

# 2023年传承读后感(模板7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 传承读后感篇一

“遥远的东方有一条龙，他的名字叫中国”每当听到这首歌，我总会热情澎湃，心中豪情油然而生。

自从读了《传承中华文化，共筑精神家园》这本书后，我更加为祖国这条龙的精髓而自豪。

我们的眼睛里看着的是祖国伟大的身躯，我们嘴里吟唱着的是儒雅的诗词歌赋，我们的骨子里流淌着文化先人的血液，这些不仅是中华民族的精华，更是祖国这条观闻世界上下五千年的龙的脊骨。

我们的文化遗产是历史的见证。秦始皇的兵马俑至今仍气宇轩昂地挺立着，隋朝大运河的波澜依然拍打着千年的岸堤，孟姜女的哭声似乎还在长城底下凄婉悲恸，纤夫的号子似乎仍在耳边萦绕。这其中沉淀了千年的沉浮、繁华、屈辱、悲愤，这些文化遗产烫贴了坎坷的心灵，将肃穆呈于世人。

可是，那些被人遗忘的文化呢？

那呈长菱形的女书，是世界上唯一的妇女专用文字，可如今熟知的人却少之又少。那曾风靡一时，奇特绚丽的皮影戏，如今也无人再知道戏艺人的“一口叙还千古事，双手对舞百万兵”的辉煌历史。

在我的记忆里的那些辉煌历史早已暗淡无华，甚至戏院也破

旧不堪，仿佛一位位风烛残年的老人。

难道我们这些被称作“炎黄子孙”的人就要看着那宝贵的文化从岁月中逝去？不，我们不认可！丢了这些国粹，我们的祖国这条龙就如没有血肉般！

庆幸的是在我们的身边，还存在着些中华传统文化的保卫者。还记得我们这儿的一位已到暮年的老人，他是我们这儿有名的皮影戏戏师。每到一些重大的日子里，他总会搬出他珍藏的皮影戏舞台，重新上演一场叱咤风云的戏曲，用自身的行动来向世人展示中华文化的无穷魅力，并且不遗余力的把戏曲精华交给那些好学的年轻人。

阅读《传承中华文化，共筑精神家园》一书之后就启发我探索到了很多答案。

我们可以寻访那些藏在民间伟大的文化传承人，用心去感受中华文化的无穷魅力，并努力成为中华文化的传承人，把先人的智慧的结晶孜孜不倦的传承给下一代。

我们可以积极的投入保护文化遗产活动中，组织一些志愿者，走街串巷的把文化古物、精神遗产的历史记录下来，并和政府商议对这些文化实施怎样的保护。

我们还可以通过互联网的力量，在博客、空间上大力宣传中华民族文化，让身边的人甚至海外华侨重新对文化的传承有所重视，呼吁更多的人保护文化遗产。

让我们携手起来，共同努力，一起贡献出那点微薄之力保护并传承那如今少之又少的“龙的脊骨”吧！让我们中国这条龙更加神武飞翔吧！

## 传承读后感篇二

中国文化，历史悠久，传承千年。中华，一个具有代表性质的词语；中华文化，一个历史久远的风铃历史；传承中华文化，一个个人人心中的腾涌言辞；传承中华文化，共筑精神家园，一句中国人民窝在胸中的肺腑之言。

中华文化，亦称华夏文化、汉文化，是指以春秋战国诸子百家为基础不断演化、发展而成的中国特有文化。其特征是以中华文化的诸子百家文化尤其是儒家文化与天朝思想为骨干发展而来。中华文化包括：古文、诗、词、曲、赋、民族音乐、民族戏曲、曲艺、国画、书法、对联、灯谜等；而传统节日有：春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、除夕等。

上了小学的小伙伴们都会涉及到书法的学习，开设的书法课程让我们更好更深入的了解了中华文化。然而，书法，并不只是中华文化的传承，也同样是中华精神的传承。

书法，讲究运笔、行笔、收笔，每一个环节都很重要，不容小觑，不可忽视。书法，同样也很缜密、细心。这种精神正如我们那个宏大中华精神一样，不轻易放纵、不怠慢·····不容小看的中华，是令人敬畏的，但文是火热的、高涨的、兴奋的。中华精神——扶危济困，救他人于水火。这难能可贵的精神，都云集在中华这个大家庭里，你说，难道不令人振奋吗？芸芸众生中，我竟能成为中华的一员，为此，我心中的激情正在涌动，希望我也能成为耀眼的新星，照亮心中的黑暗。

