

# 2023年教师个人年度考核述职报告(通用9篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

## 教师个人年度考核述职报告篇一

我做为一个班主任始终坚持出全勤，从未因私事耽误学校的一件事和学生的一节课，一节自习辅导。身为班主任，始终坚持做到眼勤口勤脚勤，能做到爱班级爱学生。严以律己，宽以待人。要求学生做到的自己先做到。以下是我的述职报告。

### 一、用心对待学生

一名出色的班主任，不仅要教艺精湛，有敬业精神，更重要的是要有情感的投入，要懂得人性、人道和人情。我实在说不清，自己曾经有多少次不经意的冷冰冰的怒吼的话语，留给这些阳光少年永恒的记忆将会是什么，但我知道爱因斯坦曾说过：“过了若干年以后，那些教的知识都忘了，留下的东西才是教育。”当我静下来想想时，这样做只会让胆小的学生更加胆小，油滑的学生想方设法钻空子，精力过剩的学生肆意地制造事端，甚至为所欲为，逐步走向危险的边缘。多一些真诚的爱心，收获的将是更多的幸福和快乐！

### 二、班级是一个家

“喊破嗓子，不如放出样子。”记得大扫除时，我会和学生一起同劳动；大课间时，我和同学们在操场上一起运动，一起加油。师生其乐融融，校园里平添了一道和谐、亮丽的风景。

我想，一个班主任只有从心底爱班级这个家，平等地爱这个家中的每一个成员，学生才会真正感受到家的温馨，这个班级才能在和谐中不断的进步。

### 三、掌握教育的度

谈爱心，讲平等，并非凡事都迁就、顺从学生。批评和表扬一样重要，只是要掌握好这个“度”。集体荣誉的攀升，硬朗的班风形成，离不开适度的、让学生难为情而不难堪的批评。关于批评，我有两点建议：一是不轻易忽视第一个犯错误的同学，及时纠正；二是可尝试采用“退三进一”式批评方法，即在批评学生一个缺点的时候，不妨先表扬他的三个优点。这样，批评会让学生心悦诚服。

前段时间，我们班级的一个同学找我承认错误，这个学生因为个人卫生没有搞好，而给班级扣了分。当时，我首先对他能够主动承认错误给予了肯定，又委婉地指出小事做得不精彩，将来大事也会做不来。这样一来他感到难为情，但并不难堪，要求做一周的卫生来弥补自己的过错。分是扣了，但也给了学生用行动净化心灵的机会，收到了较好的效果。应该说，屡教不改的孩子是一次又一次“难堪”累积而成的，我们每一位班主任都不该成为给孩子制造难堪的人。

## 教师个人年度考核述职报告篇二

从事幼教事业两年多了，在过去的两年工作中过得很有意义又有挑战性。

### 一. 政治思想方面：

本人思想端正，认真贯彻党的教育方针，对工作有奉献精神、热爱幼儿，作风正派品德良好，为人师表，尽忠职守，关心每一位幼儿，对幼儿有一颗热诚的爱心。

## 二. (1) 保育方面

一向粗心的我，经过多年的努力和改进，已不断进步，我知道保育是保教工作中重要的一环，我根据以往的经验认真地开展工作。早接时，我能主动向家长询问幼儿的身体状况，不时用手摸他们的头。一发现幼儿有不适，就马上记录在晨检本上，能做好家园保育工作隔离患传染性疾病的幼儿。早操后，督促幼儿多饮开水，对有汗的幼儿立刻督促他们换汗衫或放毛巾。午睡时，根据天气变化适当教育幼儿添减衣服，午睡过程做好巡查工作为幼儿盖被，每天做好活动室的卫生清洁工作，从而减少幼儿的发病率，保证他们身体健康成长。

:

