

最新秋天的树大班教案社会(优质9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

秋天的树大班教案社会篇一

带着这些思考,在有关秋天的主题活动中,我首先了解幼儿的已有经验,同时开展了多种活动来丰富幼儿的经验,如临摹实物、做纸筒游戏、接龙练习等。这些经验准备为活动的开展奠定了良好的基础。

在幼儿对纸筒特征和接龙图案有初步认识的基础上,我设计了“纸筒上的秋天”的活动,将设计、彩绘接龙图案作为活动重点,将探索和表现图案的规律变化作为活动难点。首先引导幼儿观察纸筒,说说在纸筒上作画与平面作画的不同,从而进一步感知纸筒的外形特征;接着用一组接龙图案引导幼儿辨析其规律;然后让幼儿选择一个纸筒与同伴交流设想,拓宽幼儿的设计思路;在幼儿选择专题、设计图案的过程中,强调接龙图案是按规律变化的,并及时发现幼儿设计图案的新思路,鼓励他们把想法表现出来;在最后的欣赏点评环节,关注作品的规律变化、创意设计。通过以上五个环节,我试图让幼儿在引导线的提示下以秋天的物品为图案,在纸筒外表进行接龙图案的设计、彩绘。彩绘后的纸筒不仅可以用来装饰,还是幼儿爱不释手的体育玩具。

1. 按引导线的提示在纸筒外表进行有关秋季物品的接龙图案的设计、彩绘。
2. 感受接龙图案有规律变化和色彩对比产生的美感。

3. 尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。

1. 幼儿对依样接画有一定的认识。

2. 将大小、粗细、高矮、色彩不一的纸筒置于展示台,大部分纸筒上面已画好细的引导线。

3. 黑板上贴接龙图案。

4. 六张桌子上分别贴上“秋天的水果”“秋天的农作物”“秋天的树叶”“秋天的花朵”“秋天的虫子”“秋天的?”字卡,每桌颜料、毛笔、抹布若干。

一、初步感知在纸筒上作画的方式1. 出示展示台上的各色纸筒。

2. 演示在纸筒上作画的方式:左手按住纸筒顶,右手拿毛笔,放慢速度转动纸筒作画。

二、感知并辨析图案规律1. 寻找引导线,了解其作用。

师:仔细看看,纸筒上还藏着一个小秘密呢!你们发现是什么了吗?(线。)师:今天我们要把秋天的东西画在这些线上。你们看,我在线上画了些什么东西?(出示黑板上的接龙图案。)2. 辨析图案规律。

师:仔细看看每一条线上的图案有什么规律?

3. 小结。

师:它们都是秋天里的东西,有秋天的花朵、秋天的水果……一组接着一组,有规律地变化,就像我们玩的接龙游戏一样,所以我们叫它接龙图案。

三、交流设想1. 交代任务。

师:请你选择一个喜欢的纸筒,看看它上面的线是什么样的,然后和旁边的小朋友讨论一下准备设计什么样的接龙图案。

2. 幼儿选择纸筒并讨论,教师倾听、了解幼儿的想法,留意有新意的设想。

3. 交流设想。

师:刚才听到xxx的设想非常好,请他给我们介绍一下吧。

师:谁还有不一样的想法?

四、选择专题和设计图案1. 分组。

师:后面的每张桌上都有字卡,这是“秋天的农作物”组,这是“秋天的水果”组……请你们选择一个喜欢的组去设计秋天的接龙图案。如果你想设计的东西都不在这些组里,或者你想几组东西合在一起设计,那你可以选择“秋天的?”组。

2. 讨论操作要求。

师:看看你选择的纸筒是什么颜色,想想在上面用什么样的颜色才能让图案更加明显。

师:接龙图案有很多种变化,你能不能在线上设计出属于你的接龙图案?

3. 操作。

(1) 教师提示幼儿看清桌上的提示,按专题设计接龙图案。

(2) 巡回指导时,教师应留意幼儿设计图案的思路,鼓励他们把想法表达出来;提醒反复使用相近颜色的幼儿更换对比明显的颜色作画。

五、欣赏点评1. 建议完成作品的幼儿小心地把纸筒拿到展示台上。

2. 引导幼儿集中欣赏。

师:这么多纸筒放在一起可真美啊!你最喜欢哪一个纸筒上的图案,为什么?

