

2023年幼儿园防震减灾教案反思中班(精选8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园防震减灾教案反思中班篇一

1. 运用一一对应的方法比较数量在四个以内的两集合间元素的多少。
2. 能够一个接一个地感知集合中的元素。
3. 发展幼儿的观察比较能力。
4. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

能运用一一对应的方法比较物体的多少。

相应的图片若干、“比多少”操作材料人手一份；“等量判断”操作卡等。

一、经验准备

游戏：抢椅子

二、集体探索

- 2、这里还有小鸭子和小鱼，谁来喂小鸭子吃小鱼？（幼儿个别操作）

比一比，小鸭子多还是小鱼多？小花片放在哪里？

三、分组操作

1、介绍操作材料和操作方法。

我们先来玩“比多少”的游戏，小朋友把小筐里的两样卡片对齐排好，比比哪个多，用小花片做记号。

玩好后举手让老师检查，把卡片放回小筐，再到后面桌子上玩“哪两排一样多”的游戏。

2、幼儿分组操作，教师巡回指导。

此活动的第一次试教，由于材料的准备过于仓促，使活动没有达到预计效果，为了保证幼儿学习数学的效益和更高的兴趣，我就修改了整个活动，包括材料的准备，活动环节的设计我都加以了修改，这次活动我采用了分组教学的方式，以便在教学过程中能够关注到每个幼儿，实际情况也确实如此，人数少，能提高幼儿学习的专注程度。在操作规则上对幼儿提出了细致的要求，多数幼儿基本能够按照规则操作，但是由于时间的原因和幼儿还不能理解如何换组操作，今天的活动只进行了“比多少”操作。近阶段的活动，可能比较适合同一游戏，提供不同类操作材料的操作形式。

幼儿园防震减灾教案反思中班篇二

活动目标：

1、教幼儿学唱歌曲，幼儿在教师的带领下熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容。

2、启发幼儿创编四种动物走路的不同姿势。

活动准备：

- 1、幼儿已经认识小兔、小鸭、小乌龟、小猫四种动物。
- 2、四种动物的头饰若干。
- 3、音乐磁带。

活动过程：

- 1、练习发声。（小动物学唱歌）
- 2、进行语言节奏训练，熟悉歌词。

（1）教师：今天，有四个小动物要来我们班做客，小朋友们猜猜看，小兔子是怎么来的呀？小鸭子走路的时候怎么样？小乌龟走路的速度怎么样？小花猫走路时有没有声音？（提问时教师依次出示小动物的头饰）

（2）教师：这四种小动物走路的样子真可爱，老师把它编成了一首儿歌，并给它起了一个名字叫《走路》，今天老师就带着小朋友们学唱这首儿歌。

（3）进行节奏训练，教师示范念一遍儿歌，然后教幼儿念出歌词的节奏。

3、学唱歌曲。

（1）教师示范清唱儿歌，并边唱边把小动物按顺序贴在黑板上，以便帮助幼儿记住歌词顺序。

（2）教师再次弹琴示范唱儿歌，幼儿听旋律。

（3）教师教唱儿歌：教师范唱时幼儿可以小声跟唱，提醒幼儿唱准节奏，根据幼儿学习的情况，多跟音乐唱几遍。

(4) 幼儿熟悉歌曲旋律后，分组唱儿歌比赛。

(5) 幼儿熟悉歌曲旋律后，教师鼓励幼儿创编四种动物不同的走路姿势。表现好的小朋友，教师要及时的给以表扬鼓励。

4、表演。

(1) 教师鼓励幼儿根据自己的理解，边唱歌边做动物走路动作。

(2) 幼儿听音乐表演。

幼儿园防震减灾教案反思中班篇三

设计意图：

优秀的文学作品以其优美的语言、生动的形象深深吸引、感染着孩子。对孩子经常开展文学欣赏启蒙教育活动，能使孩子潜移默化地受到“真的启迪、善的熏陶、语言的积累、美的享受”。《秋天的雨》是一篇优美的散文，如诗如画，不仅是孩子们学习语言的范例，还向孩子们展现了多姿多彩的秋之美，在欣赏活动中得到审美享受。因此，本活动设计以幼儿原有的知识经验为基础展开活动，巧妙运用多媒体课件，充分尊重孩子们的兴趣，尊重其独特的理解、感受和体验，使他们在欣赏中感悟、表述、积累、迁移。

