

# 最新捡落叶教案反思 小树叶教学反思 (汇总7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 捡落叶教案反思篇一

1、出示图谱，生动讲述歌词内容，初步想象歌曲意境。

《小树叶》的歌词中所描绘的情节、动作对幼儿有着直接的影响。我绘声绘色的讲述：“秋风起来了，小树叶离开了大树妈妈，飘呀飘呀会飘到哪里呢？他们的心情怎么样？不开心、难过、舍不得。”这样，孩子们在听故事的同时，情不自禁地对歌曲产生了浓厚的兴趣，学习的积极性也会随之高涨。

2、体验情境感触。

我以具有体验性的情境来唤起幼儿以往的情感体验。让孩子回忆小班时自己亲身经历过的事情，便问孩子们，“你们还记得刚上幼儿园时的心情吗？”孩子们异口同声地回答：“会哭。”“为什么会哭呢？”有的就说，“第一次离开爸爸妈妈，心里想妈妈想得哭了。”有的还说，“我害怕的哭了。”我等孩子回忆了亲身体会的经历后，便适时将这种情感迁移到歌曲内容的理解中，孩子对该段歌词就深有感触了，自然而然便能把自己对妈妈的感情演唱到歌曲里了。

3、加入律动，融入情感。

《指南》中艺术领域的有一个目标是：能用律动或简单的舞

蹈动作表现自己的情绪或自然界的情景。由于孩子好动，尤其喜欢随着音乐的节拍动，而律动正好符合他们这一年龄特点，因此也就可以成为他们唱好歌曲的重要辅助手段之一。在《小树叶》歌曲中我通过秋风起来、离开妈妈吗、飘动、害怕等一系列动作的编配，使幼儿在边唱边做的过程中，理解性的记忆歌词，并也能把对妈妈的感情付注于演唱当中，更能把孩子的感情表现的淋漓尽致了。

## 捡落叶教案反思篇二

本课需要两课时完成，第一课时学生自学生字词，熟读课文，对课文大致了解，为第二课时感情课文打下基础。

本节课学生学习的积极性较高，师重在引导，培养学生自主学习能力，师生合作较融洽，不足之处，朗读的参与面小，鼓励性的语言和物质奖励，没有发挥较好的作用，还有一部分学生没有参与到学习中，处于一种被动状态，以后在教学过程中在这方面应加以探究以改正不足。

## 捡落叶教案反思篇三

《蓝色的树叶》是小学语文二年级上册的一篇课文，这篇课文讲的是李丽向林园园借绿铅笔，林园园没有借的一件事。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园以后会成为一个助人为乐的好学生。整体感觉上得还不错。

本课教学，识字环节较扎实，通过多种形式的反复朗读，如：小老师领读，指名读，同桌互读，齐读等，学生掌握较好。不仅读准字音，了解字形，也明白了字意，并能在此基础上，运用词语说句子。教学时，注意发挥教师的示范作用，指导学生朗读。教学激发了学生的思考的积极性，引发学生深入思考，用自己的语言表达自己的观点。但也存在了许多不足之处：

1, 导入新课时, 老师问: “你见过什么颜色的树叶” 学生说见过绿色的, 黄色的, 红色的树叶, 此时还应引导学生联系季节进行语言文字的训练。如: 春天有绿色的树叶, 秋天有黄色的树叶, 半绿半黄的树叶。。。。。。语文课, 就是进行语言文字训练的`过程。

2, 整节课之中, 让学生自由读文过多, 要在读书的形式方面多变化。低年级的孩子, 不太适合这种集体的自由读文, 教师也不便于掌握学生的读书情况。

3, 在指导学生读好对话时, 教师的引导要进一步细化。在几名同学读书感情不到位的情况下, 教师要分析其原因。“小声的说” “吞吞吐吐” “我怕你” “只好” 等词, 是训练低年级的孩子通过语言文字揣摩人物心理的好的机会, 可先让学生议一议, 然后再读。通过分角色读或者教师范读, 就很容易读出味来。

4, 注意学生良好习惯的养成。学生读书时拖音, 低着头读书, 不认真听别人发言这些问题都需要在教学过程中逐渐改掉。

5, 注意教给学生学习方法, 让学生在教师引导下, 主动学习, 善于发现问题, 体会课文蕴含的道理。如指导: 李丽小声对林园园说: “把你的绿铅笔借给我用一用行吗” 这句话时, 我只是让学生抓住“小声地”这个词, 让学生用小声的语气去读, 忽视了学生的自主能力。可以这样设计: 老师大声地读这句话, 让学生听一听老师读得行吗学生如果说行, 让学生再去读这句话, 细细理解到底该怎么去读, 通过反复读, 学生发现应用小声的语气来读这句话, 学生自己发现了问题, 就会有一种成就感, 学习兴趣被极大调动, 更加乐于学习。

6, 进行品读环节的教学, 应注意找准切入点, 以切入点的突破来贯穿全文。如本课的切入点就是“林园园看着主些蓝树叶, 不由得脸红了。”引导学生抓住林园园的表情, 心理变化特点, 指导学生读好人物的对话。在深入理解人物对话,

心理的基础上，丰富自己的内心体验，懂得人与人之间应互相帮助。

## 捡落叶教案反思篇四

《蓝色的树叶》这篇课文给我们的启示是：互相帮助，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够好。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园会成为一个助人为乐的好孩子。

《语文课程标准》中指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。

所以在学习课文时，为了让学生能够更透彻的了解人物的内心世界，我采取先让学生理清故事头绪，再通过朗读、默读、讨论和联系生活实际的方法来引导学生，走入两个人物的内心世界。让学生明白，林园园通过这次的事情一定会看到自己的不足，她也会成为一个乐于助人的孩子。要知道林园园脸红正是因为她知错了。同时也让所有的学生学会关心和帮助别人并通过自己的实例解说相互帮助的重要性，明白了今后自己该怎样做。但在广泛发言，发表自己的见解时部分同学还是未能明白。可见，在引导学生深入理解，广泛发言这一点，我做的还不够，还需要多注意。

