

最新花雨读后感受(精选9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

花雨读后感受篇一

这是一篇美丽的小文，虽短但都是精华。妈妈爱桂花飘香的季节，怎样爱呢？她曾经用文字赞美过。描写桂花的香，是那样的奇特，“我四处寻觅，那花的`所记既不在眼前，也不在身后，似无处不在，却又无处可寻”，花香好似调皮的孩子跟我们捉迷藏，听得见他的笑声，却看不见他的踪影。

景中有人，人在景中，给我们用笔画出了一幅很美的图画，“如果恰好遭遇风轻轻吹过，就会有金黄色的花儿伴着雨滴从树上蹁跹落下，一片又一片，形成一场桂花雨，美丽又迷人”。

画中有情，“长大后，你也会牵着妈妈的手走么？那时的我只顾傻傻地笑，忘了作答。”多么温馨的母女对话呀！

结尾处升华，“多么希望，我就是眼前的桂花树，而妈妈就是那片雨……”把自己幻化成桂花树，妈妈幻化成雨，树和雨什么关系？是雨滋润了树呀！自然而然过渡到“那桂花雨，尽管来去匆匆，却能令我伴着香气感念过往的恩与情”，一个爱惜感恩的少年留心跃然纸上，这是文章的直纹。

全篇娓娓道来，品读全篇，好像在钟爱欣赏一幅美丽的工笔画，每一笔都那么精致；品读全篇，好像在听一首抒情的歌，每这段话都那么柔美，这篇文章，真好！

花雨读后感受篇二

上星期，我们学习了一篇课文，课文的名字是《桂花雨》。

这是一篇散文，作者主要讲的是故乡童年那个时代的摇花乐和桂花雨，字里行间弥漫着作者淡淡的思乡情和对故乡美好的回忆。我们没有看到过桂花雨，但看到了作者的描述后仿佛身临其境，仿佛看到了作者小时候摇桂花，收桂花时的'情形。

桂花的香气香飘十里，特别迷人，桂花树的树枝枝叶繁茂，桂花更是幽香而不露，秀丽而不娇，清雅高洁，香气浓郁。

花雨读后感受篇三

今天我读了一本书，书的名字是《桂花雨》，作者是曹文轩爷爷。读完这本书我觉得最能表现桂花树精神的一句话是：千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。

村里有一棵桂花树，这棵树长的很茂盛、树干粗硕敦实，树枝曲曲折折，这棵树已经活了二百岁了，村里的每一代子子孙孙生生不息一直守护着这棵桂花树。

一年一度的摇花节到了，大家非常兴奋，村里的孩子都盼望着这一天。摇花节这一天到了，大家的脸上都露出了灿烂的笑容，首先大家要去小溪里把脚洗干净，再到大树下，大家一起喊着：一、二摇！摇！桂花花瓣就像雨一样哗哗落下来，大家看到满地的桂花笑的可花心了！

可是因为一场大火，桂花树被烧的惨不忍睹，那美丽的花和粗壮的枝干都不在了，大家非常伤心，已经活了二百岁的大树好可惜啊！

转眼第二年到了，大家耐心的等待着那个日子—满树开花的

日子。果然桂花树又回来了，变得跟以前一样充满生机，孩子们用力的摇动着枝干，金色的桂花纷纷坠落，远看一朵朵花模糊成一片金色。

通过桂花雨顽强的生命力，我想到了疫情期间，大家也像桂花树一样，一开始面对疫情的时候很迷茫，不知道该怎么办。

最后通过医生、护士和全国人民的一起努力，战胜了疫情，桂花树就像我们中国人一样打不倒，再大的困难也能走出来，中国那么强大，最后我们战胜了疫情，桂花树也再次苏醒了，屹立在人们的面前。

花雨读后感感受篇四

这几天我读了曹文轩的《桂花雨》。

《桂花雨》是曹文轩的经典中短篇小说集。书中有八个故事：“桂花雨”、“灰娃的高地”、“雪柿子”、“麦子的嚎叫”、“一只叫凤的鸽子”、“阿雏”、“野风车”以及“疲惫的小号”。每个故事都讲述了十几岁的孩子们之间曲折的故事。私生女婉灵、落魄人家灰娃、受尽饥寒的树鱼、被误会的麦子、酷爱鸽子的秋虎、霸道可悲的阿雏、信念坚定的二疤眼父子以及小号手和他收养的孩子。这几个身世不同、性格各异的孩子，每个我都印象深刻。但我最喜欢的还是“雪柿子”中树鱼一村人。