教学目标：

1、初步理解散文，感受秋天的雨给大自然带来的美好变化，体会散文的语言美、画面美、意境美。

2、能积极投入地欣赏文学作品，体验欣赏的乐趣，对秋天的大自然产生热爱之情。

活动准备：

- 1、与散文内容相符，并根据教学过程有交互的flash动画课件。
- 2、幼儿可以参与互动的送颜色动画课件。
- 3、道具：金钥匙把、五彩画笔一支。
- 4、配乐《秋日私语》。

活动过程：

一、创设情境，导入活动

1、师：听！这是什么声音？“滴答、滴答……”

幼儿：下小雨的声音……

1、师：现在是秋天了，那现在下的雨就是什么雨呢？

幼儿：秋天的雨、秋雨……

2、师：秋天的雨“滴答、滴答”地唱着歌，落到了我们的身上，有什么感觉？

幼1：很舒服！

幼2：很凉爽！

幼3：很温柔，很清凉！

师：秋天的雨是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门就悄悄地打开了。

(师拿钥匙道具，在多媒体屏幕前做开门状，课件中的画面门

就打开了，出现了一幅秋天的美景并定格此综合画面(图1)。)

评析：教师创设了问题情境，调动幼儿已有的经验，同时运用了钥匙道具，配以轻柔的动作与声音为幼儿呈现了一幅多彩美丽的秋景，不仅集中了幼儿的注意力，还激发了幼儿的好奇心和学习兴趣。

二、分段欣赏，讲述交流

(一)欣赏第一段，感受秋天的色彩美。

1、讲述综合画面

师：小朋友，秋天的门打开了，你们看到什么啦？它是什么样的？

幼1：我看到红红的枫叶，真漂亮！

师：红红的枫叶飘呀飘呀，大地上到处都是，真漂亮！

幼2：我看到银杏树，它的叶子象一把小扇子。

师：那让我们一起来扇一扇，感觉怎么样？(很凉爽。)

幼3：我看到红红的苹果、橙黄的柿子。

师：满树的果子都成熟了，他们在秋雨中摇摇摆摆的，好象对大家说什么呢？(点击单个果树动画。)

幼4：好像在说：小朋友们好！瞧我们多漂亮！

幼5：小朋友们，你们想吃我吗？

幼6：小朋友们，我们做个好朋友吧！

幼7：我们水果都丰收啦，我们长大啦，快把我们摘下来吧！

幼8：我还看到了各种各样颜色的菊花、金黄色的田野……

师：我们来看看都有哪些颜色的菊花？

幼儿：淡黄的，紫红的……

师：各种颜色的菊花在一起，我们可以说是(五彩缤纷、五颜六色的菊花)。田野金黄色的，真美呀！

1、完整欣赏第一段

师：这么美丽的景色，就是秋天的雨带给我们的，因为它有一盒五彩缤纷的颜料！我们一起来听一听，看一看。(观看第一段有声课件。)

2、玩送颜色游戏

(师播放没有色彩的秋天图课件。)

(1)师：秋天的雨把什么颜色送给了谁？(教师随着幼儿的回答，有机地渗透词汇及修辞手法。)

幼儿：秋天的雨把红色送给了枫叶。

师：请你来做秋天的雨，把红色送给枫叶。

(请一幼儿用红画笔在课件中的空白枫叶上左右涂色，此时配合音效，枫叶随着幼儿的涂色慢慢变红了)。

瞧，红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。什么是盛装？(师边说边播放枫叶落大地的课件(图2)：红红的枫叶，飘呀飘呀，好象给大地穿上非常漂亮的衣裳。让幼儿进一步理解“盛装”的含义。)

(2)师：秋天的雨还把什么颜色送给谁了呢?也请你来做秋天的雨，把颜色送给它吧。(根据幼儿的回答请三名幼儿分别送三种颜色，最后其他颜色大家一起送。幼儿送颜色时，可以一边送一边试着说一说。例如：黄色送给银杏，黄了树叶，扇呀扇呀，扇走了夏天的火热：它把金黄色送给田野，金黄色的田野就象金色的海洋。它把橙红色送给了果树，果子们都成熟啦!它把各种颜色送给菊花，美丽的菊花在秋雨里点头。)