传承中华文化，共筑精神家园是需要我们共同努力的，我们应该众志成城，一起将祖先留下的文化传承；我们应该奋发图强励精图治，一起将中华精神的灵魂保留。未来，需要我们焊接；时代，需要我们推进；夜晚，需要我们照耀。我们每个人心中，都需要有“传承”这个概念，因为只有这样，

才能让祖国的蓝天更蓝，白云更美，才能让祖国的光芒更耀眼。

中华文化，五千年的文明历史。经过几代人的薪火相传才来到了我们的生活中，我们怎么可以将它荒废。中华文化，古老的精神，发掘了几万人得灵和魂才回归到我们中国，我们怎么可以忘怀？中华文化，非常珍贵，激励了多少中华儿女。“传承中华文化，共筑精神家园，”这不仅仅是一句口号，他已经深深刻在人们心中，深深地影响了人们的行为，在以后的日子里会一直鞭策着我们前进。

### 传承读后感篇三

诚信，历来是我们中华民族的传统美德。几千年来，人们讲求诚信，推崇诚信，关于诚信的故事举不胜举：古有季礼挂剑，宋濂借书，商鞅立木为信；今有李雪英打工为儿还债，赵庆珍替战友尽孝22年，宋庆龄舍玩等友这些无不体现了人与人之间的诚实守信。

在《传承中华文化，共筑精神家园》这个读本中，当我看到安徽省繁昌县皖江中学的一名高二学生徐慧娴在回家途中捡到现金及银行卡总计金额有31万余元时，她不为所动，主动联系失主并全额交还，这种拾金不昧的精神令我感慨万分。

由此，我不禁想到了自己，想到了自己不诚实的一件事。记得那是在我上四年级的时候，有一天，我看到同桌新买了一盒彩笔，非常漂亮，想让妈妈给我买，可是没成功，于是我以借用为名，并答应她用完之后归还。但我实在是喜欢了，便想占为己有。于是，我悄悄把笔藏起来，骗同桌说，画笔不知道被谁拿走了，怎么也找不到。同桌看着我伪装的表情，没有多说什么。现在，每当我看到那盒画笔时，我就如鲠在喉总不是个滋味。特别是不敢面对同桌的那双眼睛，这件大包袱一直压得我喘不气来！对照徐慧娴，想想自己，我觉得好后悔。老师、家长每天都在教育我们要诚实守信，不弄虚

作假，可我呢？我却做不到。为了贪小便宜，却撒了谎，欺骗了同桌，也失去了自己内心的那份纯真。这件事虽然已经过去两年了，但我觉得这件事就像发生在昨天，它给我的教训使我终生难忘，激励着我今后要做一个诚实守信的好孩子。

从今以后，我决心要诚信做人，立志成材，让诚信美德作为我人生启航的准则，陪伴我一路走下去，让诚信这朵美丽的奇葩开在每个人的心中，让我们的`人生更加精彩吧！

## 传承读后感篇四

中国，一个以五千年文明为积淀，以百余年磨难为基础，以五十余年的发展为基石，多少荣辱悲欢，多少兴衰成败，成就了这只浴火重生的凤凰！

中国之所以成为文明古国之一的原因，就是因为中国具有源远流长的文化。说起中国的传统文化，那可真是数不胜数，例如：中国陶瓷、四大发明、文房四宝、皮影等。今天，我们就着重说一说文房四宝，所谓文房四宝，即：笔、墨、纸、砚。笔：因为王羲之的缘故，名声大振；墨：具有“落纸如漆，万载存真”的美誉；纸：明代《天工开物》中记载了铅造纸的状况，并对四纸做了说明，给予很高的评价；砚：墨子的金星砚和婺源的龙尾砚至今有一千多年的历史！

在当今开放的世界中，我们在吸收外来文化的同时，也要大力弘扬华夏五千年的优秀传统文化，只有这样，世界才会健康地朝多元化发展，才能更加充满生机和活力。

中华的传统文化慢慢被人所淡忘，传统佳节在社会中日益冷清，这些现象怎能不令人担忧，不引起社会的重视呢？优秀的传统文化是我们民族无形的财富，传统佳节蕴含着中华传统文化因子，这是我们民族的优秀劳动成果和智慧的结晶。

中国文化讲究“苟日新，日日新，又日新”整个民族不断弃旧图新，不断改革创新，文化传统在不同的时代延续，变化和发展。中华文化在与时俱进的改革创新中绽放出夺目的绚丽光彩。

