

小班创新游戏总结(优质5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小班创新游戏总结篇一

做游戏是孩子们非常喜爱的活动。一听说做游戏，大家高兴得手舞足蹈。待孩子们平静下来，我告诉了幼儿游戏的名称《造火车》。目的是让幼儿学会正确使用量词。

游戏开始之前，我先向幼儿展示了几张图片，上面分别画着数量不等的苹果、书本、眼镜、尺子、树和电视机等物品。我先让幼儿说出它们的名称。对这些物品幼儿都很熟悉，大家争先恐后地举手说出了它们的名字。

然后孩子们兴高采烈地准备做游戏。游戏开始，我先讲解了游戏玩法：让调皮的张熙小朋友当“火车头”，胸前的包里盛着那些图片，然后点一名幼儿，该幼儿就过来从张熙的包里摸出一张图片，说出图片上物品的名称，并在前面加上数目和单位。如：一个苹果，两本书。说对了就站在“火车头”后面做一节车厢，若说错了数目或用错了量词，就回到自己的座位上。

幼儿都想做车厢，争着抢着说。说对了的孩子很得意地站在火车头后做车厢；有的孩子说错了，如说成“一个尺子”，“一个电视”等，旁边的孩子着急地给他纠正。若别的幼儿也说不出来时老师再帮助纠正。孩子们表现都很活跃，最后组成了一列长火车。当初没说对的'幼儿再做一遍游戏，说对之后也组成了一列火车，大家都很高兴。

游戏结束后，我让孩子们从身边的事物中用上数目和单位说出几种，孩子们开动脑筋，说出了好多，如：一头猪、一只狗、一条鱼、一块黑板、一把椅子……大家互相帮助，其乐融融。较好地掌握了常见量词的使用方法。

我觉得平时应设法让幼儿积极参与，幼儿在活动中，会更好地锻炼动手动脑能力，对学习的东西印象也会更深刻。

小班创新游戏总结篇二

活动虽然圆满结束了。确实让我们发现了很多的问题供我们反思改正。1. 本次活动虽然是第一次举办，遇到突发问题解决问题的想法不够全面。当天下雨，园方没有做好第二准备，打乱了计划和安排。因此出现了室内空间小。热闹气氛不够。很多家长只能让孩子品尝。自己不能参与！孩子所品尝的美食品种有限。部分家长对突发下雨也准备不足，老师对佳肴的要求把关力度弱，因此出现了有的班级是盛宴。有的班级比较“冷宴”了。以后在组织活动严格按照要求、按质量完成。2. 活动设计为两个环节；品尝百家宴和亲子游戏。2号的游戏部分准备很充分。但项目太多、时间太长。所以出现秩序比较忙乱。老师在班级组织上还优待于提高。主持的`驾驭能力和方法还要加强。

以后象这样的游戏活动提前开始进行初赛、复赛。再在活动当天进行决赛。3. 我园坚持活动参与“一个都不能少”的原则。让每个家庭和孩子都能参与。可有些家庭非常积极参加游戏“n”次。这体现出老师的控制和安排场面上的应变要提高。家长们遵守纪律、尊重他人、为孩子树立好榜样的意识要长期不懈的引导。以后多开展些家园互动交流互动。

以上都是在今后组织活动要注意改正的方面。这样会对活动的开展有帮助。希望在我们共同努力下，活动会举办得更加精彩绝伦的。让孩子更加感受到快乐！留下最美好的印迹！

家长们你们也许有好的建议。请留言我们。谢谢！

林之光幼儿园园长

小班创新游戏总结篇三

上个礼拜五是我实习期间上的最后一堂课，本想把它上好，可是结果却事与愿违，上得一团糟。

表演游戏，没上之前我就一直没底地对自己说：“我该怎么样上，怎么导入啊？没有一个侧重点我要怎么教啊？难不成真的只让幼儿回忆一下表演过哪几个表演游戏的主题，就让他们自己玩？”

可能也就因为自己没底，幼儿乱，我也跟着乱，以致整个半日活动下来，整个教室给人的感觉都是嘈杂声一片。。。。。

2: 25，组织幼儿起床的时候，幼儿的穿衣、叠被等相对以前来说都显得比较慢，不过尚能接受；可到了做午间操，在教室里做一下操节的时候，我总是没法集中全部的幼儿，喝完水的小朋友能听话的站好队形，没喝完水的小朋友，竟不管我怎样催他们，他们还是照样边喝水边聊天，我当时真是无奈至极，只好让排好队伍的幼儿先做操节。

