

# 学校校本课程实施方案 校本课程实施方案 (通用7篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 学校校本课程实施方案篇一

校本课程是学校自主开发的一门课程，由学生自主参加，以学生活动为主，它与必修课程一起构成学校课程体系。但它与必修课程在内容、要求的深广程度和活动形式的灵活程度等方面又不尽相同。校本课程更突出学生的自主性、自愿性和灵活性。按照《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》和《国家基础教育课程改革纲要》的要求，学校开发的校本课程将对培养学生的兴趣特长、创新思维习惯和实践能力，培养学生分析和解决问题的能力以及团结协作和社会活动的能力，全面提高学生的素质，对发现和培养人才具有重要意义。

- 1、培养学生的兴趣、爱好，发展个性特长。
- 2、拓展学生的知识领域，培养创新精神和实践能力。
- 3、提高学生的思想品德修养和审美能力，陶冶情操、增进身心健康。
- 4、培养学生的科学态度和精神，学习和掌握科学的基本知识、基本技能和方法。
- 5、培养学生的团结协作和社会活动能力，使学生热爱学校生活，适应社会。

校本课程与其他课程一样，都是由学生全员参加的学校教育活动，在遵循一般教学原则的同时，还要考虑到其自身的特点和规律。在教学上还应注意以下原则：

1、主体性原则：学生是学习的主人，在教育教学中处于主体地位。教师在教学活动中要充分调动学生学习的积极性、主动性、创造性，使学生主动参与，充分张扬个性，展露才华，达到全面和谐的发展。

2、自愿性原则：学生在“自选”科目时，教师应尊重学生的意愿，报名后按各自选择编组活动，充分发挥学生的个性特长。

3、开放性原则：体现在目标的多元化、内容的宽泛性、即时性，时间空间的广域性、可变性，评价的主体性、差异性。

4、实践性原则：实践是提高英语和特长发展的主要活动。要勇于实践、积极思考，要做到手脑口并用，边思边练，增强学习效果，鼓励教师与学生边学习、边实践、边提高。

5、个性化原则：要适应不同层次教师、学生的不同知识水平和心理特征，对教师的培训要因人而异；对学生要因材施教，借助其在兴趣、意志、品格等方面的心理优势，鼓励其不断创造、不断提高，促进其人格和谐发展。

6、校内外结合的原则：校本课程的学习在学校、家庭和社区活动中都起重要的作用。必须走校内外相结合的道路，才能提高校本课程的学习效益。

7、趣味性原则：根据学生的心理特点和认知规律，采取灵活多样的训练方式和直观形象的教学手段，开展丰富多彩的活动，给学生创造展示自我特长的平台，激发学生学习的积极性。

1、向学生宣传实施校本课程的意义，激发学生参与校本课程学习的积极性。

2、学校向学生公布校本课程开设科目、指导教师及课程说明等，让学生自由、自主选择课程。

3、视学生选课情况及场地限制，按校本课程课时计划表，有目的有计划的实施校本课程。

校本课程实施原则：学校统筹规划，教师自主实施，学校监督检查，教师总结反馈。

1、学校通过问卷调查等形式，了解各门课程的选课人数等，以便于规划实施校本课程。

2、学校对已开发的校本课程统一制定课时计划，对任课教师、教学场地等规划设计。

3、任课教师根据课时计划，自己组织学生，联系场地、器材等，实施课程。

4、任课教师对学生参与学习情况进行总结评价；并对自己的教学反思总结，以利于今后的校本课程教学。

作为一门以学生实践为主的课程，它的教育方式势必要打破固有的教学模式，教师要尽可能给学生更大的自主活动余地以及更多的相互交流的机会。在教学上应采用以下形式：

1、课堂活动式：主要是在课堂上教师与学生共同探讨和学习。

2、课外活动式：组织相应的课外活动丰富学生的学习等。

3、体验式：通过学生的制作、调查等方式进行等；

校本课程每周一课时，在课程表中体现。

根据学校实际情况，学校目前安排如下教学内容：开设艺术、体育、文学、科技实践等共12个门类，有手工制作、泥塑、硬笔书法、软笔书法、儿童画、国画、球类训练、诗词选读、美文赏析、动画制作等共18个班。

