

青铜的葵花读后感 青铜葵花读后感(汇总7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

青铜的葵花读后感篇一

这是第二次接触曹文轩的作品。

在这之前，我读过他的《草房子》，也趁势观看了《草房子》的影片。

孩子的视角、孩子的内心、孩子的经历都在曹文轩唯美的笔下一一呈现。

我在文字之外欷歔不已、感慨良多。总觉得，我自己要比作品中的孩子们幸运多了，因为我没有遭遇到他们的苦难。

可是，我却没有他们幸福。

为什么？

因为，我没有经历过他们的遭遇，没有在艰难困苦中得到人格的磨练。

“艰难困苦，玉汝于成。”我缺少的，就是面对苦难的勇气和在苦难面前的担当。

曹文轩在作品中描写了苦难、描写了美、描写了爱。

用爱稀释苦难，借苦难磨练自己，在磨练中成长自己，这是我读完《青铜葵花》最想说的话。

青铜这个孩子的性格就像青铜铸就的重器一样，让人看着敦实、厚重。在他的身上，我看到了正直、坚毅、执著、果敢和善良。

青铜在一场大火之后丧失了语言功能，成为了“哑巴”。他的故事从认识葵花开始。实际上，应该说是葵花的生活从认识青铜开始。毕竟，整部作品的开头与结尾都是在写葵花来到大麦地和离开大麦地的故事。

青铜一出场就很霸气，“河上的风，掀动着男孩一头蓬乱的黑发。他的一双聪慧的眼睛，在不时耷拉下来的黑发里，乌亮地闪烁着。”

而且，他跳到牛背上以后，让处在困境中的葵花感受到了一种安全感：“葵花从心里认定，这个男孩一定会救助她。她既没有向他呼救，也没有向他做出任何求救的动作，而只是站在船上，用让人怜爱的目光，很专注地看着他。”

这就是大男人、男子汉、爷们儿的做法，大气磅礴，绝对是行动的巨人！

电视剧《康熙王朝》的片头曲里这样唱道：“一生有一种大海的气魄……大男人不好做，再辛苦也不说，躺下自己把忧伤抚摸，任他一路坎坷！”少年青铜给我的印象就是这样酷！

男孩子还是嘴笨一点好！宗子，你就挺棒的，是个男子汉！

“此时无声胜有声。”语言在这里是苍白的，就留给调皮捣蛋的“嘎鱼”吧！

精彩的故事才刚刚开始，这只能算个序曲。人生的大幕徐徐

拉开，演员们在人生的舞台上本色出演，一出出苦难之戏，一幕幕人间真情。苦难和贫穷阻挡不了人心的向真、向善和向美。

青铜的葵花读后感篇二

我爱读书，我喜欢在书的天空中翱翔。这个寒假里，我读了一本好书《青铜葵花》，作者是曹文轩伯伯。这是一本很朴实的小说，几乎没有半点的色彩渲染，一开始我以为青铜葵花是一件事情，后来，我知道了他讲的是一个叫葵花的女孩和一个叫青铜的男孩的故事。

故事从“干校”里的女孩葵花来到乡村开始，又从葵花离开乡村结束。城里的人来乡村务农，一位喜欢画葵花的男子带着他的女儿葵花来到了乡村。一次偶然的相遇，葵花认识了放鸭的嘎鱼和哑巴男孩儿青铜。葵花的爸爸为了捞他的葵花画，不慎溺水而死。至此，葵花失去了唯一的亲人，孤苦伶仃，无依无靠。好心的青铜一家收养了葵花后，一家人和睦地生活。但是令人难过的是，葵花告别了美丽的乡村，回城里去了。这是一个凄美的故事，却又反映了人间最纯净的亲情与爱。

爱的力量是伟大的，它可以让露宿街头的乞丐感到温暖，可以在绝境中创造出许多的奇迹，它甚至能把徘徊在生命线上的人拯救过来。就像青铜对葵花的爱，他心甘情愿地把上学的机会让给她，为她做出晶莹剔透的冰项链，为了攒钱让葵花照相在寒冬里去卖芦花鞋，为了让葵花妹妹看到马戏表演一直让她骑在自己脖子上。

读书的时候，我总是忍不住想到我们现在的生活。不用说像青铜、葵花一样面对灾难不退缩，有时就连一些很小很小的困难，都不敢面对；在生活中，我们很少是为别人着想的，总想着自己累不累、渴不渴、饿不饿。那么，在我们学习累了的时候，有没有想一想爸爸、妈妈他们累吗？哥哥、姐姐、

弟弟、妹妹他们累吗？如果他们也累了，我们有没有办法让他们也放松一下呢？再说到愿意为别人承担痛苦吧！我们做错了事，总是习惯性地不想承认，有时还老往别人身上推卸责任。真是越想越惭愧。

感谢曹文轩伯伯，给我们带来这么好的一本书。它让我体会到了人世间美好的真情，更让我懂得了为家人、朋友着想。

青铜的葵花读后感篇三

假日沉浸式读完《青铜葵花》。小女孩葵花和男孩青铜因为葵花爸爸的意外去世成了异性兄妹。这也让本就清苦的青铜一家捉襟见肘，水难、火灾、蝗灾，恶人的欺凌、亲人的一个个离去、让这两副瘦弱的肩膀在风雨中摇摇欲坠。但是苦难就像是他们人生打怪中的一次次进级，一次次海难般呼啸而来，顷刻间把两人淹没，青铜和葵花似两片浮萍，本就无根何惧摧毁。正是苦难造就了两人坚韧乐观的个性和不忘初心懂得感恩的高贵品格。