3. 注意幼儿的欣赏角度,顺着幼儿的介绍有意识地从色彩对比是否明显、图案设计是否独特等方面点评。

4. 播放幻灯片“生活中的.接龙图案”。

师:其实接龙图案在我们的生活中经常用到。我们来看看幻灯片,找一找,生活中哪里还有接龙图案。

出现这些问题,我想,我们的孩子是不是平时很少涉及单个物品的临摹练习?对于构图、配色等这些基本的技能是不是需要一定的平面练习?接龙图案的设计是不是需要铺垫,如先在平面勾草图、在线上摆图卡等?这些问题让我意识到:设计活动最重要的就是要联系孩子的实际经验,因为幼儿的已有经验才是设计活动的起点。

秋天的树大班教案社会篇二

1喜欢参加水粉画美术活动,感受用水粉作画带来的乐趣。

2能迁移生活经验,运用相似联想描画秋天。

3能用黑色的线条进行创作,大胆发挥想象力、创造力。

1教具和学具的准备:白色土布5米,海绵垫子两块(拼在一起和白色土布大小相似,课前大面积泼上橙色、蓝色、黄色、红色、绿色等,海绵泼色之后将白色土布覆盖在上面),鞋套

每人一双(课前穿上)，一次性桌布、排笔各若干。水粉颜料，丙烯颜料，香水。

2乐曲三首：《世纪秋雨》《郊游》《森林狂想曲》。

3知识经验准备：幼儿感受过秋天的季节特征，学过有关秋天的儿歌或诗句、歌曲等：有画水粉画的前期经验。

一、准备部分：欣赏、感受

(一)欣赏乐曲，描述感受

1幼儿欣赏歌曲《世纪秋雨》，感受秋天的季节特征。

师：现在是什么季节？

2请幼儿闭上眼睛完整地倾听一遍音乐。(在幼儿欣赏音乐时教师喷一点桂花香水)

3引导幼儿讲述自己的'感受。

师：音乐中你们听到了什么?(流水声、小鸟叫声等)

师：秋天，小河里有什么动物在玩呢?(小鱼、乌龟、螃蟹，教师讲解一下螃蟹的样子)

师：秋天里还有什么动物飞到南方去过冬？

教师小结：秋天来了。小河的水潺潺地流动着，小鱼、小乌龟在水里快活地游戏着，就连四处横行的螃蟹也从河里跑出来找小鱼、小乌龟玩，天空中有一群排着“人”字形的大雁往南飞，飞到暖和的南方去过冬。

师：你们还闻到了什么?(桂花香)

师：秋天还有哪些花开呢？

(二)说说秋天的诗、秋天的歌、秋天的舞

师：有谁能说说关于秋天水果的儿歌或者诗歌。如儿歌《秋
的画报》：黄澄澄的梨，红彤彤的枣，金灿灿的苹果，亮晶
晶的葡萄，风娃娃钻进树林，在翻着秋画报。诗歌：采菊
东篱下，悠然见南山。

师：何老师前段时间吃了一种食物(做动作)。对了，就是螃
蟹。秋天有一句话——橘黄蟹肥。

教师小结：原来秋天是这么美好！有香气扑鼻的桂花，各种颜
色的菊花，还有各种颜色的水果和好吃的螃蟹。说到这我还
想问问小朋友，你知道有哪些描写秋天的歌曲啊？你们可以唱
一唱、跳一跳吗？(幼儿边唱边跳《秋天多么美》)

师：啊，跳得好极了！我也想跳了，我想邀请你们和我一块在
这块布上跳。你们愿意吗？

二、基本部分：舞蹈后联想作画

(一)彩色足迹

1播放音乐《郊游》，师生一起在棉布上随音乐“舞蹈”，棉
布上留下了彩色足迹。

2舞蹈过程中教师有目的地指导幼儿。观察踩踏出来的色块。

师：你们看。白布现在有什么变化没有？

师：有哪些颜色呢？(红色、绿色、蓝色、橙色、黄色——五
颜六色)

(二)丰富感受，展开相似联想

1展开相似联想。

教师根据画面提问，引导幼儿展开相似联想。

哪一块是橙色？——秋天里什么东西是橙色的呢？

哪一块是蓝色？——秋天里什么东西是蓝色的呢？

哪一块是黄色？——秋天里什么东西是黄色的呢？

哪一块是红色？——秋天里什么东西是红色的呢？

2教师提出作画的要求。

幼儿根据棉布上的足迹进一步展开相似联想。

师：啊，我终于明白了，秋天有这么多漂亮的颜色。我们把刚才说的都画下来好吗？

师：今天我们画画用丙烯颜料还有小排笔，你们是第一次用，老师有个要求你们可要听好了。用小排笔沾上颜料之后，要在杯子的旁边舔一舔、刮一刮，然后再开始画。

3幼儿自由作画。

活动要求：幼儿先想一想棉布上的舞蹈足迹像什么，然后用黑色的丙烯颜料，在印有足迹的棉布上进行相似联想勾画或添画秋天的景象。

教师指导：鼓励幼儿根据足迹的形状，大胆地进行相似联想并用黑色线条勾画，再说出自己所画的秋天。

三、结束部分：相互评价，体验成功

教师展示幼儿作品，引导幼儿欣赏并评价。

1幼儿相互评价作品，说说自己最喜欢作品的哪个部分?为什么?