## 1、教师评价：

(1) 学生选择的人数。教师要有计划、有进度、有教案、有记载、有考勤评价记录。

(2) 学生实际接受的效果。教师应妥善保存学生作业、作品及在活动中、竞赛中取得成绩的资料。

(3) 领导与教师听课后的评价。主要是四看：一看学生实际接受的效果，二看领导与教师听课后的反映，三看学生问卷调查的结果，四看教师的教学案例、教案等。

## 2、学生评价：

(1) 校本课程不采用书面的考试或考查方式，但要作考勤评价记录。

(2) 教师根据每个学生参加学习的态度进行评价，可分为“优秀”、“良好”、“加油”作记录，作为“优秀学生”评比条件。

(3) 学习的成果。学生成果通过实践创作、作品鉴定、竞赛、评比、汇报演出等形式展示，成绩优异者给予奖励。

随着现代化建设和素质教育的深化，校本课程的内容和形式将越来越丰富多样。在职教师能否适应与承担新课程的教学任务，已成为提高校本课程教学质量的关键。根据学校在职教师的现状，特制订目前师资培训的计划与方法。

- 1、走出去--参加市内外有关单位组织的培训。
- 2、请进来--聘请校外有关师资。
- 3、老带新--通过名师带教;培养青年教师。
- 4、自学--通过提供书籍、资料、器材,经过一段时间学习,掌握一门或几门校本课程教学能力。

满足学生的需要,培养学生的创造精神和实践能力,校本课程的教材必不可少,在现有的校本教材的基础上,需要任课教师进行大量创造性的劳动,以丰富的实践为基础,参考有关资料,自己动手编写教材,学校进行教材的刊印,保证校本课程的可持续发展。

- 1、教导处、年级组、教研组要积极帮助教师制订好教学计划,负责协调安排和组织指导教学计划的执行。
- 2、学校聘请社会有关人员担任部分课程的教学,邀请市、区教研中心领导到校指导工作。
- 3、校本课程与必修课程一样,计入教师工作量。
- 4、学校保证课程开展必需的经费、器材等物质条件。

1、管理网络:校长(副校长)-教导主任、办公室主任、总务主任、政教主任-年级组长、教研组长、班主任、校本课程教师。

## 学校校本课程实施方案篇二

以党的教育方针为指导,以《基础教育课程改革纲要(试行)》为依据,确立现代教育观、课程观、质量观,利用课程分级管理的体制,全面开展课程改革实验,努力实施课程

资源，充分发挥校内外教育资源的作用，促进学生发展，努力创建学校的教育特色。

全面贯彻国家课程的基本要求，实施学校课程资源，体现校本课程与国家课程、地方课程在培养目标上的一致性，提高课程的适应性，实现课程的多样化，探索课程发展的机制，满足教师专业发展的需要，尊重和满足学生的个性差异，充分发掘学生的个性潜能，促进学生个性全面、和谐地发展，增强课程对促进教师和学生发展的作用。通过学生经历实践、体验感受，提高学生学习的兴趣、发展学生的技能、促进学生全面发展，享受教育的快乐。

## 第一版块：一、二年级段“诗园漫步”

### 1、课程目标：

(1) 几千年来，诗歌灌溉了我们伟大的民族和辉煌的历史，使千百代炎黄子孙一直沐浴在中华文明的温馨里，促使学生了解中国自古就是一个诗的国度，一个诗教最为发达的文明礼仪之邦。养成热爱诗歌，诵读诗歌的习惯。

