

# 2023年昆虫记读后感(优秀8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 昆虫记读后感篇一

今天我读了《昆虫记》这本书，感觉受益匪浅，从中学到了不少的知识！

这本科普书籍是法国昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，是一本不朽的世界名著！书中主要写了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争。然后作者以其观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。通过它细致入微的描写我们才得以真正的了解这些平凡的昆虫。

就拿平常我们经常看到的萤火虫来说吧：漆黑的夜里我们常常看到这种小小的昆虫飞来飞去，身体发出微弱的光芒，就像路灯一样给人希望。在我们的感觉里这种小昆虫是可爱的，可是当你看过这本书后知道了萤火虫是怎样吃饭的后你一定会不会再这样认为了！萤火虫的主要食物是蜗牛，看到这你一定和我一样惊奇吧，小小的萤火虫能吃和它一般大小甚至比它还大的蜗牛吗？可是事实就是如此，萤火虫先把毒液注进蜗牛的肉里，将蜗牛的肉质转化成了清汤，然后再将汤吸进肚里。

读到这里我不仅惊叹昆虫界是这样的不可思议。更不可思议的是法布尔能将萤火虫观察的如此细微，可见他是花了多少心思啊！而且我从法布尔的身上看到他虽然只是在做观察昆虫这一件小事，可是没人比他更花精力和心思，所以法布尔

才能完成这个著作！可见只要认真、仔细终究也能变成大事的。

我如饥似渴的读完了这本书，它不仅让我学到了很多昆虫的小知识，还告诉了我许多道理。我喜欢这本书！

## 昆虫记读后感篇二

《昆虫记》是由一位著名的法国作家法布尔的作品。

他，法布尔，从小就是一位酷爱昆虫的孩子，不然，怎能写下这杰出的作品呢？法布尔从小就开始研究昆虫，常常还把昆虫藏在衣服兜里，偷偷把它们带回家观察，但很多次都被家父发现了，可是他还是常常偷偷地把昆虫带回家，这就是法布尔，一个酷爱昆虫的人。

在《昆虫记》里，我最喜欢《黄蜂》这一篇，在这一篇中，让我最受益的是这一段：

黄蜂是一种群居的小动物，通常在一个黄蜂群体中，生活着数量众多的黄蜂，这些黄蜂形成一个社会，在这个黄蜂的世界里，可是等级森严，分工明确。

我为什么喜欢这一段呢？是因为这一段让我知道了黄蜂等级森严，分工明确，也有自己的制度，这都是我以前不知道的知识。

总而言之，我希望大家都来看看这本《昆虫记》特别是也像法布尔那样喜欢昆虫的人，这本书一定对你们有另一种启发的。

## 昆虫记读后感篇三

我读了法国著名昆虫家法布尔的昆虫记，有非常多的感想。

法布尔为了更深入地研究昆虫，用自己好几年的积蓄买了一块荒地，在里面放养昆虫。让我感到法布尔为了研究昆虫不管面对什么难题都能解决。

法布尔，你观察狼蛛不像我们想起一次就看一次，你却是每天不管烈日炎炎还是狂风暴雨，随时观察着自己放养的昆虫。长期下来，才能发现这么多昆虫的奥秘。如蟋蟀为什么会发出声音，是怎么发出来的……日积月累才取得了如此大的成就。还因为你儿童时代的梦想，你从小就一直钻研一些昆虫的知识，还能想出一些小问题。所以你才会成为人人见到都会说“你好伟大”的法布尔。

我读了你的昆虫记，让我想到了毛泽东主席说的一句话“世上无难事，只怕有心人”。因此在我心中已经有了一个起点站，而终点站就是我也能像法布尔一样仔细观察身边的点点滴滴，成为一个为国家出力的人。或许今天我还是一个不懂事的小孩子，可是明天我就是祖国的栋梁。让我们从身边的一点一滴做起。

我希望以后长大是像法布尔那样坚定的人。

## 昆虫记读后感篇四

今年暑假我读了法布尔的《昆虫记》，这本书详细地描绘了一个异彩纷呈的昆虫世界。书中讲了法布尔对昆虫的观察和发现，让我看到了法布尔对昆虫的爱心、细心和仔细，看到了他对科学的严谨和求实的作风。

法布尔是怎么细心观察的呢？只见螳螂张开鞘翅，向两边斜着过去；翅膀全部展开，高高竖起，就像平行的两片船帆；它的腹部末端呈卷曲状，先抬高，再放下，剧烈地抖动着，与此同时还伴随着“扑、扑”的喘息声，读到这里，我仿佛身临其境，真的看见一只螳螂在捕猎一样！

“生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛！”我们也要向法布尔学习，多多留心身边的事物，用心观察，说不定你也会向法布尔一样有新的发现呢！如蟹蛛虽然不会织网，但它会潜伏在花丛中，锁定目标，咬住猎物的淋巴结，很快，那猎物就一命呜呼了；秋天的叶子会变成金黄色，飘落下来，成为小虫子们的地毯；变色龙遇敌会身体会变换不同的颜色等等……让我们用一双善于发现美的眼睛，一起去寻找大自然的奥秘吧！

## 昆虫记读后感篇五

利用课余闲暇时光，我读完了法布尔的《昆虫记》。这本书熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文，让人震撼余又叹为观止。

在这本书中，我觉得蝉是最笨最笨的昆虫了。蝉在产卵的时候，有一种比蚂蚁还小的虫子，瞅准机会把自己的卵产在在蝉卵上。这种虫子的发育比蝉快几个月，它那刚出来的幼虫竟然以蝉卵为食了。蝉的体格比这种虫子大得多，当时只要它轻轻一踩，它的孩子们就不会葬身虫腹了。可惜蝉对此似乎毫不知情，连一点防范之心都没有，自然成了物种生存的牺牲品。