2教师评价总结。如“我今天非常高兴，我喜欢黄颜色的这一块，因为小朋友把它想象成__，线条很流畅，构图也很美。我还喜欢蓝色的这一块……”

3师：秋天，真是一个丰收的季节。

秋天的树大班教案社会篇三

1、理解诗歌的内容，掌握诗歌中比喻的手法的运用。

2、理解词语：随风飘荡、饱满、沉甸甸。

3、运用绘画的方式表达自己对诗歌的感受。

图片录音彩笔和画纸

1、你们看到的秋天是样的?

2、秋天有些什么?

1、幼儿完整欣赏教师的配乐朗诵，初步理解诗歌的内容。

2、提问：

(1)诗歌里说秋天是什么样的?

(2)你最喜欢诗歌里的哪一段?

3、出示图片，再次有感情的朗诵，帮助幼儿理解词语并学习短句。

4、提问：

(1)秋天，白杨、梧桐、枫树换上了什么颜色的.衣裳？

(2)美丽的落叶在空中怎样？它们像什么一样？(理解词语：随风飘荡)

(3)为什么说秋天的田野一片丰收的景象？(理解词语：饱满、沉甸甸)

(4)诗歌中把落叶比作什么？蚂蚱、蟋蟀都说了些什么？为什么要这样说？

1、幼儿再次欣赏诗歌，可以跟着录音机轻轻地朗诵。

2、幼儿边看图片，边跟着老师朗诵。

3、提问：你觉得诗歌中哪些句子很好听？

幼儿一边欣赏诗歌以便将自己的感受以绘画的形式表现出来。

蓝蓝的天空上飘着白云，阵阵秋风吹呀吹。

白杨、梧桐换上了黄色的衣裳，红红的枫叶正漂亮。

美丽的落叶随风飘荡，像红蝴蝶，黄蝴蝶在跳舞一样。

迎着秋风开放的菊花，放出阵阵清香。

看：蚂蚱蹦蹦跳跳，蟋蟀蚩蚩叫，

好象在对小朋友说：“快，快，快到田野里跑跑！”