## (2) 教学方面

在过去的两年里我曾经担任过的科目有：语言、科学、数学、健康、美术、社会等等科目，在教学上，我刻苦钻研各科教材，教具准备充分，能认真上好每一节课，课堂上用生动有趣的语言，灵活地运用各种教具进行直观教学，教学时能面向全体，不偏爱某一幼儿，坚持多操作，多讨论的原则，经常对个别能力差的幼儿进行辅导，课后多用不同的游戏帮幼儿复习知识，例如：课后经常帮助他们复习字词，除了勤读以外，还和小朋友玩不同的游戏。“比一比”。“你找对了吗？”使原来枯燥的字词变得有趣起来。在数学教学方面，平时，我注意培养幼儿动手、动口、动脑的习惯，设计游戏让幼儿在玩中掌握，学习新知识，让抽象的难掌握的知识变得通俗易懂。语言教学方面，我鼓励幼儿大胆讲出他们现有的知识发散幼儿思维，让每一位幼儿都有机会发言，我注重幼儿的思想教育。在社会课的教学活动中，我启发幼儿谈谈“我是怎样对待别人的？”、“他是个守信的孩子吗？”等谈话活动，让每一位幼儿学做一个诚实守信的好孩子。根据教学工作的需要，学期布置环境，因地制宜地为幼儿创设教育化、幼儿化美观的环境，积极地为幼儿选编补充教材制作教具。

工作之余，我经常阅读有关幼儿教学的书籍、刊等，大胆尝试新教法，积极参加每学期园内的两次公开教研活动，由于平时努力坚持及改革创新，曾经有一接公开活动课比评为园内良好课，工作都取得相当不错的成绩还得到领导和同事的好评。

### (3) 家长交流方面：

老师和家长通过交流，可以了解幼儿在家和幼儿园的情况，所以，家长和老师的交流显得尚为重要，每天放学后，我都及时向家长反映该幼儿当天的纪律与学习的情况，做好的给予及时的鼓励和表扬，做得不够的请家长配合，助幼儿纠正。如发现缺席的幼儿，我及时打电话与家长问候幼儿的身体健康状况，切实做好家园同步工作。

## 教师个人年度考核述职报告篇三

本年度以第一作者身份发表国际会议论文一篇(已被istp检索)、中文核心期刊论文一篇、教改论文一篇。

本年度完成了一项青年教师科研基金的结题。

本年度顺利完成了第五期大学生科研训练计划项目的结题工作，并成功申报了第六期大学生科研训练计划项目，目前正在进行中。

本年度，所指导的本科毕业论文被评为院系级优秀毕业论文，本人被评为xx本科毕业论文院系级优秀指导教师，所指导的学生获得xx东北三省数学建模联赛二等奖，作为指导教师，参与指导的学生xx先后获得xx全国大学生数学建模竞赛国家级二等奖、辽宁赛区一等奖。

以个人身份，协助xxx老师指导了两名研究生的毕业论文，已经在上周周三(12月22日)通过了论文答辩。

积极参加教改，参与了《常微分方程》典型训练习题集的编写，参与了《常微分方程》课程考试改革试点的工作。

本人和我校金融系老师合作，作为主编之一的《证券投资学》教材今年下半年已经在我校金融学等专业开始推广使用□xx年将正式出版。

这一年，如果说，我的工作还取得了一些成绩，那都是在各位领导和老师的关心与帮助下才取得的。借此机会，感谢一直关心和支持我的领导和老师，敬请各位领导和老师一如既往、更大更多更有力度地关心和支持我，谢谢！

述职人：本站

20xx年xx月xx日

2015年度考核述职报告(二)

## 教师个人年度考核述职报告篇四

三年来，无论是教育还是教学方面，都力求做到最好。在教学过程中，我努力构建和谐的教学环境，关注每位学生的学习，尊重每一位学生的思维火花，在课堂上允许学生随时提出问题和发表个人见解，以平等的师生关系营造活跃的课堂。精心设计每一节课，讲究新课内容的整合，环环相扣。重视学生在体验和感悟基础上的归纳、总结、提炼。

