

2023年红屋顶读后感(模板5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

红屋顶读后感篇一

一开始读的时候，我想：这个派帝姨妈也太狠心了，竟然在宝宝死了以后，把剩下的两个孩子也接走了。可后来我才知道，派帝姨妈也是为他们好，不然的话他们一家子都沉浸在悲痛之中，生活毫无规律，这样他们家就会雪上加霜，也许他们还会得病而有生命危险。

读了这本书后，我冒出了许多问题。比如两个孩子在派帝姨妈家的时候，为什么他们会爬到屋顶上？妈妈为什么不会被饿死？小妹为什么不说话了？等等。后来老师说了我才知道，在派帝姨妈把他接到她家的时候，妈妈才醒悟过来，要赶快振作起来，不然她的孩子就会成为孤儿。于是下定决心要找一份好工作了。在她不懈地努力下，终于接回了她的孩子。小妹因为对死亡的恐惧不说话了，姐妹俩为了亲近宝宝爬到了屋顶上。最后，小妹也开始说话了。她们希望早点回到家，这一天已经来临了。

总之，我对这本书的评价是它把失去亲人的痛苦表现得淋漓尽致，又很真实。

红屋顶读后感篇二

每天晚上，妈妈拿起“屋顶上的小孩”这本书读给我听，里面的内容深深地吸引了我。

主要讲的是：小女孩薇拉最小的妹妹死去后，他们全家都没有了欢乐，陷入了深深地悲伤中，薇拉唯一的小妹从此再也不开口说话。好心的派蒂姨妈把两个孩子接入自己家中，好让他们全家都恢复和平。没想到，派蒂姨妈和这两个孩子格格不入，薇拉和小妹也十分的厌恶派蒂姨妈，好在有霍伯姨丈巧妙地周旋，派蒂姨妈和两个孩子火药味才渐渐的消退，姨妈终于读懂了两个天真活泼孩子的心，维拉和小妹再也不怨恨自己的姨妈了！

我的感想：如果自己的亲人死了，不应该是无精打采的，而是要打起精神来继续做事，这样才不会想薇拉家族发生那么多的事情。

红屋顶读后感篇三

今天，我读了一本荣获国际大奖的小说《屋顶上的小孩》。主人公薇拉是一个十一岁的女孩，她的妈妈因为刚出生的宝宝夭折后，非常的伤心，于是她的姨妈派蒂决定趁着假期，把薇拉两姐妹接到了她家，好让她们的妈妈在家里好好休养一段时间。清晨，住在派蒂姨妈家的两姐妹爬上了屋顶，但此时此刻，两个女孩的心情沉闷，小妹从此不再说话。而且，派蒂姨妈万万没有想到，这两个女孩子竟然与她格格不入，这令她非常气恼。好在有宽厚温和的霍伯姨父巧妙地周旋在姨妈和两个孩子之间，才使得原已火药味十足的紧张气氛得以缓解。派蒂姨妈终于读懂了两个孩子的心，而这两个孩子也不再怨恨派蒂姆妈了。姐妹俩盼望着早日回到妈妈的怀抱，而这一天已经到来。

看了这本书，我很同情薇拉姐妹，他们爬到屋顶，只是想天天去看看刚出生的夭折的宝宝。她们认为，屋顶离宝宝很近，在日出的一瞬间，她们能看见天堂，就能看见宝宝。这本书既有趣，又伤感，但最重要的是，它很真实。

最让我感动的是故事尾声，姨妈说的：“如果不能打败敌人，

就加入他们“，当她困难地挪动矮胖身躯，和大家一起坐在屋顶。也许是危耸高度带来的不安感，让姨妈终于承认“我只是不想孤零零的一个人待在下面，我还是想和你们三个人在一起”。当大家在同一基线时，姨妈与薇拉也“化敌为友”，彼此重新宽容看待对方了。

这个故事让我体会到人在遭遇痛苦和不幸的时亲情的重要性。因为那种关爱和帮助，可以让伤心地人走出痛苦。故事中的小孩子虽然不太理解姨妈，姨妈也不太了解孩子，但是最后亲情战胜了一切，消除了误会。爱是伟大的！我们每个人都要学会宽容、学会爱与表达爱。痛苦的时候，要学会坦然面对，反之就无法了解那些发自内心的祈祷和欢笑，无法坦诚地表达自己的痛苦与爱。就像书中所说-----推开封闭的窗，让屋顶的阳光照亮心灵！

家长放心的小孩评语

写给小孩的生日寄语

小孩过生日的祝词

小孩生日祝词

小孩满月祝词

客家围屋导游词

2017房屋转租合同

给小孩的表扬信

2020房屋赠与合同

咖啡屋的创业计划书范文

红屋顶读后感篇四

今天，我读了《屋顶上的月光》这篇课文，让我感慨万千。本文记叙了少年时期的巴赫求学的故事，他用双脚徒步走到400公里外的汉堡拜师学艺，创造了奇迹的故事。

读了这篇文章，不仅仅是因为他为社会做的贡献，创作了许多著名的曲子。面对家境贫穷的事实，常人会放弃对音乐的执著，但他仍然愿意徒步400公里。在那时，点灯都是件奢侈的事，巴赫学音乐就连月光下都能抄写乐谱。曲谱的美妙使他沉醉其中，被困窘折磨的灵魂此时似乎插上了翅膀，在月光下任意翱翔。

我又想到了现实中的人们，家里有钢琴或其他乐器，请老师到家中一对一手把手的教，却仍然不认真学，与巴赫的家境比起，不知好上了多少倍！我小时候，妈妈带我去学钢琴，回家后每天都要练上1—2小时，练得枯燥极了。于是我能少弹一首就少弹一首，而巴赫因为心中有一个信念——成为音乐家，现在是奏鸣曲的奠基人。像巴赫一样人当然还是有的，例如朗朗、莫扎特等。都是因为他们都有一个目标——成为音乐家，从而将理想变成了现实。因此，我感到这种练习都是值得的，也是必须要完成的。

红屋顶读后感篇五

那么，我就讲一讲吧！这篇文章主要记述的'是：有一位少年，从小就失去了父亲和母亲，他只能靠哥哥演奏来赚生活费。但是由于对音乐的喜爱，只好徒步去求学。在求学的路上，他经历了千辛万苦，终于到达了“汉堡”。到达之后，他跑遍了许多地方，没有一个老师肯收留他。苍天不负有心人，终于，有一位老师愿意收他为学生。被选中后，他欣喜若狂，更加努力学习，以他机智的头脑，他的天赋马上展现出来。他就回到了自己的家，悄悄地拿了哥哥珍藏的曲谱来演奏，结果，哥哥听到了他演奏的音乐后非常感动。也同时知道了

弟弟的功底，就全力支持他。我很喜欢文中的一段话：这不仅意味着他灵魂深处对音乐的热爱，而且充满感人至深的力量。有时候照亮我们理想并非我们的心灵，真的只需要那微弱的屋顶上的月光。

成功，从来都属于勇敢的人，只有面对失败，不轻言放弃，逆流奋进的人，才可以领略到胜利的喜悦。如果，失败了，从此一蹶不振，那么，就再也没有璀璨的明天。我不禁想起来自己的学习，目前我的学习成绩非常不理想，读了这本书，我告诉自己：从现在起，我要像文章中描写的主人翁一样，勇敢面对现实，振作起来，用自己的努力改变自己的现状。