

# 青铜和葵花的读后感五百字(大全10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 青铜和葵花的读后感五百字篇一

纯美的人间真情是什么?我读了《青铜葵花》这本书后，才提高了认识。

读了这本书我的感受非常深。一对干兄妹互相照应，互相安慰;青铜宁愿让葵花在自己背上，看一晚上的马戏，也不愿回家;为了让妹妹有一条项链，把自己的小手冻得红红的，但还是为妹妹做了一条的冰项链;为了不让城里人把葵花带走，青铜陪葵花一同躲到了船上。

这本书让我彻底明白了什么才是真正的人间真情。

## 青铜和葵花的读后感五百字篇二

面对青铜对一只野鸭的渴望，我的内心有了波动，他不害怕危险，躲在那里等待着一只野鸭。为了自己的家人，很长时间没见荤的家人吃上一顿。年仅十一岁的他，内心有着那么多的心思。全都是去关心别人，为他人着想。而现在我们生活在21世纪，享受的是快乐幸福的生活。对于吃的，我们从来都是想吃什么就有什么，从来不会去理会别人的感受，只顾自己把他人抛之脑后，而青铜却是一心为他人着想，就算自己吃苦也不会让别人吃苦，我们和青铜比起来渺小很多。

通过这篇文章的阅读，我受到很大启发。我们现在的生活都是父母为我们准备好一切，而青铜他却是自力更生，甚至去

帮助大人，所以我们要珍惜眼前来之不易的幸福，珍惜眼前的一切，尽管偶尔会遇到一点小挫折，但只要我们不气馁、不放弃就能迎来胜利。

### 青铜和葵花的读后感五百字篇三

看了《青铜葵花》这本书后，我十分感动。这本书讲述的是一个在城市女孩——葵花和一个乡村男孩——青铜的故事。

阳光明亮的时候，青铜会带着葵花去田野里挖野菜，回来时，青铜背着一大网兜，葵花也会挎一只小小的竹篮，里面装的全是野菜；下雨天，一个穿着蓑衣，一个戴着大斗笠，青铜带着葵花去捉鱼了。只见青铜拖了一个网上来了，两个人兴奋地在雨地里捡鱼，两人还在雨中狂跑，青铜故意跌跤，葵花也学样故意跌跤。直到葵花12岁那年，这些事情不会再发生了，因为命运又将她招回城里。青铜从此常常遥望芦花荡的尽头。

看完这本书我想我们的'生活是多么的美好啊！父母让我们做点家务，有时候我们还不肯，我们的生活是多么的幸福啊！

### 青铜和葵花的读后感五百字篇四

这个暑假看了一本曹文轩叔叔的书《青铜葵花》。

这本书可以说是“给我感触最深的书”之一了。令我百看不厌。

我记得有一次学校里要照相，葵花没有钱，也不敢告诉家里人，怕增添家中负担。青铜知道了，就和奶奶一起连夜做芦花鞋。大雪纷飞，青铜连着自己脚上的唯一一双芦花鞋一起卖了出去，又在刺骨的北风中赤着双脚走回家。

这一切只是为了凑钱让葵花照一张相。

最后一部分给我的印象最深了：青铜在草垛上产生了幻觉，看到了葵花，于是他用尽平生力气大喊了一声“葵花”，那是发自内心的声音“葵花”。他喊出了声，刚好被嘎鱼听到了，嘎鱼撒腿就往青铜家跑，边跑边说：“青铜会说话了！青铜会说话了！”

就像书中说的。我们应当敢于正视痛苦，尊重痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魄。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

虽然我还不能理解这段文字的更深一层的内涵，但我已经懂得它的基本道理了。我们确实需要正视痛苦，尊重痛苦，因为苦难几乎是不可避免的。它包括了自然的突然袭击、人类野蛮本性的发作、个人心灵世界的疾风暴雨等。而且我们每天都在目睹与耳闻这些苦难。

苦难几乎是永恒的。每一个时代，有每一个时代的苦难。苦难绝非是从今天才开始的。所以现在的我们，用不着为自己的苦难大惊小怪，更不要以为只是从现在开始有苦难与痛苦的。人类的历史，就是一部苦难的历史，而且这个历史还将继续延伸下去。我们需要的是面对苦难时的那种平和的心态！

吃得苦中苦，方为人上人。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者！

## 青铜和葵花的读后感五百字篇五

在五一小长假的这几天，我又重新读了一遍《青铜葵花》这本书。这本书的故事让我印象深刻，十分感动。

这本书主要讲了：一个男孩和一个女孩的故事，男孩是个哑巴叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘让城市女孩葵花和农村男孩青铜成了以兄妹相称的朋友。葵花12岁那年，命运又将她召回城市，青铜从此常常遥望芦芦苇苇的尽头，青铜葵花所在的地方。