评析：美妙的视觉刺激把幼儿带入了秋的意境)在美丽、动态的互动课件中。幼儿不仅能非常真切地体验到秋天的色彩美，而且对秋天产生了浓厚的喜爱之情;喜欢看，喜欢表达，幼儿表现的欲望非常强烈。在这种积极的互动中。幼儿初步理解了作品，感悟到了秋天的景色美。

(二)欣赏第二段，感受秋天的味道美。

1、整体理解欣赏。

(1)师：秋天的雨真神奇，它除了有五彩缤纷的颜料，还有非常好闻的气味呢。我们一起来看。(播放第二段有声课件。)

师：秋天的雨里有哪些好闻的气味?(呈现味道综合图(图3)。)

幼1：菠萝甜甜的。

幼2：梨子香香的。

幼3：烤山芋的香味……

(2)师：小朋友的脚呀，常常被那香味勾住，这是为什么?

幼1：因为我们想吃了。

幼2：香味把小朋友吸引过去了……

(3)师：平时你的脚有没有被香味勾住?被什么香味勾住过?

幼1：我被炒栗子的香味勾住过。

幼2：我被做面包的香味勾住过。

幼3：我被炸鸡腿的香味勾住过。

(师随机评价：油炸食品不能吃太多噢!)

2、老师配乐朗诵。

师：好多小朋友的脚呀，都被秋天的雨带来的香味给勾住了，让我们一起闭上眼睛，再来感受一下秋天的气味吧。(暗示幼儿作睡状，师配乐朗诵。)

评析：视听结合的欣赏，不仅让幼儿感受到了秋天果子或熟后所带来的味道美，而且还激起了幼儿联系自己已有生活经验的讲述欲，从而使幼儿将外显的形象转化为内在的体验。

(三)欣赏第三段，感受动植物的活动美。

1、讨论交流

师：秋天的雨还有一支金色的小喇叭呢：“滴答、滴答”，小动物，小树们，冬天就要来了，快快准备过冬吧!

出示小动物过冬综合图(图4)。

(1)幼儿两两讨论，互相说一说。

(2)请个别幼儿交流

幼1：小松鼠是摘松果过冬的。

幼2：小青蛙是钻到泥洞里不吃不喝冬眠过冬的。

幼3：小喜鹊是衔来树枝造房子过冬的。

(3)欣赏动植物过冬这段，并在“还有小树叶呢”这里暂停播放课件，激发兴趣。

师提问：咦，还有小树叶呢！它们又是怎样过冬的呢？

幼1：常绿树的树叶变得更绿了。

幼2：落叶树的树叶飘落下来。

师总结：常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳；落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

2、整段欣赏

师：动物和植物们就是这样过冬的，让我们一起再来看一看，听一听。（欣赏第三段课件。）

3、表现散文

师：小动物、小树们过冬真有意思，我们一起来学一学它们吧！

(师做秋天的雨，配乐朗诵，带领幼儿自然分组表演小动物和小树准备过冬的样子。)

评析：形象的小喇叭引起了幼儿交流、讨论动植物过冬的表达欲。在表述中，孩子们充分展现了自己已有知识的积累，并于互动表演中表现出浓厚的兴趣，体验了动植物在秋天的忙碌之乐、活动之美。

三、互动交流，完整欣赏

1、交流感受

(1)师：小朋友，秋天的雨有五彩的颜料、好闻的气味，还有一支金色的小喇叭，它带给我们的是一个什么样的秋天呢？(美丽的、漂亮的、丰收的……)

(2)师：在这样美丽的秋天里，你们的心情怎么样？(快乐、开心、舒服……)

2、欣赏散文

(1)师：我们将说的和看的连起来，就是一篇好听的散文。让我们一起来静静地欣赏散文《秋天的雨》。

(2)整体欣赏散文课件

评析：优美的画面和声情并茂的朗诵深深吸引了幼儿，让幼儿在悦耳、悦眼中愉快地享受了秋天带来的美。整个欣赏活动幼儿沉浸其中，被其语言美、画面美、意境美所陶醉。

四、活动延伸，经验拓展

1、继续寻找美丽的秋天

师：你们喜欢秋天的雨吗？(喜欢!)让我们一起再去寻找一下秋天的雨还带来哪些美丽的景色吧!

