

最新稻草人芳儿的梦读后感(实用6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

稻草人芳儿的梦读后感篇一

今天我读《稻草人》这篇文章。

这篇文章让我非常感动，因为稻草人有一颗善良的心，它不能动，不能帮别人。

从我读这篇文章后觉得：稻草人都有着颗善良的心，它不能动，可我能，我也要向它学习。

那圆圆的笑脸，还真像夜空中那丰满的圆月呢。

它的笑，让人觉得很美，它的笑象一朵花。

漓江的水震惊得让你感觉不到它在流动，漓江的水真清啊！清的可以看见江底得沙石，漓江的水真绿啊，绿的仿佛那时一块无暇的翡翠。

稻草人芳儿的梦读后感篇二

《稻草人》是叶圣陶的一本童话集，其中我最喜欢的一篇是《快乐的人》。《快乐的人》这篇文章主要讲的是：谁是最快乐的人。世界上有快乐的人吗？他就是最快乐的人。

现在我来告诉你们快乐的人的故事。他是一个非常奇怪的人。他的周围围着一层极薄的幕，这是天生的，没有谁能给他围上。这层幕非常透明。总之这层幕轻到没有重量，薄的没有

质地，密地没有空隙，明的没有障蔽。他被这么一样东西围着，但是他自己不知道被这么一件东西围着。

有一天，他坐在家里，突然来了两个客人。这两个人原来是两个骗子。他们打算弄些钱去喝酒取乐，就扮做募捐的样子，一直跑到他家里。因为他们知道，他周身一层幕，看不出他们的破绽。两个客人开口向他募捐。他们的声音十分慈善，他们的话语十分恳切。他们说了一些受到旱灾快要死去的同胞们，他们还说救济苦难的同胞是大家应当的事，所以愿意尽一点微力，出来到处募捐。

他听了两个客人的话，心里十分感动，受灾的同胞们这样悲惨，这样痛苦，他觉得可怜，两位客人这样热心救人，他又很敬佩。就从口袋里取出一大块黄金交到客人的手里，两个客人道了谢，就告辞了。那两个骗子去喝酒取乐了。他的妻子知道黄金被骗非常难过。

前面是一片田野，矮敦敦，绿油油的，尽栽些桑树。蚕快要做茧了，急等着吃桑叶。可是他们没有钱，只好把一些东西当了，凑钱给桑林的主人。快乐的人又吟诵起了诗。让桑林的人觉得很幸福。

他又走过田野，最使他触目的，是一座楼房。原来是一所纺纱厂，里面工作的全是妇女。从早上天还没亮就去工作，到傍晚才回家。她们没有工夫梳头，没有工夫换衣服，她们中午吃的是冷粥和硬烧饼。这种气息，这种景象，充塞在厂房以内，笼罩在厂房之外，这座五层楼房，就仿佛埋在泥沙里，阴沟里。快乐的人又吟诵起了诗，让工女们很幸福。他又给她们分了一些黄金。

后来，大家传说他已经死了，是有一个恶神在地面游行，要使地面上没有一个快乐的人，突然查出了他，就把他的透明无质的幕轻轻地刺破了。

读了《快乐的人》，让我明白了一个道理：天地是快乐的，人是快乐的，我们在快乐天地之间，要做快乐的人。

稻草人芳儿的梦读后感篇三

我上大学时，王妈妈去世了，王小暄开始去外省打工。那时我们还都没有手机，唯一的联络方式就是通信。王小暄在信里说，家里给他介绍了女友，但女方要的彩礼太重，婚事又黄了。他还告诉我他的工作很累，每天要做12个小时，没有休息日，工钱又少，有时还会拖欠。他说他的生活非常苦闷。

这时，我的大学生活五彩斑斓，洒满了美好的阳光。我不想把自己的幸福诉说给失意的他，能做的也就是说一些苍白无力的话，安慰他一切都会好起来。

不知从什么时候开始，我们的信越写越短，最后那信就像断了线的风筝，没有了消息。等我再想起他时，王小暄已换了做工的地方，我们彻底断了联系。

大学毕业后，我去了南方工作。奶奶早已过世，家乡没有了亲人，我再也没有回去过。直到毕业十年后，高中母校校庆，班里聚会，我才又回到了阔别多年的故乡。

回来后，我辗转打听到王小暄的电话。他现在在县城开了一家超市，当起了老板。见面那一刻，我们都很激动！眼前的王小暄比以前胖了好多，三十岁还不到，脸上已有了中年人的风霜。我们说了很多以前的往事和彼此的现状，那些往事又将我们带回到那些难忘的岁月。说完这些，却都陷入了沉默，分别这些年，我们都有了太多不同的生活历程，一时不知道说些什么才好。

我悲哀地感到，友谊已在我们中间出现了断层。

分别时，我们互相留了电话，但遗憾的是不久我的手机丢失，

我没有了他的电话号码。王小暄也不知是什么原因，我从没有接到过他的电话。那次相遇就像梦中一样，是那样不真实。友情就这样被灌进了岁月的河水，淡了，最后随风飘散，不留一点痕迹。

人年龄越大，越爱回忆留恋从前的事情。如今的我常常想念我们曾经的友谊，以及某天下午那一望无际的麦田。

我想，人生其实就是一块麦田吧，我就是在那田里守候的稻草人。在过往的岁月里，那些友情就像蝴蝶那样曾经长久地陪伴过我，丰富了生命的色彩。而四季轮回，那些蝴蝶最终又飞走了，不知飞向哪里。我好想告诉那些飞走的蝴蝶，其实，我一直在这里等候，等候你回来。