故事讲述的是：很久很久以前，在一个闹了旱灾的村子里，孩子们都没饭吃，其中一个孩子树鱼独自上山找食物。在山顶上他因体力不支滚下山去发现了一棵长有36颗柿子的柿子树。同学们找到了树鱼，他引着同学们发现了这棵树并决定：谁也不吃，饿了就来看看。这个冬天，他们只摘了一个柿子，是给树鱼的死对头——西行乞讨的丘石儿的。虽然春天的候鸟叼走了他们的柿子，可他们一点也不后悔。

树鱼，一个勇敢、有担当、无私的少年。他敢于在树庄危难之时，独自去厚雪囤积的山上寻食。他能在找到一棵柿子树时分享给同伴。他能在困难时刻放下隔阂，伸出援手帮助他人。树鱼是我们学习的榜样！

丘石儿，一个顾全大局、机智的少年。他在柿子数少于人数的情况下冷静地有条理性地处事。他也能放下隔阂，告诉大家是树鱼帮助了大家。我们也应该向他学习！

三十八个孩子守护着三十六个柿子，三十八个孩子守护着一个村子，三十八个孩子守护着一个约定。孩子们纯真善良的心灵温暖了整个冬季！

花雨读后感受篇五

我觉得《桂花雨》这篇课文写的很好，把作者想摇桂花的心急写得恨不得马上就摇，还把母亲的那种担忧写得好像很怕台风现在就来把桂花给吹走。

作者把桂花的香味写的我好像都闻到了，“好香啊！”虽然作者把桂花的缺点写了出来，但丝毫没有让作者对桂花的喜爱减少。另外还说了桂花的优点，有桂花很香，桂花能泡茶和做桂花糕的材料，这些优点，让作者对桂花的喜爱只增无减。

作者写摇桂花的乐趣时，感觉好好玩，我都想去摇一摇桂花了。作者还说桂花可以泡茶和做糕点，想到这里，我的口水就溢出来了。

作者去杭州读书时，那满山遍野的桂花树，结成花时，说十里飘香，让我特想去那美丽的地方玩耍几天。

让我流口水的桂花糕和桂花茶，让我恋恋不舍的'摇桂花的乐趣，让我想去游玩的桂花林，这些都让我恋恋不忘，想去痛

痛快快的玩耍几天，再回来。

花雨读后感受篇六

今日，我们学了一篇课文——《桂花雨》，作者很巧妙地运用借物喻景这个修辞手法抒发了对家乡的感情。文中的每一个字是那么扣人心弦，让人一读起来就舍不得放下，文中的资料使人荡气回肠，让人久久难以忘怀。

大家都明白，中秋节前后是桂花盛开的季节。作者琦君的故乡的家里，有一棵枝繁叶茂的桂花树，八月，她家的桂花开得异常旺盛，仰头望去，那点点黄花，有如天空中那点点繁星。她们家里的这棵桂花树的香味，不说是十里飘香，也足以将前后几十户人家全部浸在香气里了。可是，八月也是个台风多发的季节，风一吹来，枯萎了枝叶和花瓣的还好，没有枯萎的花瓣被吹下来，落入泥土之中，就再也没有以前的新鲜的味道了。这天，妈妈正盘算着收获这些桂花，“如果不刮台风，我就能够收几箩筐。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老奶奶，他们两家糕饼做得多。”这时，她抬头一看，天上乌云密布，就明白要刮台风了。于是，她立刻招呼大家摇桂花了！这下可把琦君乐坏了，因为，这是她童年里最欢乐了的一件事。

之后，作者琦君搬到杭州读中学时，那里漫山遍野都是桂花树，那才真是香飘十里。作者每一天都要去那里赏花，回家时，总要给母亲带满满一袋子桂花。可母亲总是说：“那里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

“那里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”这句话，令我陶醉不已，回味无穷，并不是母亲觉得两处的桂花不太一样，而是向我们展示了母亲对故乡的思念之情，家乡院子里的那棵桂花树，倾注了全部心血，已经成为她生活中密不可分的一部分。

这正是这篇文章使我们激动不已之所在。

花雨读后感受篇七

这次，教师让我们阅读曹文轩大作家写的《桂花雨》。

曹文轩是当代著名作家、北京大学教授、江苏盐城人，著名的儿童文学作家，他写过的作品有《草房子》、《根鸟》、《青铜葵花》。其中深受喜爱的《草房子》写的也是相当不错，但，这次的《桂花雨》也让我读出了不一样的感觉。