2、反复倾听作品

在幼儿午睡前或午睡起床后让幼儿倾听。

3、利用区角或第二课时，进一步交流讨论、表演和迁移运用作品。

教学反思：

1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

《秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏；味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开；活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。

[幼儿园中班教案及反思]

幼儿园防震减灾教案反思中班篇四

活动目标：

- 1、学习看图解折出牵牛花，促进幼儿动手动脑的发展。
- 2、能平整地翻出牵牛花。
- 3、培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。
- 4、促进幼儿的创新思维，感受作品牵牛花的美感。

活动准备：

各色正方形彩纸、剪刀、牵牛花步骤图。

活动重点：

会看图解折出牵牛花并翻开花瓣。

活动过程：

一、猜谜语，激发幼儿兴趣。

1、小小什么花呀，开满竹篱笆呀，一朵连一朵呀，吹起小喇叭呀。猜猜我是谁呀？

二、观察牵牛花步骤图，引导幼儿探索、交流。

- 1、观察图解，引导幼儿交流、探索折牵牛花的方法。
- 2、一个一个步骤引导幼儿尝试折牵牛花。
- 3、教师重点解释难折地方。

三、幼儿尝试看图解折牵牛花。

1、教师观察，随时适当指导和解释示范。

2、引导能力强的幼儿帮助能力弱的孩子。

四、幼儿欣赏作品，分享成功的喜悦。

幼儿欣赏自己折的牵牛花，复习歌曲《牵牛花》，体验成功的快乐。

“小小牵牛花呀，开满竹篱笆呀……”

活动反思：

首先，我以猜谜引出牵牛花，孩子们很熟悉牵牛花一猜就对。接着我简单介绍牵牛花的特征，这样孩子们对牵牛花有了初步的了解。但把牵牛花有几个花瓣漏了，还应多熟悉教案。其次，我改变了以往边教边折的方法，而是引导幼儿观察牵牛花步骤图，请个别幼儿一个一个步骤探索、交流折牵牛花。给了孩子强烈探索的机会，增添了孩子学习的欲望。

接着，幼儿制作牵牛花。在操作过程中，我发现孩子们对于折、剪等基本方法掌握得比较好，特别是在翻出花朵时，开始时有几个孩子还在担心请我帮忙，经过我的鼓励大多数幼儿都能正确的制作出来。而且也越来越精细。

最后，展示作品，让幼儿体验到了成功的喜悦，因此多鼓励幼儿自己动手，就算一开始折得不算漂亮也没关系，只要是自己的成果就行。

幼儿园防震减灾教案反思中班篇五

1、能选择合适的乐器为歌曲伴奏。

2、感受歌曲中活泼、诙谐的性质，会用身体动作表现歌曲的节奏。

3、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

1、重点：能用身体动作表现歌曲的节奏。

2、难点：会选择合适的打击乐为乐器伴奏。

前经验准备尝试过用打击乐器给歌曲伴奏物质准备歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》的音乐、蜗牛与黄鹂鸟各一个、节奏图谱一张、铃铛和木鱼幼儿人手一个。

一、通过故事，引出课题。

（出示蜗牛与黄鹂鸟）对，有一天，小蜗牛背着重重的壳来到了一颗葡萄树下，这时候一只黄鹂鸟高高兴兴地也飞过来了停在了葡萄树上，但是这时候发生了一件事情，到底发生了什么事情呢，接下来我们来听一听音乐就知道了！

二、聆听歌曲使幼儿第一次感受歌曲的节奏。

1、小蜗牛也想爬到哪里去呢？它又是怎样爬的呢？

幼：阿黄阿黄鹂儿不要笑，等我爬上它就成熟了同时引导幼儿唱一唱

三、看图谱用动作表现出歌曲的节奏

1、“其实蜗牛与黄鹂鸟也给我们准备了很多动作，咦，躲到哪里去了呢？”