秋天的田野，一片丰收的景象。

颗颗稻谷闪金光，朵朵棉桃开口笑。

粒粒大豆多饱满，沉甸甸的果子压得树枝弯下了腰。

摘下又红又大的苹果，

送给农民伯伯和阿姨。

啊！丰收的秋天多么好！

秋天的树大班教案社会篇四

- 1、亲近自然，乐意探索大自然的奥秘。
- 2、能用语言清楚描述树叶的形状、纹路。
- 3、了解秋天树叶颜色的变化，了解落叶的作用。

幼儿用书、电子大书。

一、谈话导入活动。

- 1、和幼儿一起聊一聊秋天的感觉。
- 2、请幼儿说一说，到了秋天树叶会发生什么样的变化。

二、户外体验活动。

——师：在秋天里有些树叶会变成黄色或者红色，有的一年四季都是绿颜色的，而且不同的树叶都有它不同的样子，真是太漂亮了，现在就让我们一起去看一看秋天的树叶吧。

- 1、请幼儿和落叶一起自由游戏。

——引导幼儿用不同的形式和落叶游戏。（例如：双手捧起很多树叶丢向空中、手拿叶子跳舞等）

2、收集最美的树叶。

——请幼儿捡回自己认为最漂亮的树叶。

——请幼儿说一说自己捡到的树叶是什么形状的。

——说一说捡到树叶的颜色？（引导幼儿正确描述，例如：叶子是纯黄色的、是红色的、是半黄半绿的、边缘是黄色中间是绿色的等等）

3、认识叶子的叶脉。

——鼓励幼儿说一说树叶上的纹路。

——教师解释“叶脉”的意思，加深幼儿对叶子的认识。

4、请幼儿选择一片最漂亮的树叶带回活动室。

三、探索落叶的作用。

——刚刚我们发现了落叶的颜色变化和纹路，现在大家想一想，为什么树的叶子会掉落？

1、请幼儿说一说为什么树的叶子会掉落，掉落的叶子有什么作用？

2、教师小结落叶的作用。

——为了度过寒冷的冬天，有些树会掉落叶子，这样可以减少水分的蒸发，避免寒气的侵袭。

——落叶慢慢腐烂，融入泥土，变成肥沃的土壤，给许许多多的树提供养分，帮助大树成长。

——还有很多的小动物为了度过寒冷的冬天，把掉落的叶子

储存起来，当作冬天的食物。

——还有部分小动物拿这些落叶布置自己的家，把家弄得暖暖的，帮助躲过寒冷的冬天。

四、请幼儿阅读幼儿用书《秋天的树》。

活动应变

重难点在于让幼儿了解落叶的作用和落叶的形状、颜色和纹路，活动的顺序可根据实际情况做调整。

活动延伸

开展制作树叶标本、树叶拓印画、树叶拼贴画等活动。

区角活动

- 1、美术区：制作树叶标本、树叶拓印画、树叶拼贴画。
- 2、科学区：制作四季拼图，让幼儿尝试配对，感知四季的不同变化。

环境创设

教师准备较细的绳子，把幼儿捡回的树叶串成串，挂在教室。

家园同步

- 1、制作树叶书签：引导幼儿把捡回来的树叶夹在比较厚的书中，制作书签。
- 2、班级组织开展亲子制作比赛：落叶大变身diy□

随机教育

在散步时，鼓励幼儿观察各种树叶，用落叶玩各种游戏。

相关链接

欣赏香山红叶的图片，让幼儿感受秋天的美景。

附录：香山红叶

香山红叶历来驰名。“香山红叶好”“霜叶红于二月花”的诗句传颂甚久。每当霜秋节，香山东南山坡上，十万余株黄栌树迎晖饮露，叶焕丹红，其间杂以柿、枫、野槭等树，如火似锦，极为壮美。乾隆年间所定“香山二十八景”中的“绚秋林”即指此处。香山红叶并非枫叶，而是黄栌树叶。这种树属漆科树，落叶灌木，叶呈卵形或倒卵形，木质中含大量黄色素，故此得名。相传古代皇帝的龙袍，就是用这种树提炼的色素染成的。游人适时来到玉华山庄，凭高远望，可以饱览到“霜叶红于二月花”的绮丽景象。

秋天，香山霜洒山坡，叶红枝头。山林里是静穆的世界，襟袖间是泥土的气息，流连在这金红的世界里，徜徉在生命的季节中，世间多少冷暖，早已融入那辉煌的境界中。不必说这里的环境多幽雅，也不必提这里的古木多参差，单就如火的枫叶，就将使你醉倒在斑斓的色彩之中。红叶，你是风雨一年的收获，你是又一载充满幻想的开始。

秋天的树大班教案社会篇五

1、师幼共同收集秋天的农作物，布置主题墙；在活动室一角水平拉一些纵横交错的彩带，请幼儿将收集的落叶以及自己制作的叶子、花朵系在绳子上，让秋天走进活动室，为幼儿营造秋天的氛围。

2、将主题墙换为“奇妙的树叶”主题墙，张贴幼儿制作的树叶拼图。

3、在活动室张贴动物们自我保护方法，种子的传播方式以及动植物之间食物链的图片，供幼儿欣赏。

1、用多种方式表达对秋天的喜爱之情，体验丰收的喜悦。

2、认识几种常见的农作物，水果和菊花，知道秋天是多彩的季节。

3、能用优美的词句描述秋天的田野，果园丰收和菊花盛开的景象。

4、体验明显的秋天特征。

5、在活动中增长幼儿对文学作品的爱好和对大自然的爱。

1、天气干燥，能主动饮用白开水，饮水要适量。

2、利用散步的时间，引导幼儿观察周围环境中动植物的变化，并及时交流和记录。

3、提醒幼儿外出活动出汗较多时，不直接脱衣服，等到消汗后再脱衣服。

1、请家长利用带孩子外出的时间，提示幼儿观察周边的树，判断常绿树和落叶树，并收集树叶制作成标本。

2、提示幼儿根据天气的变化适当增减衣服，穿合适的鞋子。

3、请家长提醒幼儿尊敬老人，对不住在一起的老人要经常看望、打电话问候。

主题一：“树真好”“秋天的树”“秋天多么美”“叶片上的毛毛虫”“我是天气预报员”，幼儿懂得爱护树木和保护环境的重要性；了解天气预报对人们生活的.影响，学会关注天气。