(2) 自觉搜集古诗文，提高学生口诵心惟、含英咀华能力。

(3) 培养学生珍惜自己民族优秀文化，热爱祖国语言文字思想感情。

### 2、课程的内容：

课程内容：“秋、冬之歌”、“秋、冬之诗”。

3、课程安排：该课程纳入正式课表，每班隔周安排一个课时。

## 第二版块：三、四年级段“节日探访”

### 1、课程的目标

(1) 通过学习与实践，增进社会与文化参与，了解中国传统节日文化，陶冶学生爱家、爱乡、爱国的民族文化情操，尊重并学习不同地域的文化，增强社会责任感和民族自豪感。

(2) 通过学习与实践，丰富学生的学习生活，促进学生个体身心发展，提升日常生活品质，培养文化生活的兴趣与理想和爱国主义精神。

(3) 通过学习与实践，激发学生自主的探索和研究的精神，培养学生独立思考与解决问题的能力。

## 2、课程的内容

中华民族传统节日传承了中国上下5000年的历史，是一个取之不尽、用之不竭的知识宝藏。为了让学生更多更早地了解其精华，以传统节日为主线，结合其它特殊节日为内容的校本课程。

3、课程安排：该课程纳入正式课表，每班隔周安排一个课时。

## 第三版块：五、六年级“科学发现”

### 1、课程的目标：

(1) 初步了解生活中发生在自己身边一些简单自然现象与自然事物。

(2) 初步学会运用科学知识并结合自己的观察来发现和提出问题。

(3) 初步了解观察的方法，能在老师的组织下进行一些简单的观察活动，记录简要的数据。

(4) 感受与体验科学的神奇和魅力，激发学生对科学的兴趣，对科学的热爱。增强学生拓展视野，增长见识的欲望。

## 2、课程的内容

(1) 自然界中，亲近自然动、植物。

(2) 风、云、雷、电的形成，春、夏、秋、冬的更迭，草、树、鱼、虫的生活。（可以整合人、自然、社会，科学）

3、课程安排：该课程纳入正式课表，每班隔周安排一个课时。

1、主讲教师要根据学校校本课程实施方案制定课程纲要，包括课程目标、实施策略、课程内容（课程安排表）、评价建议四个部分。

2、教学要符合总体目标要求与学生的年龄特点与知识结构特点。按照综合学科四项常规要求进行设计，每次教学活动结束后要注重记录与反思，收集与整理学生有关作品。例如设计教学过程，低段可按这样的程序：读一读，演一演，写一写，比一比，找一找。总之，教学设计思路简单，让自己与学生都能上。

学生方面：

(1) 校本课程不采用书面的考试或考查方式，以学生体验感悟为主，但要作考勤评价记录。

(2) 教师根据每个学生参加学习的态度进行评价，可分为“优秀”、“良好”、“一般”、“待定”记录。

(3) 学生成果可通过实践操作、作品鉴定、竞赛、评比、汇报演出等形式展示。

教师方面：

(1) 教师从教必须有计划、有进度、有教案，有考勤评价记录。

(2) 教师应按学校整体教学计划的要求，达到规定的课时与教学目标。

(3) 教师应保存学生的作品、资料及在活动、竞赛中取得的成绩资料。

(4) 一学期每位上校本课程教师要上交优秀教材、教案两篇，开展一次优秀教案评比。

## 学校校本课程实施方案篇三

校本课程(school—based curriculum)是一个外来语，最先出现于英、美等国，已有20多年的历史了。校本课程即以学校为本位、由学校自己确定的课程，它与国家课程、地方课程相对应。现在，就来看看以下两篇校本课程实施方案吧！

### 一、指导思想：

以新一轮课程改革“一切为了学生，一切为了学生的发展”的教育理念为指导，从学校的实际状况和学生的实际需要出发，构建学校办学特色，打造“个性化”学校形象，发展学生特长，促进学生全面发展，以适应社会进步，科教发展，教育改革的客观要求。

### 二、实施目标：

#### 1、校本课程要体现基础性：

基础教育要重视基础，校本课程将立足于打好学生文化基础、品德基础、身心基础为目标。全面发展学生的能力，促进学生对学科知识的综合和运用。

#### 2、校本课程要体现发展性：

根据学校实际状况，兼顾到每个学生的发展需要，树立着眼于学生发展的教育价值观，把为学生的发展服务当作校本课程的基本价值取向。

### 3、校本课程要体现现实性：

校本课程是根据学校的实际情况而开设了课程，在开发过程中主要依靠学校的自身力量来完成，所以要充分考虑本校教师队伍的整体实力，科研水平及学生的发展情况，还有学校的设备资金等因素，目标不能远离实际。