2、（出示图谱）图谱上面画了些什么呢，请你找一找幼：有拍手、搭肩、跺脚

师：原来蜗牛和黄鹂鸟想让小朋友也来学一学它们的动作。

3、引导幼儿学会看图谱做动作，教师边示范做动作。

4、接下来我们听着音乐一起来学一学蜗牛和黄鹂鸟吧！（全体幼儿一起跟着音乐做动作）

5、幼儿互相合作打节奏（面对面拍手）结束：

四、打击乐合奏

这是一首流行于台湾的叙事性民歌，歌词以叙述者的口吻，讲述了蜗牛在葡萄树刚发芽的时候就背着重重的壳往上爬，而黄鹂鸟在一旁讥笑它的有趣情景。歌曲歌颂了蜗牛坚持不懈的进取精神。

在这课的设计中，我注意从学生的兴趣爱好出发，针对二年级学生好动、好玩、好奇的学习特点，运用多种形式和手段，让学生体验、发现、创造、表现和享受音乐。整个教学环节清晰，循序渐进，一环紧扣一环，以突出音乐故事创设音乐氛围贯穿于整个教学中。形成自己的教学风格，取得良好效果。

本节课在教学设计上就是采用了这种全新的授课方式，通过讲故事——编创故事——表演故事——歌唱故事——音乐剧表演这一主线展开教学，不断激发学生的想象力和表现力，做到让学生喜欢音乐剧，愿意表演音乐剧，从而进行音乐剧的创作。

在学法的设计上我主要采用语言引趣、故事导趣，创编拓趣的方法，让学生在兴趣的引领下自我创编故事，自我学唱歌

曲，自我制作道具，自我编排表演，并通过观察从生活中、寓言中、故事中找寻音乐剧的创作素材，在参与音乐剧表演过程中全面展示学生的综合技能，教师在整堂课中做孩子的引路人，与他们同创作，同表演、同欢乐。师生互动，让音乐欢乐的氛围感染每一个人。

幼儿园防震减灾教案反思中班篇六

- 1、学习运用搓长、由内向外盘的技能用橡皮泥制作蜗牛。
- 2、初步学会将蜗牛的平面形象用立体形象表现出来。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

橡皮泥、泥工板；蜗牛图片、范作、牙签。

搓适当长度进行盘圆，用辅助工具表现头与身体的花纹。

示范讲解法；实物辅助教学。

一、激发幼儿对蜗牛的兴趣。

- 1、出示蜗牛图片，引导幼儿观察。
- 2、提问：“这是什么？它长的什么样子？”

二、引导幼儿学习用橡皮泥制作“蜗牛”。

- 1、帮助幼儿感知制作方法。

教师出示事先做好的蜗牛，“小朋友，你们看这是什么？你们知道我是怎么做的吗？”

2、讨论制作方法。

教师与幼儿一同讨论并尝试制作蜗牛。

制作方法：先把橡皮泥搓长；再盘圆；在一侧插上短棒成头；最后在蜗牛身上用牙签刻上花纹。

3、指导幼儿进行操作。

在幼儿操作的过程中，教师重点指导个别能力较弱的幼儿，帮助他们完成蜗牛的制作。

三、结束评讲活动。

1、请幼儿相互欣赏作品。

2、引导幼儿边欣赏边数一数同伴做了几只蜗牛。

3、讲评幼儿作品。

本次活动的成功在于老师相信孩子，让孩子们充分发挥自己的想象，体现了幼儿的主体性。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。