这本书有很多篇，每一篇故事都使我非常感动。“芦花鞋”这一篇中，青铜把上学的机会让给了葵花，他自己也多么想去上学啊！读到这里我的心酸酸的。要是他们生活条件好一点，青铜也可以去上学了，那该多好啊！葵花去上学了，有一天，二瘸子来照相，葵花知道家里生活条件不好，没有照。青铜知道葵花的心事，他去卖奶奶的织的芦花鞋，不管风吹雨打，青铜总是去卖鞋子。有一天，大雪纷飞，青铜执意去卖鞋子。鞋子卖光了，可是还有一个人还想买，青铜把自己的芦花鞋卖给他，自己赤脚回家。他的脚冻得通红。青铜为了让葵花照相，不顾一切去卖鞋，让我十分感动，看到这里，我的眼泪都快要流出来了。

在“三月蝗”中奶奶为了给孩子添衣自己却病倒了，牛也死了。家里急需用钱，这时我们认为的坏孩子——嘎鱼送来了两只鸭子，给奶奶补补身子，令人感动！葵花为了给奶奶治病，考试故意考差，自己一个人跑到江南捡银杏，葵花多么懂事啊！葵花回来了，奶奶却永远走了。青铜在葵花回城后居然化成了葵花的名字，多么不可思议啊！这就是爱的力量。

读了这本书我非常感动，更为她所遭遇的苦难给予同情。我们与葵花差不多大，但生活中缺乏葵花的坚强、劳动、懂事。还让我懂得了亲情的伟大。所以在今后的日子里，我要向葵花学习，不管遇到什么困难，都有坚强，不能被困难打倒，要克服困难，学习也要认像葵花那样认真，还要做一些力所能及的家务活。还有让我懂得了，去判断一个人是好还是坏，不能从一个方面判断他一定是坏人，要从多方面去评判他是好还是坏，有些人心地善良。比如嘎鱼，他在村子里调皮捣蛋，让人感觉是个坏孩子，但奶奶生病时，起送来两只鸭子

给奶奶补身子，多么善良。在今后我要从多方面去判断人的好坏。

这本书很好看让我印象深刻，有时间还会重读几遍。

## 青铜和葵花的读后感五百字篇六

《青铜葵花》是一本很好的书，描写了一个乡村男孩和一个城市女孩的故事，在充满天灾人祸的岁月里。这本书表现了孩子、朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱，还反映了乡村孩子童年的苦难生活，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，这种真情无不湿润着每一位读者的眼睛、震撼着每一位读者的心灵。

青铜，一个普普通通的农村小男孩，他生活在一个清贫，但完整幸福的

家庭，可是一个意想不到的灾难降临了——火灾。一场大火夺去了他们的房子，更不幸的是它夺取了青铜清脆的声音，从此他变成了一个哑巴，整个家在几分钟内化为灰烬，只留下老老小小四个人和一头牛。

葵花，一个清秀俊俏的城市小女孩，他生活在一个富裕但残缺不齐的家庭——只有一个爸爸，不久后葵花与爸爸来到了青铜生活的农村，在一次意外中葵花的爸爸溺水身亡，从此葵花变成了孤儿。

## 青铜和葵花的读后感五百字篇七

两个孤独的孩子青铜、葵花在一个特别的机遇里让他们相遇，以此结为兄妹，一起生活，一起长大。他们经历了生活中种种痛苦，但苦中有乐……然而宿命又将他们分开，失去葵花的青铜，在思念之深下情感瞬间爆发，竟使哑巴青铜大叫道，“葵花……”

葵花可以说是经历了人世间所有的痛苦，她失去了母亲，又背井离乡来到了干城，父亲又在这不幸落水……她被青铜一家收养，经历了蝗灾、寒冷和饥饿，最后又面临生离死别。虽然这一路上，苦难处处与她作伴，但坚强、懂事的她却一次次给予微笑。苦难的生活锻炼了葵花，磨炼了她的意志，让她一天天地长大。苦难使她学会了分担和爱，为了给奶奶治病，去远方拾银杏换钱；苦难也让她更为懂事、乖巧，知道家里的生活艰辛，控制自己的照相欲望，悄悄地离开教室。

青铜虽哑，却有着正直善良、天真、坦率的个性，给了葵花无私的兄妹爱。做南瓜灯、背着葵花看戏、天天提着灯笼在码头等、为了在报幕时的美丽，给葵花做了世上独一无二的项链、为了能给葵花拍张全家福，在冰天雪地里卖芦花鞋，甚至把自己脚上这双也卖了，赤着双脚独自奔波在回家的路上，他的脚冻得通红，但我能感受到他的内心是温暖充实的。青铜对葵花的爱，表达得那么淋漓尽致。在葵花离开大麦地时，承载着那份思念，情感由然而生，发出了十来年未发出的声音，“葵花……”，青铜的父母，奶奶也并没有在生活的艰辛面前放弃收养葵花的念头，给了葵花一个完整的家庭，一份完整的爱。苦难并没有摧毁他们，反而使他们呈现出人性本身的美丽光辉。