蝉很笨，但我还是比较喜欢它的，因为它的生命虽然短暂得只有几个月，却能够充分利用自己的特长，努力活出了自己的精彩。而螳螂就让我觉得有点可恶了。螳螂那么的英勇矫健，竟然产完卵后就径直而去，根本不顾自己子女的死活，甚至还会吞食自己的亲人，真是无情、狠毒的家伙！

书中的内容实在太精彩了，有趣的描写举不胜举，让我们在快乐阅读时，学到了很多自然知识，更领悟到了很多做人的道理！

## 昆虫记读后感篇六

我在暑假里看过一本十分趣味的书叫《昆虫记》。昆虫记讲的是关于许多昆虫的生活习性，不一样的。昆虫它们的生活方式和习性各不一样，十分趣味，让我获得很多关于昆虫的课外知识，增长了见识！

例如世界上有许多种蜂：长腹蜂、胡蜂、大头蜂、黄蜂、切叶蜂……可是我最喜欢的还是舍腰蜂。

它们喜欢把蜂巢建在房檐下，舍腰蜂的巢是利用坚硬的灰泥制作而成的，搭建得十分牢固，所以人们又叫它们水泥匠蜂。

它们是捕猎高手，我此刻就讲给大家听。它捕猎速度很快，先用锋利的前爪一把抓住猎物，再用腹部的针直接刺进猎物的体内，猎物瞬间就被麻醉了，就像人类做手术之前，先打麻醉针一样，就不明白疼痛了。

这就是大自然界无奇不有的昆虫世界，也是大自然美丽的景象，我们要敬畏自然生命，敬畏大自然，热爱大自然，保护大自然！

## 昆虫记读后感篇七

盼望已久的暑假终于来到了，借着愉快的假期，我读完了《昆虫记》这本书，真是令我爱不释手啊！

当我合上书的那一刻，我已经完全沉醉在这本书里了。原来大自然是那么奇妙，是那么的丰富多彩！每一朵鲜花，每一只昆虫都有各自的特点。大自然里有看不完的新鲜事，做不完的游戏，探究不完的奥秘。

有一句话说：整个夏天，蝉不做一点事情，只是每天唱歌。读完这本书后，我才知我们误解了它。蝉并非是个大懒虫，

反而是个勤劳的工作者。在人们心中叫得没完没了的虫子在大自然中却在不停地挖洞，能挖近40厘米深。等到天气晴好了，它才出地洞，爬上树唱起高亢的歌曲。蝉还真是一个不知疲倦的“矿工”。

蟋蟀是个歌唱家，读完这本书后我知道它更是一个建房专家。它建的房子在昆虫界里是数一数二的。无论是和煦温暖的春天，还是在寒风刺骨的冬季，当其它昆虫四处流浪，风餐露宿的时候，蟋蟀却是大自然中的优越居民。蟋蟀的建筑水平只有人类才能和它媲美。它美妙的歌声是在向大家炫耀自己的本事呢！

萤火虫别看它柔柔弱弱的，可它却是一个出色的麻醉师！它具有的麻醉功效是用来食肉的。它能瞬间把一头蜗牛麻醉，然后就可以吸食肉汁了。不读这本书我还真不知小小的萤火虫还有这一手啊！

在这本昆虫记中，还有很多精彩的内容。法布尔先生给我们展示了昆虫的另一面。让我们一起聆听这大自然的声音并和大自然的子民一起吟唱吧！

## 昆虫记读后感篇八

《塔兰图拉毒蛛》是《昆虫记》的一篇，这篇文章中，毒蛛的那些点点滴滴给我留下了深刻的印象。

本文重点记述了作者诱捕蜘蛛时蜘蛛如何狡猾地避开以及蜘蛛毒牙的可怕威力，让我看到了它的机敏和强大。不得不说，塔兰图拉毒蛛是真正的生存高手。它虽身怀致命武器，却仍以中规中矩的态度和墨守成规的方法长久而安稳地生存于危机四伏的丛林之中。

塔兰图拉毒蛛的生存方式让我明白了“适者生存”的道理。我们的生活也需要这种能力。因为生活不能一帆风顺，我们

所处的环境也无时无刻不在发生着变化。面对不利于我们生活的环境，我们便要适应环境，而不是去愤恨社会，自我放弃。就像“晚清四大重臣”之一的李鸿章，原本霸气四溢、顶天立地的他，却不幸生活在了腐败的晚清。对此，他没有选择站出来对抗这个即将覆灭的王朝，而是选择适应，融入腐败不堪的社会为其尽一份力量。

伟人的生存法则亦如此，我们也应有此品格。就好像我们现在赖以生存的社会，虽然丰富多彩，但也总是会有一些不满意的地方，也自然会给我们带来苦恼。但面对这些，我们又怎能轻易放弃？当这些逆境向我们袭来时，我们所应做的不是寻死觅活、抑郁轻生，因为如果这样我们便会被冰冷的社会淘汰，也就失去了生存的机会。此时最应做的是改变自己的心态，放低姿态去适应这个不利于发展的新环境。不要总以为自己很了不起，也不要认为适应就是屈服。其实，无论你有多强大，都是社会微不足道的一部分，你的存亡不会影响任何人。所以，适应和容忍才是生存之道。

《昆虫记》就像这样，以昆虫的视角揭露生存之道，让我深刻地明白了“适者生存”的道理。