可做操节的时候，问题又出现了，三个男孩子：曾铮，吴靖荣，沈文益，又因为站的位置起了争执，我让他们按原班老师排的位置站好，可他们还是照样争执，觉得自己就是站在这个地方，看一下时钟，已经2: 45了，要在平时的话，现在已经是在吃午点了，此时此刻的我真是着急万分，最后只能让他们三个站在一旁，看着我们做操。

好不容易把操节给做完了，到了该吃午点的时候。记得我前两次上课的时候，要求他们安静吃点心，他们都会按老师的要求来做，可今天不知道是因为天气的原因，闷热，幼儿的心情一直处于躁动中，还是怎么的，任我怎么说，怎么表扬某个小朋友，批评哪一组，他们还是照样讲话，我真的是快晕倒了，怎会碰上这种情况啊，好几次我都只能无奈地看着我们组的组员，把求救目光投向她们，结果是她们也没辙了，最后董老师出声了，让幼儿全部起立，站着听她的训话。可话刚训完，刚让他们坐下来继续吃午点，没一会儿，他们又讲话了。看着时间已经是3:05了，我真的是着急万分，在这样拖拉下去，还有时间上课吗？于是我就又说了一句：“小朋友们，你们看，现在是几点啦？已经是3:05了，如果你们还不赶快把点心吃完，待会没时间玩游戏，就不好了。”然而，依旧还是老样子，幼儿根本没把我的话放在心上，真是左耳进，右耳出，我实在是没辙了，只能继续耐心等待他们把点心吃完。

3:15，终于到了集中教学的时候，然而正如我前面所说的，我对这堂课的教学是没底的，又加上幼儿可能因为是星期五，显得格外兴奋，以及闷热的天气又让他们的心情很躁动，以致，上课的时候，幼儿的注意力始终没法集中，总有几个幼儿在做小动作，或者与身旁的小伙伴讲话。即使我批评了这些没注意听讲的幼儿，想办法想让他们的注意力集中在我这边，可不知道是怎么的，那时那刻，我竟是一点办法也没有，连手指游戏都忘了拿出来缓一缓，总之，我只能很生气地大声要求他们安静，并做暂停的手势。

下午的表演游戏，我存在了许多不足的地方，具体如下：

- 1、幼儿的情绪，我始终没法安抚好，让他们安定下来。这与我的“上课纪律维持方法”能力的不足是紧密相关的。平时有注意到的手指游戏，以及见习时学到的吸引幼儿注意力的方法，到了关键时刻，竟不懂得拿来用，心里只能干着急。

各个表演游戏的主题，并能轮换表演主题内的各个角色；能进一步生动、形象、完整地表演故事情节，掌握故事中人物的对话、表情。可我在导入时，我只是简单地让他们回忆已表演过的游戏的主题，而把重点放在分析新的游戏主题《老狼整容》“老狼”在整个故事情节中神情的起伏变化，由整容前的病怏怏到整容后的生龙活虎，再到没有吃到小动物山羊、兔子的懊恼心情，最后被化装成老山羊的大猎狗制服时的无奈、泄气模样。

可能是我的语言组织能力不佳或者是我说的话不是很“儿童化”，以致我让某个小朋友上前表演老狼的神情时，她对我说的第一句话是“我不知道怎么表演，什么是神情啊？”所以，“老狼”在故事中随着剧情的发展，神情的起伏变化，只能让我自己一个人边说边演。遗憾的是，我的表演不够大胆、夸张，所以“老狼”这一人物形象的重点分析，收到的教学效果并不是很明显，幼儿在表演时，表现最好的就是语言，姿体语言还是不够丰富。

3、评价的重点不突出。游戏结束时，我只是让各个主题的幼儿自己推选出一位“最佳表演者”，而忘了问“为什么要选他呢？”。由于在收玩具的时候，《金色的房子》这一组的幼儿不团结，没有一起收玩具，甚至有的幼儿还在搞破坏，而更另人气愤的是，整个游戏期间，他们都是一直在布置环境，有的幼儿环境布置一半时，布置好的地方又被同组调皮的幼儿给破坏掉了，所以他们就一直处于“建设——破坏”的恶性循环中。因此，我就在点评的这段时间，当着全班幼儿的面，教育了他们。