稻草人芳儿的梦读后感篇四

有一样东西，一直在身边陪伴着我。是它，让我懂得了什么是友情；是它，让我懂得了什么是温暖；是它，让我感受到了童话的有趣·····它就是叶圣陶老爷爷的著作——《稻草人》。

我从这本书中感受到了叶圣陶老爷爷笔下的故事文字流畅、灵动，富于想象，诗意盎然，在浅显的故事中潜藏着深刻的含义，于平实的语言中传递着强烈的感情。所以，这本书深受我的喜爱。

《稻草人》这个故事是一篇让人看了都会伤心但又优美的一个故事，这篇故事通过描写稻草人的所见所想，反映出了底层人的困难生活，无论是靠庄稼生活的农民，还是靠捕鱼为生的渔妇，他们都是生活在非常困难的处境中的。稻草人是一个拟人化的形象，有着善良本性的人的形象，他很想帮助别人，但是它无论怎么努力，始终是一个稻草人呆呆地站在那里，永远也摆脱不了它是稻草人的命运。最后，它倒下了，因为它受不了这么困难的煎熬，受不了人们在它的眼中过着

痛苦的生活。但它那个帮人的心还在，我相信这种精神一定会永远传下去，会有更多的人像稻草人一样心地善良、乐于助人。

其实，在我们的生活当中，也有这样类似的经历：

一天早晨，就在我上学的路上，经过台湾街路口新建的一个小区。看见了一个个工人早已在建筑工地敲敲打打：有的正固定钢筋，有的正为墙壁刷上水泥，有的正搬运砖块· · · · · 看着他们在这么高的楼房上建筑，我不禁流起了泪。看着他们一张张既黑又劳累的脸，我不禁想起了我们幸福又快乐的生活。可是，我又能怎么办呢？我还小，帮助不到他们。即使希望也帮不到他们呀！所以，我现在要努力学习，将来才有帮助别人的能力。

从这本书中，我感受到了稻草人乐于助人的心。所以，我要像它一样有一颗乐于助人的心。但是，它看到穷苦人民艰苦的生活，很想帮助，却无能为力。所以，我以后一定要学好本领，有帮助别人的能力，这样才能真正地帮助到别人。

叶圣陶就好似那个稻草人，努力去帮助别人，可自己经常无能为力。我们也要多帮助别人，世界就会变得更加美好。

有一次，我在图书馆里看书，由于没有座位，我只得蹲着，腿都蹲麻了，这时，一位善良的阿姨把座位让给了我，我感激地拖着几乎没有知觉的腿坐上了座位。我心想：我也要向阿姨学习！帮助大家！

稻草人芳儿的梦读后感篇五

假期里，我认真阅读了我国著名教育家叶圣陶先生写的《稻草人》。

《稻草人》讲的是一个稻草人的故事，这个稻草人虽然不会

动，但是他有一颗比任何人都要善良的心。

有一个老妇人，她的田里有个稻草人，稻草人为他看守稻田。可是，蛾子在叶子上面下了子。老妇人没看到叶子卷起来了。肉虫把稻子全吃了，稻草人给老夫人警告，可老夫人不知道。稻草人看到渔妇和鲫鱼很可怜，还有一个要自杀的妇女，但自己又不能帮他们，就伤心的倒下了。

我认为稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力，所以最后伤心的倒下了。

现实生活中有很多像稻草人一样的好心人，他们不仅有稻草人的心，也会用行动去帮助关爱别人，但愿我们世间像稻草人这样的好心人会越来越多，如果人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！

稻草人芳儿的梦读后感篇六

今年暑假，妈妈给我买了《稻草人》这本书，这本书里的故事都很精彩，让我看了之后，感慨万分。

在这本书里，我最喜欢的.一篇就是“芳儿的梦”，内容主要讲的就是：芳儿的妈妈的生日快要到了，芳儿的姐姐已经做好了充足的准备为妈妈过生日，而芳儿却不知道买什么礼物送给妈妈芳儿想尽了所有东西，却都觉得送给妈妈不合适。因为她想给妈妈一个很美丽，能表达出自己对妈妈比海还深的爱。

这样的礼物很难找。她找了很多，却总想不出买什么给妈妈。最后想出了用星星来串成一条项链，并且在梦里实现。

当然，芳儿的梦是无法实现的，用星星串成的项链也是不存

在的。但这一切都不重要，重要的是芳儿的心，一颗爱妈妈的心，一颗懂得感恩的心。

看到了芳儿的努力，感受到芳儿对她妈妈的爱。看到这里，我不由又想起我自己。

生活中，妈妈给了我无微不至的爱和关怀，而我却没想过怎样报答她，甚至认为，这是理所应当的。而且，在有的时候，有些方面，我感到妈妈所做的没有达到我的要求，我总会任性发脾气，从来没考虑过妈妈的感受。

举例来说，我从小都不太喜欢吃蔬菜，妈妈总为了我的健康着想，为了让我得到全面的营养，总是费尽了心机。无论她上班有多累，总是还要为我准备饭菜。而我感到饭菜不合胃口的时候，不但不吃，还对妈妈发脾气。从来没想过妈妈的辛苦。现在想一想，真不应该。

我决定，以文中的芳儿学习，以她为榜样，在以后的生活中，不再任性，不惹妈妈伤心，争取做一个懂得爱和感恩的孩子！