在科技条件下，优秀的传统文化，经过现代科技的陶冶和兼容，具有了新的创造活力，它蕴含着现代科技的新成果，又指导着现代科技条件下的民族文化。不断创新和发展，永葆生机和活力。

阳光照透每一颗尘埃，耳边却传来了来自千年前的呼唤。是谁在吟诵：床前明月光的故乡情；不破楼兰终不还的豪情壮志；肠断白瀕洲的思念之情；蝶恋花的爱慕之情。

破茅草屋前的杜甫含泪辛酸“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的忧国忧民的情怀；汨罗江前的屈原“半世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒”郁郁寡欢壮志难酬的心情。

中国的传统文化中不乏优秀的：鞭跼黑暗，它刀刀带血；憧憬光明，它声声不倦；刻画人生，它句句有理。

中华文化源远流长，中国人民崇高价值追求，自强不息，厚德载物的思想，支撑着中华民族自强不息，薪火相传。

文化是民族的，中华民族就是一个大家庭。让我们把我们民族的优秀传统文化推广到世界上，为弘扬传统文化贡献一份微薄之力，代代相传，保卫中华文化，传承中华文化，共筑精家园！

## 传承读后感篇五

《中国经典名著》是我的启蒙书，是我“不说话的老师”，是它帮助我打开了知识的大门，是它让我知道了中国的悠久

历史。这个学期，我们学校开展了一次阅读《中国经典名著》的活动，我阅读了许许多多有关中国经典名著的书，有的故事让我受益匪浅，有的故事让我明白了很多的道理。其中，我读了一个最令我深刻难忘的故事——《西游记》。

《西游记》是我国古代“四大名著”之一，这本书是由一位名叫吴承恩的作家写的。

《西游记》里的唐僧师徒在西天取经的路上，不仅帮助了许多贫民百姓消除了妖魔鬼怪，还让他们过上了幸福安康的生活。唐僧的徒弟不怕困难，帮助唐僧西天取经，特别是孙悟空，他非常的机灵，而且也非常的忠心；唐僧也非常的善良、朴实而又显得仁慈；猪八戒傻得可爱；沙和尚则给人一种忠诚而又老实的印象，也是唐僧忠心耿耿的徒弟。在《西游记》里共有九九八十一重考验，最后，他们师徒四人共同努力，经历了千辛万苦取得了真经。任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！

《西游记》这本书也就验证了一句老话：万事开头难。一开始只要坚持住了，经过坚持不懈的努力，相信不久以后，成功一定是归你所有的！而这个这个故事也深刻地告诉我们：正义是一定会战胜邪恶的，因为真理永远存在，做每一件事情都要不达目不罢休，绝对不能气馁，这种精神正是我们青少年所要学习的。

## 传承读后感篇六

读这本书源于一个偶然的的机会，4月8日，在村委会看到了这本书，耳目一新，于是借来一读，工作之余用了5天的时间读完，读得还是挺快的，看来“书非借不能读”还是有一定道理的。

读过之后，感触很深，书中40个人物故事，可以说大多数耳熟能详、如雷贯耳，在历史上都有一定的影响，他们的家风

家训故事，在今天也有很强的现实意义。从中我们可以领会到家风家训的重要性，这些历史名人的家风家训关系家族的兴衰，有的甚至关系整个民族的兴衰，很多已成为中华民族精神的一部分。

这是历史名人的家风家训，作为普通人，要一个家庭和睦，兴旺发达，同样离不开好的家风家训。而要形成好的家风家训，我们可以从这些历史名人的家风家训中，学到很多有意义的东西。书中从“为人之道、做官之道、求学之道、处世之道”四个方面，分别通过10个故事，对历史名人的家风家训进行了介绍，其结果发人深思，很多家风家训的故事可以说是振聋发聩！

开篇用的是“颜之推：平实家训传大义。”作为颜家人，虽然《颜氏家训》读过两遍，但还是一知半解，通过这本通俗易懂的《历史名人的家风家训故事》，让我明白《颜氏家训》的精髓就是以平实家训达到修身齐家的目的，作为颜家人努力学习传承颜氏家训是义不容辞的责任。

关于为人之道，书中还列举了司马迁、苏洵、王祥、陶渊明、李鸿章、刘备、方孝孺、高攀龙、杨继盛等历史名人的家风家训故事。通过他们的家风家训故事，对我们普通人也有很好的启发。我想作为普通人做到王祥的五德：诚信、谦虚、孝顺、团结、大度，也就做到了高攀龙：做一个好人，杨继盛：人当立志做君子。总之，为人我们要守住道德的底线。