课堂教学风格：

追求自然而不随便，规范而不死板，自然之中见规范。

教育格言：

自主、合作、创新，让每颗金子闪光。

教学内容：

三年来，一直承担六年级课程，我在深钻教材、抓准重点的基础上，重在进行知识的揉合比较，专项练习，对比练习，侧重精讲多练，很好培养了学生“活学活用”的能力。

教学方法：

去年进校之前，我在下庄学校任教，人少时间多，现在变为人多时间少，一时还不适应，为了适应学生，了解学生喜欢的学习方法，我采用经常写评语的方法，让学生写老师，从纸条中来接收他们对自己的评价，从而适时改变自己的方法和学生融洽教学。另外，人多后进生也多，我也重在抓后进生。表现在：1、上课常站在他们跟前看他们做、指导，拍拍小脑袋以示鼓励。2、放低难度，多给他们展示的机会。3、对于他们未完成的作业，多提醒，多检查，学生在这样的方法上有感受成功的喜悦，兴趣极高。

总之，在优化课堂教学的过程中，自己与自己进行比较，看自己是否把“学”的权力还给学生；是否把“想”的时间交给学生；是否把“做”的过程留给学生；是否把“说”的机会让学生。来提高自己的教学水平。

## 教师个人年度考核述职报告篇五

尊敬的领导，各位同事：

大家好！

踏上工作岗位以来，我一直勤勤恳恳，扎扎实实，脚踏实地地做好一个教师的本职工作，认真完成学校领导交给我的任务，虚心向各位老教师和优秀教师学习先进的教学经验，并

注意不断阅读有关教育教学理念和实践的书籍，充实自我。在学校中，我一直担任的是语文、英语教学和班主任的工作。下面从几个方面来总结一年多来的工作情况。

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；班主任工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

1、备课。我积极参加教研室组织的教研活动，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。

2、上课。上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。3、作业。根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。决不布置重复的、无意义的机械作业。作业能做到及时批改、认真纠错，发挥查漏补缺的作用。

德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是爱。多年来，我带过许多班级。每届都认真地进行常规的教育，使他们了解一日常规。并且不失时机地抓住一切可以利用的机会进行常规教育，如：班会上、早检时、值周总结得到红旗和没得到红旗都要进行教育。这样让他们心中有常

规，时刻有常规意识。但这是远远不够的，他们的自觉性不强，还需要时刻不放松地看。下课时，我先走到教室门口，站在那儿，然后目送他们一个一个走出去，还要不时地提醒，某某站好，某某把手放下。这样的话不知说了多少。然后走出去，和他们一起玩，或看着他们玩，指导他们游戏的方法。上课时光站队就得训练好几次。就这样，渐渐地下课我不再用时时地去看着了，队伍也站得整整齐齐了。孩子们不会做值日，我就每天下午放学后，教他们干活，手把手，一次次地教，一次次地示范。渐渐地，学生就能井井有条地做值日了。

从20xx年上半学年，我仍担任着村小大队辅导员的职务。在大队辅导员的工作上，我虚心向老教师和书本学习，努力使学校的大队工作走上正轨。工作已取得明显的效果，获得了领导和老师的好评和肯定。

我积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极进行学历进修学习，目前自考汉语言文学本科即将毕业。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他同志制作课件，上网查找资料等等。积极撰写教育教学论文，有多篇论文获奖和发表。

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。
- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。
- 4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。



社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

## 教师个人年度考核述职报告篇六

本学年度，我承担了三年级1—4班、四年级1—4班共八个班的音乐教学任务，还独立承担了尧都区教研室关于“有效教学模式”的论文撰写与教学实验任务，并且参加了学校庆“六一”文艺节目的排练活动，取得了较好的效果。现将自己一年来的工作总结如下：

