

表达愤怒的四个步骤读后感 愤怒的葡萄 读后感(优质7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

表达愤怒的四个步骤读后感篇一

《愤怒的葡萄》是约翰·斯坦贝克所著。这是美国经济大萧条时期的一部激励无数人民的伟大作品。三十年代的经济大崩溃时代，一大群中西部的农民忍痛离弃家园，像逃难一样往西迁移到加州追寻较好的生活。现实虽不如理想，但他们并不放弃希望。故事感人，内容写实而具有控诉性，处处流露出人性的光辉。

主人公一家被银行家的“拖拉机”赶出了赖以生存的土地，变卖家产，向加利福尼亚迁移，去追求新的生活。一路上，年老的长辈相继去世却无力安葬，年轻的又不断离散而去。历尽艰辛赶到加利福尼亚却被人当作“俄荷佬”而驱赶，甚至是劫掠。偌大一个国家，却没有他们的片锥立足之地。他们生活的困顿让人不禁掉泪，而在这困顿之中展现出来的人性的光辉却让人赞叹。

他们虽饱受贫穷的折磨，却没有失去人格的尊严；虽历经灾难的打击，却没有丧失生活的希望。这发生的一切让人倍感悲愤不平，特别是他们满怀希望，正如书中所写“愤怒的葡萄充塞着人们的心灵，在那里成长起来，结得沉甸甸的，准备着收获期的到来”，然而，这希望却被残酷的现实屡屡打得粉碎，一再破灭。一家人的悲惨遭遇，让人感到可悲；资本家的贪婪和无耻，让人感到可恨；而从乔德和他母亲这些主人公身上为了维护个人尊严而表现出来的坚强和不屈，以及他们

超出常人的道德判断，却让人感到敬佩。

《愤怒的葡萄》中人们面对生活的艰苦，现实的无奈，他们依然对生活怀有希望。我觉得这部作品对我们现实生活中仍有借鉴意义。在世界的经济危机时，不少百万富翁一夜间变得一无所有，不少人负债累累。不少人站在高高的摩天大楼顶端，纵身一跃，离开了这个世界。但是，他们有没有想过，既然当初可以凭自己的双手创下自己的伟业，为何不让心里留着希望，再一次打造属于自己的辉煌天地呢？在我们生活的现实里，不景气下更要争气啊。

我们作为大学生，难免会遇到一些挫折，但是这些挫折与书中的人物的遭遇比起来，差得远了。我们要学会坚强勇敢，要学会去战胜这个挫折，要学会在过程中充实自己。而不应该是遇到一点挫折就自暴自弃，灰心丧气，自甘堕落。

正如约翰·斯坦贝克所说“人类已被证明具有伟大的心灵和精神——面临失败的勇气，勇敢无畏的精神，宽恕和仁爱之心。”他热忱地相信人类有自我提高的能力。所以在面对困难，人们所应表现的不是逃避，而是勇敢地面对，在一次次的面对中找到出路，无论能不能顺利解决这个困难，至少留一份希望，至少让心灵成长。

读完这部作品，会被文中人物的那种顽强的精神所感染。面对他们的艰苦生活，我们应该好好的珍惜现在的生活，平平安安，快快乐乐；当我们遭遇挫折，要学会勇敢的面对，在一次次的面对中让自己的心灵成长起来；当现实环境不美好时，要学会：不景气下更要争气。

这部小说真是充满了太多的不幸和太多的悲哀，以至于我读完后还久久不能释怀。

美国的农民原来也有这样的血泪史，我想这是很多人都不知道的，这也给我留下了很深的印象。

美国三、四年代的经济恐慌对农民来说真是一场巨大的灾难。大量农民失去了赖以生存的土地而被迫流浪，而流浪的过程充满了多少的血与泪。

这部小说有3个人物给我留下了深刻的印象。那就是汤姆、奶奶和妈妈。汤姆是一个正直，善良，很率真的人，只要自己认为是正确的即使付出代价也会去做，他不会为邪恶势力低头，这样的汤姆不止被家人所爱，更被我们这些读者所爱，尽管这个形象似乎有些理想化。奶奶是个顽皮的孩子，他固执，他天真，他可爱。我真的是爱死这个奶奶了，他的死让我难过了好久。妈妈是这部小说里刻画的最传神的角色，尽管她只是一个家庭妇女，但她是一家之主。她有强大的气场去维护这个家的完整和尊严，同时她拥有超乎常人的接受苦难的能力，再大的灾难也无法击垮她，也就无法击垮这个家。

美国中部大量的农民失去土地被迫流浪，他们所梦想的仅仅是能够吃饱穿暖，能有自己的一个家，但这样的卑微的愿望也被无情的现实狠狠的撕碎。他们斗不过那些狡猾的资本家。大资本家的. 狡猾与丑陋在这本书中显露无疑，而更深层次的还是资本主义制度的问题，这个制度是牺牲那些穷苦人的利益来维护大资本家的利益，而这也是资本主义国家发展的必经之路，英国的圈地运动同样如此。