### 4、校本课程要体现主体性：

校本课程的主体性体现在课程的开发和实施需要，教师的充分参与，在课程的开发和实施中要重视教师的主动精神，要发扬团结协作的精神，使校本课程得到更大的开发。同时，还要充分了解和反映学生的实际，重视学生参与，注意学生的反馈信息，不断根据学生的需要完善优化校本课程。

## 三、实施内容：

### (一)、建立健全校本课程开发体系

校本开发不是一两个人能完成的，是由校长、课程专家、教师、学生家长等共同参与的。学校要形成开发校本课程的组织网络，形成领导小组——教研组——教师——学生的开发网络，通力合作，共同创建“学习化校园”。

#### 1、成立课程开发领导小组(负责课程的初步审议)

组长：蒋志敏

副组长：乔磊、赵春丽

组员：班主任、自然、社会、综合实践课程等相关教师

## 2、成立课程开发研究小组(负责课程的具体开发)

组长：蒋志敏

副组长：乔磊赵春丽

组员：班主任、自然、社会、综合实践课程等相关教师

### (二)、加强校本课程开发的师资培训和课题研讨

1、在校本培训中设立校本课程开发专题，进行讲座辅导和自学研讨，深入领会校本课程开发的意义和作用，提高认识，明确目标。

2、以学科教研组为单位，根据学科特点、学生实际、学校状况、及目标导向等因素，研究开发校本教材，将此作为教研组教研活动和集体备课活动的一个重要内容。

3、强化科研意识，以“校本教材开发”为课题展开研讨，使校本教材的开发步入科研、教研的科学轨道。

4、创造条件，开展校本课程开发的技能培训。

### (三)、校本课程开发的实施程序：

1、成立组织。

2、通过学生座谈等了解学生各种需求。

3、全面评估分析确定校本课程总体目标，制定校本课程的大致结构。

4、制定校本课程开发指南。

5、培训教师—教师申报课程—对教师申报课程进行审议—编订

《学生选修课程目录及课程介绍》。

6、向学生公布《学生选修课程目录及课程介绍》。

7、组织学生选择课程。

8、确定校本课程。

9、形成完整的《校本课程开发方案》。

10、任课教师拟订具体的《课程纲要》。

(四)、校本课程的结构：

根据学校实际，完全靠自己开发的校本教材

艺术课程：美术、书法

技能课程：生物、物理实验、各兴趣小组

专题课程：心理辅导等

(五)、校本课程的评价

1、学生学习评价：问卷调查

2、学习效果评价：信息反馈

3、课程评价体系

(六)几点要求

1、加强校际间的校本课程交流借鉴

2、注重特长生的培养

### 3、体现特色课程设计

#### 一、指导思想

认真贯彻《基础教育课程改革纲要》的精神，确立现代教育观、课程观、质量观，利用课程分级管理的体制，优化学校课程结构，把“以学生发展为本，以创新精神和实践能力培养为重点”作为课程基本理念，转变教育思想，更新教育理念，根据当地社会、经济发展的具体情况，结合本校的优势、学生的兴趣和需要，精心组织，扎实有效地开展新课程改革实验，促使学生全面发展。

#### 二、实施目标

以课改为载体，在校本课程开发中，做到以师生为主体，以人的发展为核心，以培养创新精神与实践能力的目标，积极发展学生个性，全面落实素质教育，树立学生自主学习的信心；培养学生自主学习的习惯，善于发现问题、解决问题的能力；磨练学生的意志，使学生形成知难而进的品格，消除畏难心理；从学生的兴趣出发，尊重每个学生的个性发展，因势利导，促使学生形成健全的人格，让师生与课改同成长。