第一，立足岗位，做好本职。

首先，我严格要求自己，遵守学校的规章制度，积极参加学校组织的各项活动。对待工作，兢兢业业，认真负责，踏实肯干，任劳任怨。作为一名教师，我抱着“不问功名，沉下心来做教育”的平常心态，运用新的教育理念，认真备好每一节课，认真上好每一节课。我的右手第四指第二关节处因不慎碰伤，致使关节囊损伤、侧副韧带损伤达一年半之久而未愈，但我并未因此请过一天假、耽误过一节课，也从未有过迟到、早退、旷课等现象发生，而是在右手不能用力的情况下，改用左手写字、打字、备课，用左手板书、弹琴给学生上课来完成一系列的教学任务。对待备课，无论是数量还是质量，我都一丝不苟，精益求精，总是坚持每学期备两本

详案。

其次，针对目前我校中高年级班容量过大的实际情况，上课时我沿用自己一贯使用的记分本制度：学生遵守纪律与不遵守纪律分数不一样，回答问题与不回答问题分数不一样，主动学习与被动学习分数不一样，使得课堂教学井然有序，“奖罚”分明，学生学有所得，将课堂教学的每个程序、每项常规都很好的落到了实处，也为高效音乐课堂教学的落实提供了良好的环境和扎实的基础。

再次，在教学中，我不仅从音乐要素入手，给学生传授音乐的基本知识与技能，更注重了学习的过程与方法，挖掘学生的情感体验，培养其正确的价值观，使音乐教学真正从感性入手，以情感人，以美育人，培养学生对音乐的感受、想像、参与、体验、表现与创造能力，突出音乐教育的审美意义。

第二，努力积淀，潜心教研。

首先，为提高自己的教育理论水平和教学方法，一年来，利用课余时间，我观看了不少国家级音乐优质课dvd以及一定数量的音乐教育杂志、音乐教育专著(当然，这些都是我自费购买的)。每节课我都反复看、认真做笔记、仔细揣摩，从中学到了不少好的教学方法，并应用到自己的课堂教学之中。对于那些好的'教育观点和文章，我就抄写到学习笔记本上，作为资料保存下来。

其次，我尽可能地多写教学论文及音乐教案。本学年我所写的音教论文主要有《图形谱在小学音乐教学中的运用》、《小学音乐鉴赏“参与——体验”教学模式初探》、《我的音乐课堂管理》、《我是怎样进行有效歌唱教学的》等等，其中，《小学音乐鉴赏“参与——体验”教学模式初探》一文参加尧都区“有效教学模式”的论文撰写与教学实验，受到好评，并在尧都教育科研之《教学模式》专辑发表。本学年我编写的音乐教案、教学设计有《春晓》、《音乐家舒伯

特》、《赛马》、《苇叶船》、《小雨沙沙》、《蒙古小夜曲》等，教学案例有《藏族的歌》、《春晓》、《音乐家舒伯特》、《蒙古小夜曲》等。

再次，我还积极利用一切机会讲公开课，以锻炼并提高自己的教学水平及教学应变能力。比如本学期，3月12日，我为张椿苗、王文佳、谢勇云三位教师做公开课《春晓》，4月14日为解放路小学家长开放周做公开课《音乐家舒伯特》，4月15日和16日分别为赵倩和教研室做公开课《赛马》。

第三，开博交流，论坛争雄。去年12月26日，我开设了自己的音乐教学博客，为广大的音乐爱好者、音乐教师朋友构建了一个学术交流的平台。我总是把自己最新、最好的教案、案例、文章、观点及时地发表到博客上，如音教文章《音乐课也谈“双基”教学》、《小学音乐欣赏教学的参与方式》、《湘版教材利弊之我见》、《人音版教材利弊之我见》、《简线谱教材利弊之我见》、《小学低段音乐欣赏教学的一般方法》、《简谱教学笑话之一二》、《聂耳有几只耳朵?》、《模唱在歌曲教学中的作用》、《如何纠正唱歌教学中的“喊唱”现象》、《音乐课还需要发声练习吗?》、《学会放弃——音乐教师应达到的另一种境界》、《对音乐课堂教学的有效性思考》、《高效课堂管理——我的记分本》、《赏识教育是走向成功的教育》、《小学音乐创造教学浅谈》等等，而这么多的文章，都是我用左手打出来的。