读完《桂花雨》，我感受到了人民的淳朴善良。婉灵是个善良自爱的小女孩，可是那里的人都视她为不祥不洁之物，全都离她远远的，她没有一个朋友。但她并没有心生怨恨，而是默默的承受，依然坚持欢乐的心态。这一切都是受外婆的善良而感染了她。

无论遭受什么样的白眼和歧视，她都顽强地活着。在雀芹的帮忙下，向世人澄清了自我的清白，大家对婉灵表达的自我的歉意，又表达了对婉灵的喜爱之情。

所以说善良就是金子，就像我在妈妈卖货的地方待着的时候，我就看见有一位正在卖货的阿姨，她就十分有爱心、善良，只要有人们送货丢了东西，那个阿姨就帮忙他找、咨询，不怕累，也不怕脏，所以说每一个人只要献出一点爱、一点善良，那么我们的生活就会更加和谐，更加完美，更加欢乐。

人为之善，百善而不足。人们要做好事，可是不要为了做百件好事而感到骄傲，只要你是用心去做的。

花雨读后感受篇八

这次，老师让我们阅读曹文轩大作家写的《桂花雨》。

曹文轩是当代著名作家、北京大学教授、江苏盐城人，著名的儿童文学作家，他写过的作品有《草房子》、《根鸟》、《青铜葵花》……其中深受喜爱的《草房子》写的也是相当不错，但，这次的《桂花雨》也让我读出了不同的感觉。

读完《桂花雨》，我感受到了人民的淳朴善良。婉灵是个善良自爱的小女孩，但是这里的人都视她为不祥不洁之物，全都离她远远的，她没有一个朋友。但她并没有心生怨恨，而是默默的承受，依然保持快乐的心态。这一切都是受外婆的善良而感染了她。

无论遭受什么样的白眼和歧视，她都顽强地活着。在雀芹的帮助下，向世人澄清了自己的清白，大家对婉灵表达的自己的歉意，又表达了对婉灵的喜爱之情。

所以说善良就是金子，就像我在妈妈卖货的地方待着的时候，我就看见有一位正在卖货的阿姨，她就非常有爱心、善良，只要有人们送货丢了东西，那个阿姨就帮助他找、咨询，不怕累，也不怕脏，所以说每一个人只要献出一点爱、一点善良，那么我们的生活就会更加和谐，更加美好，更加快乐。

人为之善，百善而不足。人们要做好事，可是不要为了做百件好事而感到骄傲，只要你是用心去做的。

花雨读后感受篇九

今天，们学了一篇课文——《桂花雨》，作者很巧妙地运用借物喻景这个修辞手法抒发了对家乡的感情。文中的每一个字是那么扣人心弦，让人一读起来就舍不得放下，文中的内容使人荡气回肠，让人久久难以忘怀。

大家都知道，中秋节前后是桂花盛开的季节。作者琦君的故乡的家里，有一棵枝繁叶茂的桂花树，八月，她家的桂花开得异常旺盛，仰头望去，那点点黄花，有如天空中那点点繁

星。她们家里的这棵桂花树的香味，不说是十里飘香，也足以将前后几十户人家全部浸在香气里了。可是，八月也是个台风多发的季节，风一吹来，枯萎了枝叶和花瓣的还好，没有枯萎的花瓣被吹下来，落入泥土之中，就再也没有以前的新鲜的味道了。这天，正盘算着收获这些桂花，“如果不刮台风，就可以收几箩筐。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老奶奶，他们两家糕饼做得多。”这时，她抬头一看，天上乌云密布，就知道要刮台风了。于是，她马上招呼大家摇桂花了！这下可把琦君乐坏了，因为，这是她童年里最快乐了的一件事。

后来，作者琦君搬到杭州读时，那里漫山遍野都是桂花树，那才真是香飘十里。作者每天都要去那里赏花，回家时，总要给母亲带满满一袋子桂花。可母亲总是说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”这句话，令我陶醉不已，回味无穷，并不是母亲觉得两处的桂花不太一样，而是向们展示了母亲对故乡的思念之情，家乡院子里的那棵桂花树，倾注了全部心血，已经成为她生活中密不可分的一部分。

《桂花雨》看似作者写她母亲对桂花的喜爱，其实质是借用桂花，抒发了作者对故乡的热爱与思念。

这正是这篇文章使们激动不已之所在。