主题二：“秋叶飞舞”“幸福一家人”“苹果丰收”“梨子小提琴”“树叶分类”五个教学活动，幼儿能根据叶子的外形想象，进行粘贴，能够按一定特征给物体多次分类；了解长辈，能够尊重、孝敬老人。

主题三：“快乐的小鼯鼠”“动物保护色”“种子的旅行”“秋游”“动物法庭”“有规律排序”，幼儿了解种子的外部形态与其传播方式的直接关系；简单了解食物链，知道动物与环境的关系。

美工区：“叶子拓印”“叶子标本”“毛线粘贴”“果壳大变身”“蔬菜水果大变样”，幼儿选择自己喜欢的叶子，学习用树叶拓印的技能。

益智区：“撒花片”“斗兽棋”，幼儿复习数的组成，理解部分数和整体数之间的关系。

科学区：“天气预报员”“谁吃谁”“喂养小虫”，幼儿了解动、植物的食物链关系，能持续观察小虫的生活习性。

阅读区：“阅读与树有关的书”“阅读与长辈有关的书”“动植物画册”，幼儿通过阅读书，懂得树木让人们的生活环境变得更美好的道理。

表演区：“树叶装扮”“苹果丰收”，幼儿能用树叶组合装扮自己，体验树叶装扮的乐趣。

角色区：“农产品展览会”“秋天的集市”，幼儿会给农产品分类，了解家乡特产的多样性，轮流扮演服务员和顾客，体验表演的乐趣。

建构区：“小动物的家”，幼儿能为自己喜欢的小动物搭建舒适的家，提高立体建构的能力。

秋天的树大班教案社会篇六

1、感受乐曲的旋律，体验乐曲的风格。

2、用能肢体语言表现乐曲的意境。

3、懂得团结力量大的道理。

1、天鹅湖选段a□选段b□选段c□

2、天鹅图片。

3、四小天鹅芭蕾视频。

1、导入部分出示天鹅图片，问：这是谁？它喜欢在什么地方生活？

2、基本部分现在我们来听卫个和天鹅有关的故事。

(1)教师讲述故事在一个平静美丽的湖边，住着四位美丽善良的天鹅仙子，她们每天都要到湖里戏水，玩耍，快乐地生活着。在离湖边不远的一座山止住着一个可恶的`女巫，她痛恨天鹅仙子们这样开心，快乐。有一天，正当天鹅仙子们正在戏水的时候，女巫突然出现了，想抓走天鹅仙子到她宫殿里当她的仆人，仙子们齐心合力和女巫搏斗，终于打败了女巫，她再也不敢打扰天鹅仙子们了，天鹅仙子们又过上了快乐的生活。

(3)播放音乐片段b□

问：听了这段音乐有什么感觉？是谁来了？用什么动作来表现呢？

(4)播放音乐片段c□

听了这段音乐有什么感觉?用什么动作表表现呢?

(5)让幼儿完整地听音乐，教师讲述故事。

(6)幼儿听音乐并用自己的动作表现出来。

3、欣赏芭蕾舞视频：四小天鹅舞曲

4、幼儿四人一组模仿视频中的芭蕾舞动作。

秋天的树大班教案社会篇七

从时间性来讲，已经过时了。要是正合时节的话，就可让学生从生活中（如去找找秋天，去画画秋天，去写写秋天等一系列的活动。）去体验，去感知。有了生活的阅历，再来上这篇课文，可能更容易些。由于条件的限制，只有我自己尽可能的去给学生创造环境，营造气氛，（整个教学过程设制一个背景音乐，以图片去感染熏陶学生，潜移默化地影响学生的感情、情趣。）让学生在富有诗意的情境中，去学习凝聚着作家灵感、激情的文字，去品悟文章的语言美，去感悟秋天的美好。

在新旧课标交替过程中，给学生一个展示自我的舞台，提升语言实践能力，尊重学生的独特体验，读出兴趣与感情、意义与启示，更应该注重的是让学生从读中积累语言文字，从读中去感受。这来得很重要。

（1）注重“积累”

让学生从读中积累，说中积累，这些过程，在我的课中是这样安排了一些内容：

如：“它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”“它把红色给了枫树，红

红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。”这两句在句式上是一样的，学了一句，就等于学了两句。按排一点点时间，让学生选择性的背一背，这其实就是一个积累的过程。

讲到菊花时，让学生来补白，说说菊花的其它颜色，再概括地用一个词来说说这些颜色，学生肯定会用上学过的词语来说。（像今天他们就说出了“五彩缤纷”“五颜六色”“五光十色”）也是一个积累的过程，同时还是对所学知识的形象再现。