短短半年时间，造访者已达数千人。今年3月5日，我又开始在尧都教育论坛上发表文章，就一些音乐教学的观点与见解跟同行们展开交流和讨论，如上述博客上的文章均是我先发表在尧都区教育论坛的文章。我想，做学问，做教育，其实就是低下头，沉住气，扎扎实实做好每一件事！

## 教师个人年度考核述职报告篇七

本人热爱党，热爱人民，坚持党的教育方针，忠诚党的教育

事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，办事认真负责。本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

本学年能主动、认真地服从和配合学校各级领导的工作安排。积极参加学校、市教研室和组里的各种会议；能根据学科特点，通过自己订阅或者在网络上寻找国内外热点、重点新闻，及时领会和用于教学辅导；热爱教育事业，把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。能够主动与同事研究业务，互相学习，配合默契，教学水平共同提高，能够顾全大局，团结协作，面临小升初，任务艰巨，为了整体利益，我们积极协调、灵活安排，受到学生的欢迎，并获得了很好的统考成绩，顺利完成了各项任务。

第一，能认真把握教材——把大纲、课本、时政及时有机结合，以提高学生分析问题和解决问题能力为目标，切实落实培养学生的创新思维和创造能力，并且能利用课堂时间不断地以新型热点材料为背景创设提问角度，帮助学生拓展思路，对基础知识能灵活运用，从而使同学们分析、解决问题的能力不断提高。

第二，能把握学生的认知水平能力。重视对已学知识的巩固和新、旧知识的联系，达到帮助学生学会求知、不断发展的目的。

第三，尊重学生。重视与学生之间的情感交流和培养，在严格管理的同时能尊重学生的学习热情和认知能力，提出与学生自身水平相当的问题，鼓励他们大胆探索，共同提高。因而也得到了学生的尊重。

我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在

积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

由于本人的不懈努力，学生们取得了长足的进步，在教委和本校的组织的历次考试中，学生的成绩都名列前茅。多篇论文获市县级奖。

## 教师个人年度考核述职报告篇八

我的祖籍在回疆是少数民族，可爱的广东是我的第二故乡。从小就梦想长大后当个漂亮的音乐老师。受环境影响很早就喜欢音乐舞蹈、书画、体育。在党的关怀培养下，我不断在成长进步，我牢记干事业与做人一样，要真诚胸怀宽广，不慕虚荣，甘为本份、甘为清贫、甘为人梯。回想工作三十二载，可以无愧地说：我的青春年华全部奉献给了孩子们，给了音乐艺术事业；我的智慧才能忠诚敬献给党的教育事业。（加入中国共产党组织24年）下面将本人在“音乐天地”里辛勤耕耘所获的成果向大家汇报。

### 一、爱国爱党信念强刻苦学习超自我

#### 1、认真参加时事政治学习，关心国内外大事

为了在世界飞速发展形势中不掉队，我不断地在精神上充实自己，确立崇高的理想比金钱更重要的理念，争取做到学无止境，与时俱进。自学了《建构主义及其学习方法》、《网络教学在基础教育中的运用》、《素质教育在美国》、《课堂教学优化的原理与方法》、《音乐教育与教学法》、《新课程音乐标准》等文件及书籍，每周六中午自觉地听凤凰台《圣凯若世纪大讲坛》专题讲座，收益匪浅。还参加了市教研员理论学习班；区教育新视野系列讲座；聆听国内外专家有关现代信息研讨讲座等，室内的政治学习从不缺席。也组织区音乐学科中心组成员每两周学习一次，人人畅所欲言，团结向上。努力构建有价值的理念，跟上改革的潮流。