能从苦难中体会的快乐，才是最有价值的快乐。一个人既要能享受快乐，更要能勇敢面对苦难，才能真正体会人生的价值。如果说读书是一种苦，我愿意吃这份苦，因为我知道现在吃的苦越多，以后就会越甜！

《青铜葵花》这本书给我带来了最宝贵的精神财富。在今后的生活和学习中，如果遇到困难或挫折，我一定会勇敢坚强、积极乐观、一直向前。

青铜的葵花读后感篇四

《青铜葵花》是一个男孩和女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花，一次特别的机遇，让他们成为了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大，12岁那年，命运使葵花再回城市，剩下的只有那位“哥哥”长长的等候。

苦难，几乎是不可避免的，但亲情，往往都是从苦难中流露出来的！

金银首饰是很贵重的物品，几乎没有人不喜欢和珍爱它。然而在人的一生中，比金银首饰更重要的东西，就是亲情。亲情是什么？它是一首动人的歌谣，给人以发自内心的震撼，它是一道七色的彩虹，风雨过后显得更加美丽。

有了苦难，就有了亲情，有了亲人，便得到了幸福！

青铜，一个多么了不起的哥哥，为了妹妹，他放弃了自己的梦想！葵花，多么叫人怜悯的妹妹，为了亲人，远离家乡，去赚取亲人的“生命”，原来，亲情的力量是如此强大，可以促使人与命运做斗争！

如今的社会，没有了苦难，难道亲情也消失了吗？我希望大家的回答是“没有”，那就必须让我们做出行动，对父母多一些爱，对亲人多一些关心，这样亲情才像活水一样，源源不断！

美丽的情，组成了幸福。无瑕的亲，构成了快乐的一家人！谱成了一首优美动听的歌！

青铜的葵花读后感篇五

我读了很多书，其中有《窗边的小豆豆》、《草房子》、《稻草人》等。而让我印象最深刻的是曹恩轩的长篇小说《青铜葵花》，因为这本书里的故事非常感人。

青铜是大麦地村的一个农村孩子，而葵花是一个城市里的小女孩，由于葵花的爸爸妈妈不幸去世了，所以葵花就寄托在大麦地的青铜家了，青铜和葵花就成了兄妹，也是最好的朋友。

这篇小说深深地感动了我，我记得是去年暑假时读的这个故事，但是我到现在始终对故事的情节和人物都念念不忘，当我读到青铜和葵花在芦苇荡里无忧无虑地嬉戏、嬉闹，我的心情也伴随着他们开心起来。如果青铜和葵花能永远在一起那该有多好啊！

但是不是每天都很幸福，由于青铜家的钱只够青铜和葵花中的一个人上学，所以青铜放弃了自己上学的梦想，把机会全都留给了葵花。如果他们生活在我们这个时代该多好啊！这样我们就可以帮助他们了！

在那个苦难的年代，加上各种自然灾害，更让青铜葵花坚强乐观，青铜用灵巧的双手编织着他们的童年友谊，葵花演出用的项链、晚上学习照明用的南瓜花灯、编制芦花鞋卖钱让葵花照相，一切一切……，青铜都能想尽一切办法让葵花得到满足，那个年代的苦日子，我们生活在现代的孩子是无法想象的。

青铜的葵花读后感篇六

经过一棵枫树下，正有一阵轻风吹过，摇落许多水珠，有几颗落进她的脖子里，她一激灵，不经缩起脖子，然后扬起面孔，朝头上的枝叶望去，只见那叶子，一片片皆被连日的雨水洗的一尘不染，油亮亮的，让人心里很喜欢。

那个村庄有一个很好听的名字：大麦地。

这本书告诉我们：

我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是兄妹，而且都是圣者。他们锻炼人类开展伟大的心魂。凡能体味他们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

青铜的葵花读后感篇七

《青铜葵花》是一本很好的书，描写了一个乡村男孩和一个城市女孩的故事，在充满天灾人祸的岁月里。这本书表现了孩子、朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱，还反映了乡村孩子童年的苦难生活，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，这种真情无不湿润着每一位读者的眼睛、震撼着每一位读者的心灵。

青铜，一个普普通通的农村小男孩，他生活在一个清贫，但完整幸福的家庭，可是一个意想不到的灾难降临了——火灾。一场大火夺去了他们的房子，更不幸的是它夺取了青铜清脆的声音，从此他变成了一个哑巴，整个家在几分钟内化为灰烬，只留下老老小小四个人和一头牛。

葵花，一个清秀俊俏的城市小女孩，他生活在一个富裕但残缺不齐的家庭——只有一个爸爸，不久后葵花与爸爸来到了青铜生活的农村，在一次意外中葵花的爸爸溺水身亡，从此葵花变成了孤儿。

在一个偶然的的机会青铜与葵花相识了，这两个看似没有任何关系的孩子，却有着比天还高，比海更远的深厚情谊，苦难让他们走到了一起，文章中讲述了两个主人公的共同特点就是怎样面对苦难，他们虽然贫穷，但他们生活的仍然很快乐。

苦难对于人来说，一生中是不可避免的，苦难的种类包括很多，有自然灾害，疾病……问题是我们应该怎样去面对，如果你持一种乐观的态度去面对，那么再大困难也犹如云烟一样瞬即而过，你会在苦难中学会拼搏，学会坚强，最终你会感谢苦难。如果你持一种悲观消极的态度去面对它，苦难就像一个紧箍咒，你就会被它永远困扰着。

《青铜葵花》让我们读懂怎样去面对苦难，他告诉我们，在苦难的背后永不言放弃，成功的彩霞一定会到来。