最后让学生把喜欢的词语和句子抄下来，去读读，背背，以便今后写作。这又是一个积累的过程。

之前，我还想过放一个让学生写的过程，可以让学生仿写一两句话。但课文写得那么美，那么诗情画意，说实在，我们老师去写也未必能写好，让学生去写就更难了。要去引导写好，我没有这个把握。

以读带说，以说带读去体会秋天的美好，感受课文的语言美。课文中多数词语是以联系语言环境来理解的。比如第二自然段的“五彩缤纷”，这个成语比较抽象，但是当我们读完了这一段，眼前浮现出黄色的银杏树、红红的枫叶、金色的田野和美丽的菊花时，就自然而然地，五彩缤纷指的是什么意思了。课文的语言很美，有些句子富有诗意，需要好好体会品味。如“秋天的雨，是一把钥匙。……把秋天的大门打开了。”先读，再说，说了再读。有了感受去读课文，感觉就出来了。“秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。”“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。理解这些句子一要联系上下文和自己平时的生活积累；二要反复朗读品味。

课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻

成生活中觉的东西和事物，或很含蓄地抒发感情。这么美的文章，我在教学时，有一点感触很深：学到用时方恨少。教学时，觉得自己的语言真的太平乏了，需要引导学生去读时，去说时，我没有更多的词汇，更多的语句来表达。看来自己真的该多读读书了！

一、说教材：

《秋天的雨》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）三年级上册的第11课，是一篇抒情味很浓的散文，名为写秋雨，实质写秋天。把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，给我们带来了一个美丽、丰收、欢乐的秋天。使学生通过本课的学习，体会秋天的美好，感受课文的语言美。

本课的学习目标：

- 1、正确、流利地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情，小学生作文《秋天的雨说课稿》。
- 2、读懂课文内容，感受秋天的美好。