2、学习业务，精益求精。收获是：懂得了“问渠哪得清如许，为有源头活水来”的道理。信息时代知识更新，三年一个周期。“知识像鲜奶，纸盒上就印着有效日期”-美国福特汽车公司培训部的名言。精深的专业知识，靠的是教研员对本学科的历史、现状、未来等有精湛的研究、独特的见解、深厚的功底。近期参加的培训学习主要的有《第三届全国音乐优质课展评研讨》、《江南五省音乐教学考察》、《上海音乐高级研修班》、《小器乐培训班》、《外语解读》、《电脑音乐课件制作技能》补习班等。除了战胜年龄大的困难外，还学会了挤时间，耐得寂寞的干扰。每周持之以恒勤练音乐、舞蹈基本功保持良好的体型和技能乐感，以胜任艺术工作，让生命充满活力。

3、以德服人，以育助人。爱岗敬业，全年满勤，超时奉献。座右铭：“不以善小而不为”对学生和教师的大小事都关心襄助。口头的爱国要化为实际的行动，乃为真！

## 二、勤于实践锐意改革

### (一)、校本音乐教师的培训作为工作中心点

1、举办音乐教师课堂教学技能培训班。

每年都有计划地、扎实地培养中青年教学骨干，凝聚一批音乐特色教师。今年4-8月都分别开展了音乐新课程新教材教法学习培训，新实验课观摩等活动，引进先进奥尔夫教学法培训，学员反馈良好。

2、举办课堂器乐教学研讨和音乐学科第二阶段课型研究获得成功。

今年共有135名教师取得器乐教学上岗证、此项活动目的是推动学生的动手实践能力及音乐的迁移再创造能力，抓好课堂器乐教学农村薄弱学校的扶持、指导工作。已选送五个优秀器乐班际教学创新课参加市的“德灵杯班际器乐调演”。在区第二阶段课型精品课观摩交流中，获得优秀奖的有天河中学李宜芳、体育东小学蔡云云、棠下小学李庆芳、杨箕小学周自清。一批年轻教师在冒尖在成长。市“百佳教师”评选中我区占了十位。为师成长衣渐宽，甘当人梯品自高。本人的科研课题也获得市第二阶段科研成果二等奖。

3、召开多媒体技术和策略在课堂教学上的应用观摩会。

组织了各中学、教办对音乐课件教学改革成果进行评审和推介教研交流。(录像课或软件制作、典型问题和重点课题的总结等)为第二阶段教学设计与实施活动的优秀成果结集出版做好准备。功夫不负有心人，在我的指导帮助下，天河中学李宜芳老师音乐课，在全市优秀课交流观摩中，受到好评，并在大会上发言介绍经验，本人也受到市教研室和局领导的表扬。李老师这位刚工作两年的教坛新星，代表广州市新秀去海南岛以及参加粤港两地教学比赛。

4、教研活动走出去，请进来，集思广益，学有所得。

近年来经常组织教师外出教研：到广雅中学、东风东小学、沙面小学、21中、铁中、市教育学院、市少宫、顺德市等地学习。还组织了十五位骨干到南京、北京、上海学习。特请

了北京特级音乐教师郑力老师以及华师大雷雨声教授、市教研室冯老师、省音协何老师作专项培训讲座。并想方设法去借好的国内外录象教学资料，放给教师观看并讲评。每次教研活动做到认真充分准备，心到-眼到-讲究时效，潜移默化，润物细无声。数次获得市、区教学教研工作质量一等奖。

## 5、组织竞赛，捷报频传。

xx年迎新晚会上，局党委陈书记登上星海音乐厅殿堂接过市中小学合唱节优胜区四连冠金杯。

十年来我重视开展合唱教学和竞赛活动，提高学生审美能力，群体合作意识。无论刮风下雨亲自下校辅导和排练抽查，有时一天跑几间学校，累得声音嘶哑，腿抽筋。本次获市合唱节一等奖的有：47中、113中、天荣中学、天河中学、天河职中、玛莎中学、四海小学、先烈东小学、珠村小学、棠东小学、华康小学、华工附小；获市二等奖的只有89中)全区95%的学校都参加了音乐实践活动。其他学生艺术获奖不计其数。

