸爸妈妈说些什么呢？

6. 发出活动倡议：我们班要进行“亲子阅读接力”活动，每一个同学每天都要坚持和爸爸、妈妈一起读书。全班同学轮流填写《亲子阅读卡》，让我们的亲子阅读活动坚持得更长久，让我们小朋友在阅读中获得更多的乐趣。

设计意图：通过看图观察，话题交流，引导学生感受与爸爸、妈妈一起读课外书的快乐，从而激发学生热爱课外阅读的情感。《亲子阅读卡》的接力活动，容易使学生在阅读的过程中产生读书的自豪感，同时也是对亲子共读效果的一种检测。

### 三、借助插图，体验阅读成就

1. 课件出示课文的第二幅插图，引导学生观察，图上的小朋友在干什么？说什么？

2. 教师领读“我读了很多书，会讲很多故事，同学们叫我‘故事大王’”。

3. 小组合作交流：在小组里讲一讲自己喜欢的故事，其他同学认真倾听，谈谈自己对这个故事的感受是什么。如果有同学也看过这个故事，可以进行补充或表达自己的读书感受。

4. 全班交流，推选“故事大王”。

设计意图：通过在小组里说一说自己读过的故事，学生畅谈自己的读书感受，把自己读到的故事说给小组里的同学听，既训练了学生的语言表达能力，又训练了他们的倾听能力。

评选“故事大王”的活动，激发学生的讲故事的兴趣，也促进学生积极主动进行课文阅读。

#### 四、借助插图，选择阅读类型

1. 课件出示课文的第三幅插图，说一说图上的小朋友在哪儿。注意观察她正在翻阅哪种书。
2. 指名朗读或教师范读小女孩的话：“周末，我在书店看到了很多好看的图画书。”
3. 小组交流：向同学介绍你带来的图画书，告诉他故事主要讲什么，哪个地方最有趣。
4. 小结：图画书以图画为主，图画精美，文字较少。我们可以一边阅读文字一边欣赏画面，透过文字与画面，感受故事的无穷魅力。

设计意图：图画书对儿童的情感、想象力、灵敏度以及审美感的启迪，都有着重要的作用。通过同学之间的相互交流，体验图画书带来的乐趣，同时丰富了学生阅读的资源。

#### 五、借助插图，学会拼音阅读

1. 课件出示课文的第四幅插图，引导学生观察：图上的小朋友在哪？他们在干什么？
2. 讨论交流：在没有爸爸妈妈的帮助下是怎样进行阅读的呢？
3. 课件出示：“学了拼音，我就可以读更多的书了。”教师领读，齐声诵读后，说一说这句话告诉我们没有人帮助的时候怎样读书。
4. 小结：我们刚刚成为一年级的的小学生，可以挑选一些拼音读物来阅读，遇到不认识的字可以先读读拼音，然后再继续

阅读。除此以外，我们还可以一边观察图画一边阅读，遇到不懂的地方，可以到图画中找找答案。

设计意图：刚入学的学生识字量很少，对于读书会产生畏难情绪，通过借助拼音、观察图画、图文结合的方法，帮助学生掌握阅读方法，树立阅读的自信心，从而爱上阅读，享受阅读的乐趣。

## 六、布置作业

1. 请爸爸、妈妈带你到书店逛一逛，选一选自己喜欢的图画书或者拼音读物。
2. 与爸爸妈妈一起读自己喜欢的书，填写《亲子阅读卡》。

设计意图：将课外阅读活动进行拓展延伸，完成亲子阅读活动。

## 教学反思

《语文课程标准》把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。可见，低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始。布鲁纳说过：“学习的最好刺激，乃是对学习材料的兴趣。”于是在教学中，我注重将图片观察与学生的生活实际联系起来，唤醒学生的生活经验，引导学生在实际阅读中选择阅读书目(图画书和拼音读物)和阅读方式(亲子共读和借助拼音阅读)，并且适当推荐了低年级适合阅读的图画书。一系列教学活动，既关注了学生的阅读兴趣，又注重了学生阅读方法的指引，从而激发学生积极地投入到课外阅读活动中，并获得课外阅读带来的成长和喜悦。

## 沪教版一年级语文啄木鸟教案设计篇九

- 1 能在语言环境中正确认读“狗、几、子、立”4个生字。

- 2 能认读声母“z c s”和整体认读音节“zi ci si ”
- 3 朗读儿歌，做到不添字，不漏字，熟读成诵。
- 4 能在老师的指导下描摹“几、立”。

### 重点和难点

- 1 能在语言环境中认读“狗、几、子、立”四个生字。
- 2 能认读声母“z c s”和整体认读音节“zi ci si ”

### 教学过程

#### 一导入课文

##### 1 启发模仿

师：你们看过小动物表演的节目吗？能说一说表演什么节目吗？

（出示有关动物表演的图片或媒体）过渡：小动物们经过训练表演的节目，我们叫“马戏”。

##### 2 出示：21 看马戏

##### 3 指名读课文

过渡：小动物真聪明，经过训练，会表演那么多的节目。我们小朋友更聪明，通过学习，能学会更多的本领。

#### 二学习儿歌

- 1 听课文录音，听清楚，我们请来了哪些小动物？

2 边听边看，字字过目。

3 跟着录音，读一读这些小动物表演什么节目呢？

4 出示相关的语句。

(1) 领读：小猴子[zǐ]走钢丝[sī]头顶瓷[cí]碗，做个倒立。

(2) 个别读。（重点解决“子、丝、瓷”的读音）

5 复习巩固。

（出示：狗、几、子、立）

6 再读儿歌。

(1) 个别读、小组合作读、合作表演读。

(2) 尝试背诵。

三复习巩固

1 抽读生字卡片。

2 创设新的语言环境，巩固生字。

小花狗开铺子

小花狗，开铺子，瞧瞧里边摆啥子？

一张小桌子，两把小椅子，

三顶小帽子，四件小褂子，

五粒小扣子，六双小鞋子，

七根小绳子，八本小簿子，

九只小碟子，十个小果子。

3 师生配合读。（如：几张小桌子？——一张小桌子几把小椅子？——两把小椅子……）

#### 四学习拼音

##### 1 学习拼音。

过渡：小花狗真聪明，会做算术，还学会了认字。（引出声母“z”

（1）看图编儿歌：小狗认字 z z z 像个2字 z z z

（2）看图学编儿歌：刺猬长刺 c c c 像个弯月 c c c

s 蚕宝宝吐丝 s s s 丝瓜（钢丝）弯弯 s s s

##### 2 拼读音节 ca sa za

##### 3 看图拼读短句。

##### 4 学习整体认读音节教学 zi ci si

（1）声母 z c s 不和 i 拼读，只能整体认读，叫“整体认读音节”。

（2）音节扩词：

（3）比较读 z——zi c——ci s——si

五写字练习：

过渡：花狗会做算术，会认字，还会写字，我们也来写一写。

1 复习笔划“横折弯钩”

2 书空“几”字。

3 描一描：“几”、“立”。