二、说教学重难点：

重点使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。

难点品味文中语言，学习语言，积累语言，内化运用语言。

三、说教法学法：

课文的语言生动优美，适于朗读的训练，所以，教学本课主要引导学生有感情地朗读，读出秋雨的韵味，读出秋天的美好，在理解、朗读中，积累语言。教学中采用情境教学法，

朗读指导法，运用多媒体教学手段，在读中感悟秋雨的美，在读中陶冶自己的感情。

根据教材的特点和学生的认知规律，这节课我将引导学生采用以读为主的学习方法。

同学们，你知道现在是什么季节吗？（秋季）那你知道秋季都有哪些特征吗？（学生发言）老师今天也为大家带来一组秋天的图片，你想欣赏吗？（课件出示，请学生欣赏）

结合最后一张图片引出秋雨，再请学生说说对秋雨的感觉，引出课题。板书课题，齐读课题。

l这个环节主要让学生对秋天有个整体感知，帮助学生理解课文，体会秋天的美。

2、朗读指导。

（1）、指导学生自读课文，要求读准字音，读通句子，并标出段落序号。（学生自读课文）

（2）、谁能给大家读读第一个自然段？

指名读第一自然段，其他同学思考第一自然段讲了什么。

秋雨是怎样来到我们中间的？从哪些词可以看出？（学生回答，引导学生说出“轻轻地、悄悄地”）

那我们应该怎样读这一段呢？（引导学生用“轻轻、温柔”的语气来读）

请同学再读第一自然段，并提醒他们注意语气。

l这个环节让学生通过读来体会秋天悄悄来临，同时学习总结、

概括。

(3)、秋天的大门打开以后，你最想看到的是什么？（学生发言）我们一起来看看作者看到了什么。

指导学生自读第二自然段，要求画出自己喜欢的句子，并多读几遍。

指名读喜欢的'句子，注意指导要点。

第一句：引导学生理解“五彩缤纷”，并要求进行换词练习。（如：五颜六色、万紫千红、姹紫嫣红等）

第二句：要求说出是比喻句，并引导学生说说是把什么比作什么。

第五句：引导学生说出是拟人句，并指导理解“你挤我碰”。

第六句：引导学生说出是拟人句，并指导理解“频频点头”，说出省略号的意义。

1本段是文章的重点部分，让学生从读中感悟，从欣赏中体会秋天的美，同时巩固比喻句和拟人句的特点。

(4)、秋天的雨除了她的色彩美丽之外，还有其他特点吗？

引导学生说出“好闻的气味”，并说出所在的段落。（板书：好闻的气味）

指导学生同桌合作读第三自然段，并注意语气。

引导学生理解“勾住小朋友的脚是为什么”。

请学生结合图片边欣赏边读，要求语气更能吸引人，更能勾出大家的脚。

l这一段主要借助课件让学生体会秋天好闻的气味，同时感受“勾”的妙用。

(5)、秋天的雨不仅色彩美丽，有好闻的气味，它还挺关心人呢！不信你听听。（课件出示）

这是什么声音？（板书：金色的小喇叭）它吹起小喇叭告诉大家什么呢？

听了秋雨姑娘的话，小动物们在干什么？植物们呢？（引导学生分组读句子）

l这一环节不但要让学生体会秋雨关心人的特点，而且要了解秋季动、植物的活动情况。

指导学生齐读最后一段，注意强调“丰收、欢乐”。（板书：丰收、欢乐）（课件出示）

l这一环节让学生一起感知课文的中心，同时要学会赞美。

3、总结。

l这一环节让学生学会总结，并会找中心句。

4、布置作业：

秋雨美，秋天更美，今天我们来完成一项有关秋天的作业。（课件出示）

(1)、和家长一起去秋游，把看到的景物画下来。

(2)、写一写你眼中的秋天，要求用上学过的好词好句。

l这一环节根据学生特点进行布置，让学生能轻松完成作业。

今天我说课的内容是义务教育课程语文（人教版）三年级上册的第11课《秋天的雨》的第二课时，《秋天的雨》是一篇抒情味很浓的散文，名为写秋雨，实际上在写秋天。有这样一句话“万美之中秋为最”。那如诗、如画、如歌、如梦的秋天，总能带给我们美的享受。课文把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

（二）教学重点：

使学生通过课文生动的描写，体会课文的语言美，感受秋天的美。

（三）教学难点：

品味文中语言，学习语言，积累语言，内化运用语言。

1、采用“自主朗读、合作学习、自主感悟、训练实践”的教学方法，架起了阅读教学与写作教学之间的桥梁。

2、遵循以学生为主体、教师为主导、训练为主线的三为主原则，引导学生在读中积累、读中感悟、读中运用。

秋天的树大班教案社会篇八

1、感受冷暖色调点彩带来的视觉冲击。

2、用水粉笔点彩表现出秋天的树林的色彩。

3、巩固冷暖色调的认知。

用水粉笔点彩表现出秋天的树林的色彩、

保持水粉笔点彩画的握笔姿势并点彩出有冷暖对比的作品。

水粉笔若干、颜料、笔筒、色盘、水碗、秋天的树林视频

一、谈话引入：现在是什么季节？你发现秋天有哪些色彩？它们藏在哪儿？

二、欣赏秋天色彩

1、欣赏视频《秋天的树林》

2、提问：你看到了哪些色彩？请用一个词语描述你看到的色彩（美、五颜六色、色彩缤纷等）

3、提问：这些色彩里哪些是冷色？哪些是暖色？冷色和暖色分别带给人什么感受？

4、过渡：要留下美丽的秋天，除了拍照和录像还有哪些方法？（绘画等）

三、运用冷暖色完成点彩作品

1、你用过哪些绘画工具？

2、认识新绘画工具：水粉笔

3、仔细看图谱，说说点彩秋天的树林时注意什么？（树的位置有前有后，前面遮挡住后面，可以先点彩前面的树，再点彩后面的树。）

4、复习已有的手指点彩画技巧并集体书空演示。

5、小组分发操作材料，幼儿自己拿属于自己的一份，练习点彩画法。提示：只有一支笔，换色是怎么办？（引导幼儿观察已有材料，说出换色点彩时先在水碗里洗涮水粉笔尖）

6、教师观察、根据幼儿需要辅助（握笔姿势、画法技能纠正

等)

四、点评、结束

1、先完成的幼儿将画摆放在制定的位置晾着，然后回位换一种熟悉的笔画出秋天的景色。

3、结束语：大自然中有很多美丽的色彩和景色，大家以后可以运用绘画的技能留下它们。

秋天的树大班教案社会篇九

1. 认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用“_____”的“”的表达方式描述不同季节雨的特点。

2. 主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。

3. 倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。

4. 跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的积极性。

5. 尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

：为散文创编动作。

1. 不同大小、不同季节的雨声录音。

2. 有内在逻辑联系的秋天图景。

3. 秋天的叶子、果实等的实物若干。

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

筋的小动物来保护他们共同的家，小朋友们想不想参加啊？

1. 第一关：听雨辨不同(感受雨声)听

放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用“_____的”的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2. 第二关：说说“我与秋天”的故事说