书中有段文字让人印象深刻：那些农场主把堆积如山的橙子和葡萄拿来烧掉，把很多猪活埋掉，为的就是保持住这些东西的价格，而有千千万万的流浪者却因为吃不到东西而饿死，连葡萄都变得愤怒了。

记得小时候经常听父辈灌输这样的思想：资本主义国家是十分奢侈和腐烂的，把大量打牛奶倒掉，把大量的水果烧掉。当时还小，听后还蛮震惊的，这不是暴殄天物吗，这资本主义国家真是他妈的浪费啊。其实细细想来，这样做也是迫不得已。试想那些农场主也需要生存，如果没有了利润，意味着自己的辛苦也白搭了。那为什么不把东西送给穷人或便宜

卖给穷人呀？这当然是不可能的，如果这样做了，不仅自己会亏的血本无亏，同样还会受到同行的排挤与谴责。因此，没有人是救世主，每个人都只会为自己的利益考虑问题，要想活下去，只能靠自己。这部小说也许更多的是想表达穷人们在关键时刻应该团结一致，才能共渡难关。“在你需要帮助时，永远只有穷人才会对你伸出援手”。同时还歌颂了广大劳动人民承受苦难的能力。这也是本书带给大众感动的地方。

其实我们每个人的一生都要面对众多的苦难，我们能选择的是怎样去面对。如果面对苦难我们能勇敢接受，那就没有什么东西能够打垮我们。

表达愤怒的四个步骤读后感篇二

一个狂风暴雨的下午，我翻开了那本崭新的书——《最后一头战象》。其中一个故事《愤怒的象群》给我留下了深刻的印象，令人受益匪浅。

故事主要讲述了七八十头战象因为一头年轻的同伴被杀，它们向村寨的制高点走去，流露出万分愤怒的神情，村长疑问“它们平时井水不犯河水，为什么它们会来这里。”想必有人杀害了大象，经过审问是酒鬼岩温扁。原来，下午岩温扁上山后，看到了一头年轻的公象，他为了象牙，就把象毙了，锯了象牙后，就把象埋了。心存不良心态的岩温扁最终被受到了严厉的批评——被象蹄踏死，躺在了那头大公象的旁边。

读到这儿，我的心灵被震撼了！象群是如此有情有义。它们为一头已经死去的同伴，为了友谊，向村寨进发。“七八十头”这个数字敲击着我的心里，象群数量竟然如此之多。

这个故事告诉我们：为了个人利益，丢了生命一点儿也不值得，不要因为一己之私丧了性命。

表达愤怒的四个步骤读后感篇三

今天我读了一本叫做《愤怒的象群》的书，这个故事讲的是一天夜晚，曼广弄寨被七八十头大象围得水泄不通，平时和人类和睦相处的大象为什么会突然就对人类发起攻击呢？原来是一个叫岩温扁的青年，在森林里打猎的时候看到了一头大象，贪婪的岩温扁就把那头大象杀死，把象牙锯掉卖钱，所以大象才来捉拿凶手的。村长把岩温扁交给象群处置，让象群把岩温扁带走了，曼广弄寨这才恢复了平静。第二天，人们发现岩温扁已经被大象踩扁了，就放在那头死去的大象旁边。

我觉得岩温扁的死真是太活该了，为什么不捕野兔野鸡什么的，非要捕大象呢？象群可是和人一样，也是会愤怒的，岩温扁的错误差点使整个寨子都被大象夷为平地。

故事既简单又引人入胜，作者以亲身的体会描述了这一切，让人明白象也是有情感的，世间万物都是有情感的，它们对邻居曼广弄寨的行为索要赔偿，以杀一头象换一个人的生命来作为等值交换，让心存歹念的人们不敢再度犯这种愚蠢的错误。

俗话说：“善有善报，恶有恶报。”做了坏事的人不得死，做了事的人最终都有结果。

动物小说的真谛就是让每个人都去保护动物，都爱护动物，而不是去残忍的杀害动物，我在这里想说一句：“猎人们，你们忍心让一只只可爱的动物都倒在你们阴森恐怖的枪口之下吗？”

表达愤怒的四个步骤读后感篇四

暑假里，我读了小说大王——沈石溪写的《愤怒的象群》，里面的故事新颖，读起来生动形象。读完故事后，我依旧回

味无穷。

故事发生在曼广弄寨。半夜，象吼声将全村人吵醒，象与人僵持着。直到村长帕琺赶来，才弄清楚原因。原来曼广弄寨林子里的象，从不偷吃庄稼，与村民们保持着和平共处的关系，互不干扰。于是村长想，肯定是有人干了缺德事。后来老猎人农丁举报温扁今天下午鬼鬼祟祟地从菁沟爬出来，而且浑身是血！在村长的再三盘问下，他只好老实承认今天下午，他为买酒喝，偷偷杀了一头象。岩温扁在大家再三劝说下，痛喝了一顿酒，与象群渐渐远去。