去年还协助教育局在天河举办了“xx年广州天河(亚洲区)国际童声合唱节”邀请了德国、韩国、俄罗斯、香港等地的少年合唱团来我区交流演出。气势磅礴，大开眼界。

新区新教师多。为了赶快提高新教师业务水平，隔年都举办一次音乐教师五项基本功比赛。99年我带领选手李远野赴杭州参加全国比赛，荣幸获得全国中学组音乐教师基本功比赛一等奖，为广州为天河争得荣誉。99年带领合唱团、管乐团赴香港等地比赛演出，都获得好成绩□xx年广州市中小学校际民乐比赛，恒福中学、华成小学、先烈东小学都获得市一等奖□xx年又鼓励三位年轻教师参加市音乐基本功比赛，分别获得一、二、三等奖。音乐教育是实施德育、美育进行音乐文化素质教育的必修课。比赛是手段，是提高教师队伍的切入点。以点带面，优化音乐课堂教学、促进校园文化的健康发展。在实践互动中建构知识体系，在工作中提高自身的修养



和审美情操□xx年市舞蹈节比赛我区13个节目，9个获一等奖，4个获二等奖，学生在美育中成绩喜人。

## 6、以项目带课题，以课题促成果

近年来本人论文有大的突破。获国家三等奖1篇、中南六省、省一等奖2篇，在省、市、教研杂志上发表了5篇论文，区级杂志发表8篇。还有数十篇分别发表在文集和杂志上。主要论文是：《构建以发展为中心音乐教学模式的探讨》、《引探-建构式网络音乐教学的策略与变革》、《合唱比赛切忌急功近利》、《引进简易器乐教学的作用》等文章。并定期辅导教师写论文，推荐了不少老师的优秀论文在市教研、区杂志发表。积极倡议投入“十五”科研课题的立项中，《吟唱古诗词培养青少年高尚的审美情操》经中小学音乐中心教研会的积极努力，成功得到区科协的支持，成为立项资助课题。7月还策划举办了一场弘扬民族文化让诗词进入校园的大型少儿音乐会，省市领导百忙中还参加了音乐会，省市媒体还做了报道，学生受益大。

### (二)、开展丰富多彩、形式多样的艺术活动，培养学生和音乐教师的创新精神和实践能力

1、利用“五四”、“六一”、“七一”等节日开展学生、教师喜闻乐见的艺术节活动。教师在艺术节中注意演出导向把关作用。努力协办市xx年第三届少儿艺术花会。将课堂知识延伸到社会实践中去。(项目有：语言艺术、独唱重唱、小组唱和民乐的独奏、重奏、合奏和管弦乐独奏、重奏、合奏项目)此项活动我积极调动二级教研网来实施，活动开展得有声有色，庆“六一”的街教办首届少儿音乐会、区庆六一民办学校文艺汇演、区少儿故事朗诵大赛、区庆祝“七一”党生日教师文艺汇演舞蹈节等均受到区领导的欣赏和表扬，最重要的是学生在减轻负担后，特长和个性充分得到释放。在策划播种美的时候，美又滋润着我。

## 2、协助做好迎接教育强区的评选工作

天河区xx年12月接受省、市督导评估。教育强区的申报各项工作迫在眉睫。自己能以大局为重，克服困难，数月加班加点，急教师所急，想教师所想，在几百所中小学中调查研究，备课评课，管理、教研、科研双手抓。为强区的建设出把力。只要是上级交给的任务我们绝对认真完成。例：全国九运会于xx年11月11日在广州天河新体育馆进行开幕式的大型演出，4所参演学校艺术科高度的重视，全力以赴妥善安排好学习与训练的关系，本人能积极主动下点检查。高质量按时完成光荣而艰巨的任务。

