

2023年端午的鸭蛋读后感悟(大全5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

端午的鸭蛋读后感悟篇一

初读汪曾祺笔下的《端午的鸭蛋》，就好像一个老朋友在向你介绍家乡的特色。让我对高邮这个地方产生了浓厚的兴趣。

再读文章时，我心中产生了一个疑惑，作者写端午的鸭蛋，可为什么在文章的开始用一大段来写家乡端午节的其他风俗，一遍遍读下来，我心中逐渐有了答案。写端午节的其他风俗可以为下文写鸭蛋做铺垫。端午节有那么多好吃的，好玩的习俗，而作者却对鸭蛋情有独钟，这样写同时也表达了作者内心思乡的情感。

“鸭蛋有什么可挑的呢！有！一定要挑淡青壳的鸭蛋，壳有白的和淡青的两种。二要挑形状好看的。别说鸭蛋都是一样的，细看却不同。有的样子蠢，有的秀气。”细品“蠢”和“秀气”，“蠢”不一定就难看，而是个大大的，呆萌呆萌的，“秀气”就是灵动可爱的。这句话用了拟人的修辞，赋予了鸭蛋生命，这哪是在选鸭蛋呀，这简直就是一场比美啊！

汪老的文章总能让我着迷，他用温情的眼睛看生活，平淡的生活中处处都是美。

端午的鸭蛋读后感悟篇二

在作者的故乡，端午节的风俗真是五花八门，例如系百索子、做香角子、贴五毒、贴符、放黄烟子等等。然而，最使人印象深入莫过于那诱人的高邮咸鸭蛋，质细而油多，小孩儿们还用“鸭蛋络子”挂起鸭蛋，又给美味增加了很多明亮的色彩。

而作者描摹的一切，在我童年的回忆找到了熟习的画面。我也是江苏人，与作者汪曾祺是老乡，而俗语说“无巧不成书”，我是江苏扬州人，而高邮是扬州市里的一个县级市，所以，我的童年自然也少不了高邮咸鸭蛋的香味。

珍惜现在身边的出色吧，不要等到以后，失落地在回忆中翻箱倒柜。

此情可待成追思，只是当时已惘然。

端午的鸭蛋读后感悟篇三

这篇文章作者主要给我们介绍了他的家乡，也就是高邮，出产的咸鸭蛋的特点和他们那边过端午节那天的习俗。

第一自然段中，作者告诉我们他家乡的端午节都干了些什么，有系百索子，做香角子，贴五毒，贴符，喝雄黄酒，在孩子额头上用酒和雄黄画一个王字……我在阅读这一段的第一遍时，满脸的疑惑不解，在我家，过端午只系五彩绳和吃粽子，别的别的什么都不做，可读完这一段，就像一个满月的小孩看一篇万字论文，什么都看不懂。从小到大，还是第一次听说过端午还贴五毒，一开始我还很好奇：五毒到底是哪五毒？这个毒是指动物吗？当我读到后面，看见插图才知道，五毒是蛇、蛤蟆、蝎子、蜈蚣和壁虎。后来我才知道汪曾祺是南方人，也许，南方与北方的习俗不同吧。

我比较喜欢吃起来很面的咸鸭蛋，也不知道为什么像作者说的那种咸鸭蛋吃起来像喝很咸的汤一样，那种一敲里面就流油的咸鸭蛋确实美味，但我更更喜爱蛋黄面面的、沙沙的、稍微带一点儿油的咸鸭蛋，放在粥里一拌，非常适合下饭。也许是没吃过高邮的咸鸭蛋，吃了那儿的，说不定就会喜欢上全是“油”的咸鸭蛋了！

高邮的孩子们真是“活学活用”呀，学了囊萤夜读，把锦囊换成蛋壳儿了，把萤火虫抓进蛋壳里，萤火虫在蛋壳里一闪一闪的，漂亮极了！只不过现在的萤火虫大多都在乡村，在城市里的萤火虫都为数不多，不然我的家早就不用交电费去了！

端午的鸭蛋读后感悟篇四

端午节大家一定都不陌生，这也是我最喜欢的节日之一，看到关于它的文章，我就立刻阅读了起来。

这里写了很多端午节的习俗，如：系百索子，做香角子、贴五毒、贴符……我这才发现，我竟然有很多都不知道！但上述的习俗我都不太喜欢，我最喜欢的是写“一笔虎”和主要内容——端午的鸭蛋。

我喜欢写“一笔虎”这部分内容，是因我学毛笔书法，还是行书，再加上我们最近刚好学了“虎”这个字，我对写“虎”印象深刻。但是我写的还是两笔虎，第一到第四画为一笔，第五到第八画为一笔，读了这篇文章，我一定要试试写“一笔虎”。

我对文章里面的吃咸鸭蛋体会更深。爸爸隔三差五就给我吃一次，都像是作者说的那样竖着对半切开。有一种“单黄”的，特别美味，黄很大，油又红又多，一不注意就悄悄地顺着蛋壳往桌上流，我的口水也在嘴里不停地打着转。但是，有好吃的就有不好吃的，另外一种鸭蛋就是难吃的这一类里

的。它虽然是双黄，却还没有一个单黄的大，几乎没有油，入口后蛋清更是味同嚼石灰，简直和书中的北京咸鸭蛋一模一样，真的没法吃啊！

我还喜欢挑鸭蛋的部分，很孩子气，生动形象地写出了小孩子们在这方面的挑剔。这不禁让我想起了我当时挑选柴犬：“这只怎么了？”“白爪过膝了。”“这只又怎么了？”“太安静了，回去容易生病。”不过这让我得到了我家的“蛋卷”——一只可爱的小狗。

这篇文章我很喜欢，语言生动，不乏味，还让我了解了很多端午节的习俗。

端午的鸭蛋读后感悟篇五

汪曾祺是我国当代文学史上著名的作家、剧作家，他的家乡高邮也是我国著名的鱼米之乡。在《端午的鸭蛋》等许多作品中，汪曾祺以满腔的热忱，向人们介绍了高邮的风土人情，充分体现出了他对自己家乡的无限热爱之情。

读过汪曾祺先生的《端午的鸭蛋》，我能够感觉到，在作者小的时候，过端午节是一件特别好玩的事情。在手腕上系百索子，做香角子挂在帐钩上，贴五毒和符子，用酒和的雄黄在孩子的额头上画王字，放黄烟子熏五毒，用黄烟子写草书的“一笔虎”，午饭吃“十二红”的菜，特别是从煮熟的鸭蛋中挑出淡青色的挂“鸭蛋络子”，什么时候一高兴，就把络子里的鸭蛋掏出来吃掉，再用洗净的鸭蛋壳，在晚上捉了萤火虫放在里面玩。可惜我没有过过这样好玩的端午节。我们过端午节时好像和平时星期没有什么太大的不同，只是要吃粽子，街上有一些卖东西的，好像也是百索子、香包之类的，但是爸爸妈妈从来也没有给我买过。

从《端午的鸭蛋》里，我还知道了高邮有名的特产——咸鸭蛋，还有成批输出的双黄蛋。作者介绍说高邮咸鸭蛋的特点

是质细油多，“筷子头一扎下去，吱——红油都冒出来了”。奶奶经常从老家带咸鸭蛋过来，蛋黄都是淡黄色的，但是我不喜欢吃。看了汪曾祺先生的介绍，我倒是觉得高邮咸鸭蛋一定非常好吃。什么时候我一定让爸爸妈妈带我到高邮去，顺便好好品尝一下高邮的咸鸭蛋。