幼儿园防震减灾教案反思中班篇七

活动目标：

1. 让幼儿复习并巩固固定节奏。

2. 以律动、身体节奏等方式带入歌曲《懒惰虫》。

3. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表

现能力。

4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

活动准备：

歌曲《懒惰虫》，节奏卡片。

活动过程：

1. 固定节奏问答。

（1）教师先排出一组节奏，再帮助幼儿排另一组有所变化的节奏。

（2）先引导幼儿如何将名字与卡片节奏结合在一起。

（3）鼓励幼儿自己创作并回答节奏（要会排也要会念），幼儿排节奏卡教师念出节奏。

（4）请个别幼儿排节奏卡，全体幼儿一起念出节奏。

2. 音乐游戏。

（1）教师教唱歌曲第一段时，幼儿模仿虫子的动作扭来扭去。

（2）第二段唱到肚子痛时就摸肚子。

（3）第三段再模仿虫子的`动作扭来扭去。

（4）教师拍”哒哒空“的节奏，让幼儿跟随，不间断的拍，教师逐渐带入歌曲。

（5）幼儿拍”哒哒空“，”哒哒空“的节奏，边拍边唱歌曲。

(6) 幼儿自由选择乐器进行歌曲敲奏。

活动反思：

很久前我就曾看过一位名师上过这个音乐《懒惰虫》，对我的印象很深，整个活动非常的诙谐幽默是很好的一个音乐教材。我发现现在的自理普遍较差，一方面因为他们自己缺乏主动劳动的精神，更主要的是对孩子太过宠爱，普遍存在事事包办的现象。作为一线的，对进行地、引导是很有必要的。我发现这个活动中蕴涵着许多的教育因素，于是我对这个活动进行了修改。我把整个活动分成两个部分，即学唱歌曲并知道做懒惰虫是不好的；第二部分是创编做个“勤快人”。活动开始部分是边唱边玩“找懒惰虫”的，让幼儿产生对音乐学习的和爱好。活动中我发现孩子们对懒惰虫不是很理解，于是我作出了解释，孩子们都觉得做懒惰虫不好。

幼儿园防震减灾教案反思中班篇八

活动目标：

1. 乐意尝试用不同方法玩纸盒水枪的游戏，感受不同玩法的乐趣。
2. 让幼儿通过操作摆弄，体验成功的快乐。
3. 能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。
4. 培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

1. 喝光的空牛奶盒、装水的容器、若干，倒背衣、毛巾与幼儿人数相等

2. 装有颜色的牛奶盒每人一个，大张白纸两张，小熊、电话机一个，场地准备。

活动过程：

一导入：幼儿和老师一起做游戏，电话铃响了。老师假装接电话。“你好，你找谁？哦，是小熊。有什么事？……请我们小朋友一起到你家去玩纸盒水枪？哦，你等一等我来问一问？”老师问：“小朋友，小熊请我们一起去它家去玩纸盒水枪，你们愿意吗？”

二、幼儿操作：

1、幼儿向小熊问好。小熊请小朋友坐。（老师套手偶）

2、幼儿围坐在老师的周围，老师展示纸盒。

小熊：“小朋友，谢谢你们来我家做客。今天我为大家准备了许多纸盒水枪，你们想玩吗？”

4、引导幼儿积极尝试。教师帮助能力弱不愿尝试的小朋友。幼儿尝试打开装水、射水。

（幼儿在操作过程中老师关注以下内容：注意幼儿的习惯养成，如不要把衣服弄湿，不要把水射在小朋友身上，毛巾擦过要放在指定地方。巡回指导，帮助幼儿共同回忆自己的操作过程，即自己是如何装水、射水的。鼓励幼儿尝试打开各种不同的方法装水、射水。边操作边说“纸盒水枪射射”。）

三、结束：

1. 现在我们让水枪再来给我们变魔术发射‘烟花’？教师示范把彩色水枪喷在白纸上，让幼儿体验彩色水枪喷在纸上的乐趣。

2. 鼓励幼儿积极尝试。
3. 庆祝自己也会变魔术，感受成功带来的乐趣。
4. 收拾材料，回活动室。

教学反思：

心理环境是一种隐性的环境，也可以理解为是一种气氛，一种感觉。教师在幼儿心目中有很高的威信，教师的言行潜移默化地影响着幼儿。因此，建立一个轻松、和谐、平等的师生关系有着极其重要的意义。自制的玩具虽然简单但对幼儿却有很大的吸引力，家琪好奇有着强烈玩耍欲望，教师由此给他一个安全的环境，循循善诱，因势利导，在轻松、和谐、平等的师生关系中养成懂礼貌的好习惯。妙用“射水枪”所引发的案例使我深深明白：教师不再是幼儿活动的指导者，而是支持者、引导者、合作者，应创造一切条件和机会促进幼儿主动发展，使其成为活动的主人在活动中坚持正面教育，促进幼儿合作与分享行为的发展。