4、观察能力不足。就拿幼儿分主题游戏时，在《金色的房子》这一主题里表演的孩子一直在环境布置，我竟没有发现，真是失职到家。观察能力不足，还不仅仅体现在这个地方，就拿我们平时说的“擒贼先擒王”这句话来说，中班幼儿的情绪是很不稳定，容易受到其它幼儿的情绪感染，我在教学中，竟没有抓住幼儿的这一心理，还傻傻地请那几个在幼儿中有

号召力的幼儿上前表演，当他不会表演时，下面的幼儿就起哄了。。。。。

总之，这次的半日活动教学我是失败的，组织能力不佳，教学时心中没底，孩子乱，自己也跟着乱，观察能力不高等许多不足的地方还需要进一步改正，争取下一次的进步。

小班创新游戏总结篇四

当孩子们看了动画片《喜洋洋和灰太狼》后，就在建构区自发性地开始搭建羊村，因为在前期的建构活动时已经学会搭建垒高式的楼房，孩子们都已经学会了垒高的技能，当孩子们把易拉罐一个一个垒起来和纸箱一个一个地垒垒起来时，特别的高兴，都说是给喜洋洋和美洋洋住的房子，这时我来到建构区指着他们垒高的所谓的“房子”说：“哎呀？羊羊们有很多，其它草原的羊羊也搬来住了，你们的房子太小了，它们都住在哪里呢？看来我们要搭建大一点的楼房啦？”孩子们听了就搭建了很多垒高的“房子”，没有一栋是架空的，这时我就拿起4个易拉罐放在地上，上面架起一个牛奶箱，一直架空垒高到4层，我对孩子们说：“你们看，我的楼房里可以住很多羊羊哦”，手指着中间架空的地方说这里都可以住羊羊哦。孩子们看了看立刻开始学着我的样子开始垒高加架空，有的是用薯片桶架空的、有的使用奶粉桶架空的、还有的.就把牛奶箱直接竖起来就架空了。

就这样，孩子们建构的羊村就形成了，游戏结束后，大家都来参观羊村。

小班孩子建构知识和建构经验很缺乏，需要老师更加直观的引导。因此在开展建构游戏的初期，对于简单的物体造型，我们就引导孩子先讨论再动手实践。如在用积木建构房子时，我们先引导孩子观察房子是什么样子的，然后再讨论可以用

哪些形状的积木来搭，最后让孩子自己动手操作，在操作的过程中孩子们大胆建构，搭出了简易不同的房子，并通过观察、交流从中学习了他人的建构方法。对于稍复杂一点的造型，我们就采用边示范边讲解的方式，让孩子们在模仿的基础上进行再想象再创造。

小班创新游戏总结篇五

《拔萝卜》这个金典、古老而又新鲜的故事，在我们玲珑三班又宣起一股热潮。他们一个个都被这个鲜明简单的故事吸引，并且将自己想象成其中的一员，帮老爷爷拔萝卜，当我请小朋友扮演其中的角色时，一个个鲜活的故事形象映入我的眼帘，我也被他们投入的表演所吸引。

即使他们听过《拔萝卜》的故事，但丝毫没有减弱他们对此活动的兴趣，反而对他们这次表演起到了相当大的帮助。由于他们对故事非常熟悉，我再将精炼的歌词唱出来时，小朋友很快就记住了，而且更加投入参与活动。当我出示故事人物桌面教具时，小朋友被深深吸引。他们拔萝卜时，小朋友也伸出小手做拔萝卜的样子，似乎是想多给他们一点力量。因为我边唱边按顺序出示桌面教具，所以他们对歌词顺序记得很清楚，没有出现合唱混乱的情况。特别是请小朋友扮演时，小朋友一个个都举起了小手，最后以滚小球的方式请了六个小朋友上来表演。上来表演的小朋友都表现出了想拔萝卜的渴望，拔不出的焦急，拔出来的喜悦，把各角色特征表现得淋漓尽致。下面的小观众也看得乐呵呵的。最后我又请了一批幼儿通过配上《拔萝卜》的音乐，表演拔萝卜，这次既有韵律还有歌词提醒孩子，把气氛渲染的更好。但每次只能上来六个人，如果我多准备几份头饰进行分组表演，让更多幼儿共同参与也许会更好。最后我把故事人物桌面教具投放在表演区，供他们自由操作。

平时小朋友总喜欢抢着一个人玩玩具、帮老师拿东西，不喜欢和同伴共同完成，通过“拔萝卜”的游戏表演，懂得团结的力量。当遇到困难时，向故事人物一样互相帮助，共同战胜困难，分享成功的喜悦。