

# 莫言小说读后感(通用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 莫言小说读后感篇一

1. 世界上的事情，最忌讳的就是个十全十美，你看那天上的月亮，一旦圆满了，马上就要亏厌；树上的果子，一旦熟透了，马上就要坠落。凡事总要稍留欠缺，才能持恒。

2. 俺对着那面水银玻璃镜子，悄悄地那么一瞅，里边是一个水灵灵的风流美人。俺自己看了都爱，何况那些个男人。尽管因为爹的事俺心中悲酸，但干爹说心中越是痛，脸上要越是欢，不能把窝囊样子给人看。好吧好吧好吧好，看吧看吧看吧看，今日老娘要和高密城里的女人们好好地赛一赛，什么举人家的小姐，什么翰林府里的千金，比不上老娘一根脚趾头。

3. 我跪在地上，给师傅磕头，我的眼睛里饱含着泪水，其实，舅舅的死活我并不关心，我关心的还是我自己。我的热泪盈眶，是因为我想不到白天的梦想很快地就变成了现实。我也想做一个可以不动声色地砍下人头的人，他们冷酷的风度如晶亮的冰块，在我的梦想中闪闪发光。

4. 嗨，都说是人活一口气，还不如说人活一口食儿。肚子里有食，要脸要貌；肚子里无食，没羞没臊。

5. 他想起自己的恩师余姥姥的话：一个优秀的刽子手，站在执行台前，眼睛里就不应该再有活人；在他的眼睛里，只有一

条条的肌肉、一件件的脏器和一根根的骨头。

7. 一群如痴如醉的观众，犹如汹涌的潮水，突破了监刑队的密集防线，扑了上来。疯狂的人群吓跑了吃人肉的凶禽和猛兽。他们要抢那只耳朵，也许是为了那只挂在耳垂上的金耳环。师傅见势不好，风快地旋下失足妇女的另外一只耳朵，用力地、夸张地甩到极远地方。疯狂的人群立刻分流。

## 莫言小说读后感篇二

那棵最小的白菜是和莫言他们有很深的感情的。莫言非常讨厌那个老太太，我觉得莫言这种讨厌很正常，那个老太太不凭良心说话，本来很好的白菜一下子就毁在她的手中，弄坏了又还回来了一一太不讲理了吧！

莫言的母亲其实也很舍不得那棵白菜，那棵白菜是他们及时拯救、小心呵护才得以长成的。她表面对老太太很客气，但肚子里面的那股火可想而知。可莫言也应该体谅母亲，并不是她不讲信用，只是实在没有东西卖了，只能卖那三棵白菜了。

而莫言用草棒在地上划算白菜价钱，是就地取材，还是当时穷到连纸和笔都没有呢？

文档为doc格式

## 莫言小说读后感篇三

康有为和梁启超与光绪皇帝一起商讨“戊戌变法”时，袁世凯正以道员衔在天津小站训练“新建陆军”，人称袁大帅。

光绪皇帝和康有为的变法派们，就是想学习英国和日本，走君主立宪的道路，放弃皇权，把权力交给内阁，内阁首相由议会选举产生。

要走这条变法之路，慈禧太后是坚决不能允许的。所以光绪皇帝和主张变法的康、梁同党只能发动宫廷政变，软禁慈禧太后，实行变法。光绪皇帝手中没有武装力量，康、梁变法派就想到了袁世凯。如果能让袁世凯合作，这次政变就能稳操胜券。官场上的人，总是有一些千丝万缕的关系，因此，变法派就和袁世凯取得了联系，起初，也得到了袁世凯的同意。

后来，袁世凯想，如果变法成功，自己的功劳也不过是在康、梁之间，能不能当上内阁首相，还要看选举情况，自己的前途命运实在是个未知数。如果向慈禧太后告密，把变法派一网打尽，自己就是天大的功劳，那自己将来就是一人之下，万人之上的权贵人物。因此，他下定决心，向慈禧太后告密。

慈禧太后先下手为强，软禁了光绪皇帝，抓捕变法派，除康有为和梁启超逃脱外，其余谭嗣同、刘光第等六君子都被抓起来，未经审问，就推到菜市口砍了脑袋。

六君子的行刑刽子手就是赵甲。赵甲和刑部衙门的刘光第有些个人私交，有一次刘光第和赵甲开玩笑说，有一天我要是落到你的手里，可要给我痛快一点。没想到，竟然一语成真。所以，赵甲在行刑时手法极其利落，连其他五个人也都跟着沾了光，他们的脑后就像吹过一股凉风一样，人头就落地了。赵甲觉得，那些人头落地后的刹那间，似乎还在想着一些什么。这也许并非耸人听闻，在过去，有的西方学者就研究过这个问题，人的脑袋被切掉以后，在短时间内有没有思维存在？有一个学者就和一个被判处死刑的犯人约定，如果他的脑袋在断头台上被切掉以后，学者就去大声喊他的名字，如果他能听到，就眨几下眼睛。通过实验，那个被切下来的脑袋果然眨了几下眼睛。