另外，在时间和内容安排上有些繁琐，层次不是很清楚，在今后的教学中还要多多探索。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 捡落叶教案反思篇五

《蓝色的树叶》是学生进入二年级以来的第一组讲读课文的第二篇。课文以李丽借绿铅笔为线索，记叙了一件发生在两位小同学之间的事。课文非常贴近学生的生活实际，能使学生产生心理共鸣，读后自然受到助人为乐的思想教育。

在教学中我抓住一个“借”字，紧扣课后三个问题引导学生朗读课文，读懂四次对话，体会人物的心理活动。第二至四段采用引读，然后指导学生着重读第一次对话，画出重点词。运用第一次对话的学法，学习第二、三、四次对话。第四次对话，可引导学生同桌分角色表情朗读。我让学生带着问题重点读读第一二自然段，重点读读有关的几个关键性句子，抓住“吞吞吐吐”这一关键性词语，学生一定会领悟到，林园园是‘不会再需要绿铅笔的’，她说这句话只是为了给自己的不愿借找借口。这一可贵的教学资源，成为这节课的一个亮点。

## 捡落叶教案反思篇六

《蓝色的树叶》是小学语文二年级上册的一篇课文，这篇课文讲的是李丽向林园园借绿铅笔，林园园没有借的一件事。教学时既要让学生看到林园园的不是又要让学生相信林园园以后会成为一个助人为乐的好学生。整体感觉上还不错。

教学《蓝色的树叶》一课，我认真备好课，定准目标，对学生进行学情分析：二年级学生已有的认知水平和能力基础：识字，语境认读容易，独立认读混淆，尤其是形近字、同音字分辨不清。而且他们集中注意力的时间还是较短，好动。

这节课以识字为主，在教学中组织学生主动参与学习，自主识字，设计了几个游戏环节来激发学生的积极性和专注率，提高识字效果，巩固识字的目的。

方法，并帮他们归纳课件出示，有加偏旁、减偏旁、换偏旁的方法，有猜字谜、讲故事、编儿歌的方法，还有找朋友识字，在生活实际中识字，在语言环境中识字等方法。

这节课，特别注重语言文字的训练，在检查学生生字时，就进行了齐读、开火车读等，特别开火车读，人人都有参与机会，几乎全班同学都轮到了一次，这样可以及时纠正一些学生容易读错的字音，这样做比较好。在学生认字的基础上，我充分调动学生开动脑筋，灵活应用以上多种识字方法学习本课生字，例如：有的同学说看到自己的铅笔盒认识了“铅”和“盒”这两个生字；有的说利用树叶姐姐上面的拼音认识了“术”，在美术书上认识了美术的术；有的说通过找朋友认识“吐”：吞吞吐吐，吐出；还有的看到妈妈脸上的皱纹就记住了“皱”，教学“笔”一字时，从分析字形入手，为什么笔这样写呢？因为毛笔就是上半部分是竹子做的，下半部分是毛做的；在教学“铅笔”一词时，让学生从组词开始，学生纷纷说出：削铅笔、还铅笔、借铅笔、买铅笔等词来。用换偏旁的方法记住了“削”等。通过识字方法的交流，达到学习方法大家分享，提高学生识字的兴趣，调动学生的识字积极性的教学目的。

固。在识字教学的同时，还重视朗读的训练。在指导朗读时，先是让学生自读课文，因为他们刚学完生字，自己读可以把生字融到课文中读，体会字意。读通顺李丽向林园园借绿铅笔的五个句子。然后，指导写字时，1、我会把下面的字按结构归类：（读一读）2、我会写左右结构的字：吐铅笔课。

3、说说你觉得怎样才能把字写漂亮？4、指导正确书写，在黑板上范写，让学生边看边书空，笔笔到位，认真指导，最后学生练写，全班人人都有参与，这个环节做得比较好。

今后，我觉得还应在教学中，穿插字义、说话等识字方法，更好地培养学生识字的能力。在指导学生读好对话时，还要进一步细化。在几名学生读书感情不到位的情况下，要分析其原因。“小声地说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的孩子通过语言文字揣摩人物心理的好的机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读，就很容易读出味来。但怕时间不够，所以朗读训练没有到位，放在第二课时重点训练朗读。

## 捡落叶教案反思篇七

互相帮助，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。但要能做到这一点，是不容易的。这是《蓝色的树叶》这篇课文给我们的启示。

本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够好。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园会成为一个助人为乐的好孩子。课文中的事与学生生活十分贴近，学生学习起来会很感兴趣，轻松易懂。所以教学时，我引导学生联系生活进行反思，丰富内心感受。在读和理解的基础上，我提出问题：林园园看见李丽画了蓝树叶，为什么脸红了并着重指导李丽和林园园的几次对话，通过反复朗读使学生走进林园园的内心世界，林园园最终已经认识到自己的做法是不对的，同学有困难应当热情帮助。她因为羞愧而脸红，从而使学生受到思想教育。课后我进行了拓展练习，“我想对林园园说……”让学生说出自己的心里话，进行说话训练。

本节课学生学习的积极性较高，师重在引导，培养学生自主学习的能力，师生合作较融洽，但朗读的参与面小，鼓励性的语言和物质奖励，没有发挥较好的作用，还有一部分学生没有参与到学习中，处于一种被动状态。有些环节我忽略了课堂的生成，流于形式，让学生生硬的理解字词，学习效果不

大好，没有达到教学目的，以后在教学过程中在这方面应加以探究以改正不足。