虽然近年取得不少成绩，目前我在音乐艺术教学中仍存在的问题还比较多：首先，知识结构的不合理和观念的落后，制约着音乐教学的改革和发展。其次特别是农村学校艺术教育的师资、设施科研等方面都还薄弱，所以，我更要以法规建设为基础，以课程改革为核心，以建设高素质教师队伍为主要工作任务，以扶助农村学校艺术教育为突破口，在市区教育局和区政府正确领导下，促使音乐教研教育艺术工作有一个更大的发展。

身为区级教学教研员，责任大肩上的担子重，但坚信在上级的正确领导下，团结骨干教师，本人努力加勤奋，与时俱进，不断开拓创新，音乐艺术教育工作的一定能有个教育改革的新天地。

## 教师个人年度考核述职报告篇九

一年来的学校生活结束了，在感叹时间飞逝之间，我又非常庆幸自己生活在一个团结的教师群体中，尊敬的领导、热情的教师同事和活泼可爱的学生让我感到了大家庭般的温暖。

我积极参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，每周五我认真学习教师职业道德。我还深知要教育好学生，教师必须

先以身作则，时时做到教书育人、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。

因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任心较强，乐于接受学校布置的各项工作；任劳任怨。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。加快形成自己的上课风格。

作为一名普通的小学语文教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念、刻苦钻研如何把课上得生动而有趣，才能够抓住学生的兴趣，从而显现出独特的上课风格。教学质量是学校的生命线，深感肩负责任之重大，虽工作繁杂，但不敢懈怠。为此，我从以下几个方面努力提高教学质量。

课前，我认真仔细的进行备课，根据本班学生特点，对教案进行认真的修改，课后布置的作业力求少而精，努力做到既减轻学生的负担，又提高教学质量。

教学中培养学生良好的学习习惯。如教会学生预习的方法，坚持课前预习，让学生在预习中发现问题，带着问题上课，鼓励学生大胆质疑，在教学中营造民主平等的学习氛围等。

在教学中渗透德育课题教育，充分利用教材中的好的内容对学生进行环保、爱国等的教育。本学年我班开展了“植树造林，爱护环境”主题队会，学生们通过自己的努力，认真的收集资料，刻苦的排练，使得主题队会开得很成功，这不仅锻炼了他们的能力，也使他们懂得了不少环保方面的知识。

计算机作为信息时代的主要载体，在素质教育中占据了极其重要的地位。如何挖掘学生潜能，提高学生素质，尤其是利用计算机解决实际问题的能力，显然和计算机有着直接的、

密切的关系。因此，教师学习计算机成了当今教师的必修课程，也是形式所迫。

为了能将多媒体运用自如，强化自己的基本功训练，我除在学校积极参加计算机培训以外。还自己购买了不下百余元的资料书，在家自学flash。现在我已经能运用制作课件，用flash做简单的动画。

但是学习计算机不是一两天就能完成的事，它就像一个永远游不到边迹的大海，只有在平时不断的学习中慢慢积累知识，才能使之更加灵活的运用于我们的教育教学中，这就需要有一个好的学习心态和比较科学的学习方法。我想我会继续延着这条路走下去的，掌握更多的关于计算机方面的内容。

1、工作中大胆实践、不断创新意识还不够强。日常工作按部就班的时候多，主动创新的时候少；对管理工作零碎的思考多，整体的谋划少。

2、自身各方面的素养有待进一步提高。尽管平时注重了学习，但学得不深，学得不透。学习的层次不高。尤其是文化素养、科学思想、管理方法、科研能力、学习水平等诸多方面还很欠缺，与其他相比还存在着较大的差距。

总之，无论是教书还是育人，都学无止境，我会继续探索，争做一名优秀教师！