在现实生活中，我们人类身为大自然的一员，却没能保护好大自然。现在，盗伐者仍持续不断地非法伐木；偷猎者也不停地猎杀濒临绝种的动物。虽然这些现象已经有所减少了，但许多动植物已经濒临灭绝，山川河流也都被严重地污染了，有些地方的自然灾害越来越多，影响到人类的生存了。但是我相信只要大家一起树立环保意识，地球就会重新恢复生机和美丽！

只要善待他人，他人也会善待你。只要不干扰大自然和人类社会，大自然也会与人们和平共处。

表达愤怒的四个步骤读后感篇五

《愤怒的葡萄》描述的是一个发生在美国经济萧条时期的小故事，以小汤姆·约德一家人的经历为主要线索，向人们展现了在困难时期普通人的艰难生活与在此期间的思想觉醒。

我认为“愤怒的葡萄”有两个意义：一是指发生这些灾难的缘由是葡萄等水果多产，物多价廉，付出的成本比人们的收入还要高，结果越来越多的人破产；二是指破产的人们在艰难的生活中意识到“改变现状最重要的是做什么”，他们慢慢觉醒，“葡萄”也越来越成熟。

破产的人们变成了流民，他们便到公路上去流浪了。路上到处拥挤着许多人，大家都像饿狼似的找工作，穷凶极恶地找工作。流浪、恐怖、饥饿以及所受的敌视，使他们融为一体，团结起来了，也使得愤怒在人流中开始酝酿。这边的流民们挨着饿，那边的大业主们却为了保持物价，不惜把各种食物毁掉，政府也派出士兵在旁协助。流民们只能眼睁睁看着“救命粮食”被烧了、被埋了。一股越来越强烈的怒火闪现在饥饿的人们那目睹这场大失败的眼睛里头。愤怒的葡萄充塞着人们的心灵，在那里成长起来，结得沉甸甸的，准备着收获期的来临。

希望所有受到过苦难、伤害的人到最后都能获得那简单的幸福……

表达愤怒的四个步骤读后感篇六

这个暑假，我读了一本有趣的书，是罗尔德·达尔写的《玛蒂尔达》。书中有一个神奇的女孩子，她周围的一切总是那么可怕：恶毒的校长特朗奇布尔小姐、庸俗势力又非常暴力的爸爸。然而她拥有着一种“超能力”，凭着这一种“超能力”，她摆脱了这一切，过上了想要的生活。

其实打败校长的玛蒂尔达靠的不是蛮力，而是她的一颗善良、勇敢、正义的心，这就是她的“超能力”。面对邪恶，她也毫不畏惧，而我有的时候面对大人和老师时就不敢表达自己的想法和意见了，其实我会我也能做得更好，但因为畏惧，我丧失了很多锻炼自己的机会。书中的玛蒂尔达告诉我，有时候邪恶的东西往往有着令人畏惧的外白哦，但是他们同时又是十分脆弱的，一旦正义的力量逼近，就马上如露水一样消失了。正义是消灭邪恶的唯一杀手。

我平时胆子很小，遇到问题和困难时，我总是忍不住会哭，我想今后我要向玛蒂尔达学习，遇到困难时一定要努力想出解决的办法，直到困难解决为止。谢谢你，勇敢聪明的玛蒂

尔达，是你给了我勇气！

我们现在的社会就缺少这样的正能量，也是正因为这样，我们的生活中有许许多多的悲惨事件发生。希望我自己是玛蒂尔达，也同样希望在现在这个社会有许多像玛蒂尔达这样的人，随时都拥有着一颗正义的抱打不平的心。因为也许这样，我们的社会才会变得更美好、更安全、更幸福。

表达愤怒的四个步骤读后感篇七

你们应该都看过许多电影，但有一种你们一定没有看过，就是——《愤怒的小孩》。适合我们这种年龄看的。

今天下午，上第一节课时，蔡老师给我放给我们放了这部影片。那个孙小傲就是愤怒的小孩，他离家出走，去北京和天津，在路上他碰上的也是离家出走的兰兰，他们俩开始了冒险之旅。

在这一路上，他们遭遇了困难，有一次，兰兰和小傲不知道银行卡密码，只有向一位爷爷要两碗面吃，在要剧终时，小傲的爸爸、妈妈到家，播了寻人启事，在播这个启事中，爸爸用手和嘴比划出了银行卡的密码，还说了一句：“儿子，我相信你一定行的！”儿子看到了爸爸比划的密码，就立刻跑到银行取了钱……过了一阵子，爸爸、妈妈找到了小傲，把兰兰也带回了家！

这个电影真是太好看了！