在中国近代史上，存在着两个重要历史转折点，从而决定了中国的命运。

第一个历史转折点就是袁世凯出卖了“戊戌变法”，使本来可以走上英国和日本一样的君主立宪政治体制，而变为不可能。

另一个历史转折点就是张学良发动的“西安事变”，没有“西安事变”，就没有今天这样的中国。

袁世凯出卖了“戊戌变法”以后，果然红极一时，权倾朝野。他被慈禧太后封为军机大臣、直隶总督。

这时候，有一个人要为“戊戌变法”六君子报仇，要刺杀袁世凯。这个人叫钱雄飞，是在日本士官学校毕业后回国，是以前由康有为介绍给袁世凯的。此人英俊神勇，是一个神枪手，深得袁世凯喜欢。袁世凯把德国人送给他的两只金色手枪送给钱雄飞，并且让他当了自己的骑兵卫队长。

当钱雄飞对袁世凯行刺时，两只手枪都没有打响，原来早就被人偷换成哑弹，而使行刺失败，可见袁世凯老奸巨猾。

钱雄飞因刺杀朝廷大员而被判处了“凌迟处死”，行刑地点就在天津小站袁世凯的军营里。行刑操刀者就是北京刑部的首席刽子手赵甲。

## 莫言小说读后感篇四

莫言，因诺贝尔文学奖而被国人所周知，引起了一股“莫言潮”，而我也是这其中的一员。他的《檀香刑》给我带来深深的震撼。

这本书，以1900年德国人在山东修建胶济铁路，袁世凯镇压山东义和团运动，八国联军攻陷北京，慈禧仓皇出逃为历史背景，活灵活现地讲述了发生在“高密东北乡”的一场可歌可泣的兵荒马乱的运动，一桩骇人听闻的酷刑，一段尽心动魄的爱情。

然而，让我印象最深的确实这书中描绘的两种清代的刑罚，凌迟和檀香刑。这两种刑罚在如今看来是多么的残忍，令人不寒而栗。但是刽子手却更让人感到恐惧和蔑视。他们在每一次行刑之前，他们的脸上便涂满鸡血，以热热的鸡血涂在脸上，而蒙蔽自己的肮脏罪恶的内心。如此，残忍令人发指的行为，并且屠杀自己的同类，怎么肯尼个毫无恐惧，他们就以这样的一种仪式来祭奠自己的内心超度自己的灵魂，这真是可笑之极。

这样的仪式就能弥补自己的最爱，祈求上天的宽恕吗？不，也许，他们连一点的羞耻、恕罪的心都没有，这样的做法只是一种仪式罢了。这样的人丧事了做人最基本的良心，令人痛恨，蔑视。然而我们更应该看清那时的黑暗社会，腐朽的清朝政府内对外勾结，甘愿做帝国主义的走狗，对内却镇压人民，竟然还想出了这么残忍的刑罚，如此地对待自己的同胞让人失望至极。

再看看那时的社会环境，趋炎附势，人与人之间相互攀附，相互勾结却不段

提防着，人人自危，那是怎样的清静。我不想去想象，也不敢去想象，更不愿去想象，不去回味那段不堪的历史。也就是在这样的背景下，中华民族出现了一批批热血男儿反抗这儿不公不平的世道，为了这样的理想，他们一次次地拼搏，滴血、流汗，但绝不流泪。成功的道路上，倒下了一个又一个热血男儿，但在不久后又再次出现了向成功终点跑向的革命青年，这也是令人欣慰的。

## 莫言小说读后感篇五

其实第一次读这本书，是莫言得诺贝尔奖前夕。

那时候《白鹿原》电影正火热，激情的床戏海报，吸引了很多眼球。谁料评论都说不如小说写得好看。联系到山楂树之

恋的失败移植，我觉得有必要看看《白鹿原》小说。

不读不要紧，一读就彻底上瘾。开头一句话就扣人心弦，层层相扣，结合国共两党的故事，写得非常引人入胜。

那时候对茅盾奖有了全新的认识，看来这帮评委不是吃白饭的，好歹能慧眼识珠。于是遍历了所有的茅盾奖，一个个下载下来看。

怀着白鹿原的期待，结果对很多小说开头很失望。尤其以蛙难读，前两页几乎有数十人登场，看得头昏眼花。于是作罢。

偏偏这人，又得了诺贝尔奖。我擦，我的品味总不见得无法品味出诺贝尔奖吧。于是又翻出来看。

这次慢慢的发现，这小说跟lost一样，一上来n多人看似无趣，其实是铺垫，围绕他姑姑讲了很多60年代的事情，红卫兵的故事，饥荒的事情，计划生育。

其实很多年轻人对一些政策很愤青，往往纸上谈兵。可是用小说，人性的眼光去审视过去的现象，才知道这些政策真正达到了什么效果，什么反作用。

小说也很残忍，把他老婆活灵活现的形象描述好，然后把她弄死。

这是不是事实不要紧，但是只要是偶然的，就必然会发生。这让人深省，做任何决定的时候，务必要思考尽可能的全面。

虽然现在的新时代，老陈旧的思想依然很有市场。我们要时刻铭记，没有谁可以超越法律，法治国家的大趋势不会变。就像故事里，姑姑拼死咬牙要为党牺牲一样，她只是过去式，她只是拿着党的大旗去干非法的事儿。

所以，任何都不要超越法律，人不能指挥一切，人人都要遵守法律制度下行事。

从某种程度上讲，我挺满意党的觉悟的，现在的社会虽然很乱，经济不好，可是一直都在往正确的方向进步。愿咱们国家越来越开放、包容、自由、民主，也愿咱们将来有生之年能亲手推动国家往这个方向进步。