做官与为人密不可分，相辅相存，历史在做官与为人上有很多经验与教训，书中10个故事，从不同的角度，讲述了家风家训对做官的重要性，周公、司马光、范仲淹、李世民、包拯、杨震、曹操、曾国藩、彭玉麟、郑板桥，一个个响亮的名字，用实际行动证明了家风家训对于个人成长和国家发展的重要性，历史也证明了良好家风家训的传承是何等的重要。从这些名人的家风家训中，让我们明白做官要守住法纪的底线。

求学之道，从孔子：家师同道文脉传，到左宗棠：求学切勿为功名，共10个故事，共同之处在于好学，孔子自然不用说，儒家思想影响世世代代中华儿女，如今更是走出国门影响世界。除孔子之外，其余，9位名人，既有韩愈、欧阳修、王守仁、严复等文豪大儒，也有刘邦、康熙、诸葛亮、胡林翼、左宗棠等帝王名臣。这些文豪大儒、帝王名臣，都将好学作为家风传承，作为普通人我们有什么理由不学习、不读书呢？好学才能明理，明理才能知大是大非，修身最重要的途径就是学习；在当今社会“好学”应该成为每个家庭的家风，通过“好学”的家风促进整个社会“好学”的学风形成。

10个故事10种经历10种启发，纪昀、马援、白居易、于成龙、陆游、梁商、太史慈、林则徐、刘向、朱熹的家风家训故事，给予了世人太多的启发和教训，从他们的身上我们深深的感到，处世之道，才是立身之本。作为普通人，在现实社会中，为人处世我们要做到：谨言慎行、言行一致、表里如一，与人相处要谦虚谨慎、包容理解。

阅读该书收获以下几点启示：

一是良好家风家训的形成不是一蹴而就的，需要几代人孜孜不倦的努力和传承。

二是良好家风家训的传承，必须言行一致，身教大于言传。

三是好学明理传家久，良好的家风家训离不开良好的学风，培育良好家风家训需从良好学风开始。

四是修身齐家人之本也，加强自身修养，构建和谐家庭，是良好家风家训形成和传承的最基本要求。

## 传承读后感篇七

很久以来就对付守永的著作《工匠精神》有所耳闻，近日有

幸拜读，读罢掩卷，心中感触良多，我被书中精彩纷呈的小故事和作者入木三分的道理阐述震撼着，现将感想列出一二，与大家共同探讨。

相信大家都和我一样，对自己所从事的工作进行过深层次的思考，到底值不值得全心付出？在又苦又累的时候会想：反正都是发那么多工资，做一天和尚撞一天钟不是更舒适惬意吗？工作和生活到底怎样平衡？等等……此书以全新的角度解答了这些问题，并告诉我们，工匠精神不是枯燥机械的、僵硬死板的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得，拥有工匠精神无论对自己还是对企业，都是一种“双赢”的局面。

乔布斯曾说：“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作，方能给你带来真正的满足感。而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作”。不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。它可能默默无闻，无私地贡献着自己的光和热，从而确保了企业的正常运转。试想，若没有这种精神，企业将会怎样？作为公司中的一分子，每个人都应认识到“今天我以公司为荣，明天公司以我为荣”，“我是公司中的一员，我应该对公司负责”。如果不作奉献的话，整个公司最终将会失去赢利的机会，受损失的不仅是公司，还有公司的成员，当然也包括自己。所以，为了公司的利益，也是为了自己的利益，一定要摒弃那种“马马虎虎就可以”的想法。一份职业，一个工作岗位，是一个人赖以生存和发展的基本保障。同时，一个工作岗位的存在，往往也是人类社会存在和发展的需要。我曾经听了这样一个故事，东汉时有一少年名叫陈蕃，自命不凡，一心只想干大事业。一天，其友薛勤来访，见他独居的院内龌龊不堪，便对他说：“孺子何不洒扫以待宾客？”他答道：“大丈夫处世，当扫天下，安事一屋？”薛勤当即反问道：“一屋不扫，何以扫天下？”陈蕃无言以对。这个故事生动的表明，只有踏踏实实做好小事，才有做大事的能力，只有兢兢业业圆满完成自己看似微不足道的工作，公司的兴旺乃至整个社会的繁

荣才有可能实现啊!

总之，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，只有用心做事，才能把事情做得出色，才会为企业做出更多的贡献。

1. 传承工匠精神读后感【精选】

2. 传承工匠精神读后感