看到这些，我的情感又再次澎湃起来，内心随之一颤，那个颤动让我捕捉到一个道理：欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姐妹，而且都是圣者，我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦。对于青铜、葵花他们一家人看来，苦难它并不是魔鬼，而是他们一家人每天必不可少的清甜快乐。这是一种让他们欣然接受的调，一种甜美温馨，苦中有乐的调，就好像在严寒的冬日里也能感到温暖如春。

读完《青铜葵花》，妈妈在我的封面上写下这么一段话：没有经历风雪的果实不会甜美，没有经历过苦难的人生不会完整。苦难是幸福的源泉，倘若没有了痛苦，幸福也将失去它赖以生存的土壤。苦难，让我们懂得将脸投向灿烂的阳光，

与阳光一起微笑，一起收获面朝大海、春暖花开的美丽！我想这也是《青铜葵花》这本书要告诉我们的道理吧！

## 青铜和葵花的读后感五百字篇八

上个学期，我读了一本叫《青铜葵花》的书。这本书是写一个叫葵花的女孩和一个叫青铜的男孩在大麦地里怎样生活的。

这本书的主要内容是葵花和爸爸到了大麦地，但是爸爸还要在这里工作，葵花就显得很孤独。爸爸很多时间不能回家，葵花每天自己一个人睡觉。但有一天，葵花自驾着船，去了大麦地的另一边。到了河中央时，他控制不住船了，刚好被骑着牛的哑巴男孩青铜看见了。当时他赶快骑着牛下河把葵花拉了上来。

后来葵花的爸爸死去了，青铜把葵花接到了他们家来生活，慢慢地他们成了最亲密的兄妹俩，就这样他们过上了幸福的生活。

我认为葵花是一个非常乖巧、善良的孩子，不管爸爸怎样忙，她都会理解。如果晚上一个人，她会自己哄自己睡觉，很体谅爸爸。我认为青铜虽然是个哑巴男孩，但我并不觉得他比正常人差，甚至比正常人好，因为他也很善良，不为自己的状况灰心，快乐地面对生活。即使葵花不是青铜的亲妹妹，但青铜对葵花比谁都亲。

虽然葵花没爸爸妈妈，青铜是个哑巴。他们遇到困难时，没有低头。所以在生活中，心胸要宽广，为人要善良，多帮助别人，遇到困难时不要低头，要快乐地面对生活。

## 青铜和葵花的读后感五百字篇九

我是个爱读书的女孩，我读过很多书：有《笑猫日记》、《阿q正传》、《鲁滨逊漂流记》、《青铜葵花》……其

中我最喜欢《青铜葵花》了。

他们做事情首先想到的是他人，而不是自己，为了赚钱养家，他们冒着大雪去卖鞋，独自一人到江南去采银杏。这是一种无私的境界，一种忘我的付出，一种崇高的精神。我想这就是人间大爱，难道我们不要以他们为榜样吗？正如歌词所说：只要人人都献出一份爱，世界将会变成美好的人间。

## 青铜和葵花的读后感五百字篇十

《青铜葵花》是一本极其纯美、朴素、真挚的小说。它主要讲述了葵花因一个偶然的机，被青铜一家收养了。青铜一家对待葵花就像亲生的一般，他们相亲相爱，相依为命，哪怕青铜一家是最贫穷的，也总把最好的给葵花，葵花也不曾想离开。而在12岁那年，命运又将葵花召回到她的城市，青铜十分伤心，竟奇迹般地用他从不曾发出过声音的嗓子喊出了“葵花”二字（青铜是哑巴）。

在本文中，“青铜葵花”这个标题其实是一语三关。一是指两个主人公；二是指葵花的城市中有名的装饰——青铜葵花，用冷色调的青铜来制作热情、向阳的葵花，两者看似相对，而实际上却让自己使另一者更加富有魅力，也暗指青铜与葵花相互帮助，使对方更好，仿佛成为了对方身体内的一部分；三是指主人公的品质：坚忍不拔、乐观活泼。

本文的选材十分真实，贴近生活。语言十分细腻，句子的描写用了大量的环境描写，比喻等。令人眼前浮现出当时的场景。惟妙惟肖。

该书展现了劳动人民在困境中的善良、淳朴的优良品格，作品情节跌宕起伏，引人入胜，自然清新，文笔优美纯净，情感真挚深沉，令人动容，有时令我流下眼泪。也写出了他俩刻骨铭心的至纯挚爱。



罗曼罗兰曾说过“谁要在世界上遇到过一次有爱的人，体会过肝胆相照的境界，就是尝到了天上人间的欢乐。”而青铜与葵花相互给予了这种无与伦比的友谊、情感，但后来他俩因命运的安排分开了，但我们因正视痛苦，赞颂痛苦，因为罗曼罗兰也说过另一句名言“然而老是抓住幸福究竟是不可能的……宇宙之间的节奏不知有多少种，幸福只是其中的一个节拍而已；人生的钟摆永远在两极中摇晃，幸福只是其中的一级；要使钟摆停止在一极上，只能把钟摆折断……”