1) 请小朋友举手发言，说一说“我”看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“_____的”的表达方式叙述。

2) 秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

3) 秋天的树木和花草有什么变化？

4) 秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

5) 秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3. 第三关：学我说话(走近散文)仿

1) 放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

2) 结合画面，分段理解散文。

a: 欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

b: 下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的。秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

2、尝试用其他的水果替换诗歌中的水果或色彩进行诗歌仿编活动，并用绘画的方式制作图书《秋天的画报》。

3、感知秋天丰富的色彩，体验收获果实时的喜悦之情。

1、幼儿用书人手一册，实物投影仪一台。

2、图片：绿色的苹果、橙色的桔子、黄色的香蕉、哈密瓜、香瓜、银杏等，黑板、彩色粉笔若干。

3、人手一张白纸、彩色笔、钉书机以及封面6张。

1、观察用实物投影仪放大的幼儿用书，引出“秋天”的主题。

2、欣赏诗歌《秋天的画报》，初步感受诗歌，感受诗歌的色彩美。

教师带领幼儿借助图片的提示朗诵诗歌《秋天的画报》引导学习理解形容词“黄澄澄、红通通、金灿灿、亮晶晶”。

3、学习运用已有的生活经验仿编诗歌。

教师：秋天还有什么？它们是什么颜色的？教师引导幼儿以其他水果名词代替诗歌中的水果进行仿编。教师根据幼儿仿编的内容出示相应的图片。然后，带领幼儿完整地朗诵，《秋天的画报》和仿编诗歌。

4、幼儿操作活动——秋天的画报。

请幼儿在纸上用彩色笔画一个秋天的画面，鼓励幼儿画出和同伴不一样的画面。

重点：知道秋天是果实成熟的季节，学习并理解形容词“黄澄澄”、红通通、金灿灿、亮晶晶。

难点：尝试用其他的水果替换诗歌中的水果或色彩进行诗歌仿编活动，并用绘画的方式制作图书《秋天的画报》。

诗歌《秋天的画报》内容清新简短，它用鲜艳的'色彩和好吃的水果来描述秋天，向我们展示了一个多彩的秋天。它以视觉和味觉上的享受到让幼儿感受到了秋天特有的美，感受到秋天是一个丰收的季节。

活动一开始，我以“我们和‘风娃娃’打个招呼吧”导入，激发幼儿的兴趣。它可是个调皮的“风娃娃”，它这儿钻钻，那儿钻钻，现在它又钻到了果林里，在翻着秋天的画报呢。通过以可爱的“风娃娃”形象激发幼儿的兴趣，来引出活动，自然而然的过渡到下一环节。

出示课件，幼儿通过欣赏画面，学习诗歌中内容。这一部分我将幼儿带入了“秋天的果林”这样的一个生动形象的画面中，通过以“风娃娃”一页一页的翻看这本《秋天的画报》的形式，来展示“黄澄澄的梨”、“红彤彤的枣”、“金灿灿的苹果”和“亮晶晶的葡萄”这些美丽的画面。幼儿在观察画面后可以无拘无束地说出自己的理解与看法，这也是是幼儿练习说话的好机会。另外，以直观的画面、鲜明的色彩来刺激幼儿的感官，能使幼儿能更好的掌握“黄澄澄、红彤彤、金灿灿、亮晶晶”等词汇，而且以“风娃娃”一页一页的翻看这本《秋天的画报》的形式来引导，也能更好的帮助幼儿突破“风娃娃钻进树林，在翻着彩色的画报。”这一难点。通过上一环节中所学习的内容以一个完整的形式展示给幼儿，让幼儿完整的感受诗歌内容，让幼儿在欣赏过程中不知不觉走进秋天的果园，认识了各种各样的水果，感受了秋天的丰收。

最后也就是本次活动的难点——创编诗歌。风娃娃告诉我说，还有很多水果朋友，它们的颜色也是“黄澄澄，红彤彤，亮晶晶”的，它们也想到画报里来，我们一起来帮帮他们，好吗？轻轻的到后面的“果园”里选1—2种水果，和你的好朋友用刚才学到的词语说一说。由于有些幼儿对于“黄澄澄、红彤彤、金灿灿、亮晶晶”等四个词语不是很熟悉，所以在创编中会有把水果搞混。下次的活动中我会吸取经验并进行

重点指导。

整个活动下来，总体环节上都很流畅的下来，幼儿基本上都理解了诗歌的内容，同时也在欣赏的基础上学习创编诗歌。