#### 三、校本课程组织机构

##### 1、课程开发领导小组(负责课程的初步审议)

组长：(校长)

副组长：(教导主任)(政教主任)

组员：班主任、学科组长

##### 2、课程开发研究小组(负责课程的具体开发)

组长：(教导主任)(政教主任)

副组长：学科组长

音乐、美术、体育、语文、数学、英语等学科等相关教师

3、课程实施督察小组(负责课程实施的督察)

组长：(校长) 组员：班主任、物理、化学、地理、综合实践课程

副组长：政教主任 年级主任

组员：班主任、学科组长

#### 四、课程内容

从学生的兴趣出发，以学校为基地，充分利用我校的教育资源优势，努力发掘本地教育资源，开发出多样性的、可供学生选择的课程。拟设置符合学生兴趣、需求、促进学生发展的七大类课程：

- 1、认知类：认识自身以及身边的人、事及事物(尺寸、重量、年龄、生日等)
- 2、欣赏制作类(摄影、剪纸、折纸、面食制作、绘画、图片——当地名胜风景)
- 3、音乐类(民歌、小曲调、乐曲、舞蹈等)
- 4、体育类(球类、跳绳、毽子等规则、技能)
- 5、礼仪教育(道德规范、文明用语、语言艺术、常用交际用语、英语常用交际口语等。)
- 6、地方人文(本县历史名人故事、县名及村名的由来及变迁等。)

## 7、信息技术(计算机基本知识及技能)

### 五、实施办法

1、据校本课程开发指南所确定的基本原则对教师及其提供的课程材料进行综合评估，确定开设科目和开设时间。

2、布初评通过的校本课程科目及教师名单，推出校本课开设科目菜单供学生询问和选择。

3、加强校本课程的计划性。开学初始认真制订教学计划，确定教学内容的框架。日常的教学工作必须根据教学计划展开，做到认真备课、上课、考核，充分发挥校本课程的育人功能。

4、选择有特长，有事业心、有创新精神的年轻教师，担任校本课程的教学工作，定期组织他们学习“课程理论”，掌握校本课程的管理原则和实施办法，逐步提高他们的实践水平。

5、重教师和学生的参与过程，给教师和学生一个客观评价，以激励性评价为主。

6、在开展课程研究的过程中请有关专家和上级领导及时指导、帮助，以使课题研究获得成功。

### 六、课程评价

#### (一)对课程的评价

每学期结束时，学校要召开任课教师会议，听取任课教师对课程建设的意见，及时修正不足，完善方案；同时，要对实施的年级进行问卷调查或召开座谈会，关注学生喜好的程度，也听取学生乃至家长、社会人士的建议和意见。

#### (二)对学生的评价

在该课程中，对学生的评价主要是过程性评价。一是建立成长档案袋，让学生自己收集学习过程中反映自己成长的资料，如学习时收集到的故事、照片，办的剪贴报，写的采访日记□调查报告，家长、教师、社会人士的评价等。二是教师根据教学内容设计相应的评价表，随时进行评价。最后在一学期结束时，进行终结性的评价，评价的形式根据教学内容的不同，体现多样性。

### (三)对教师的评价

一是教师自我反思性评价：每一个主题内容的教学完成后，认真进行反思总结

二是教学督察评价：学校重点检查备课、教师收集的资料及课堂教学。

总之，校本课程开发的过程就是我们不断学习、发展、成长的过程。我们愿继续努力，积极投身于课程改革的洪流中，去开拓、去创新，用智慧和汗水谱写出全面推进素质教育的新篇章。

## 学校校本课程实施方案篇四

以新一轮课程改革“一切为了学生，一切为了学生的发展”的教育理念为指导，从学校的实际状况和学生的实际需要出发，构建学校办学特色，打造“个性化”学校形象，发展学生特长，促进学生全面发展，以适应社会进步，科教发展，教育改革的客观要求。

### 1、校本课程要体现基础性：

基础教育要重视基础，校本课程将立足于打好学生文化基础、品德基础、身心基础为目标。全面发展学生的能力，促进学

生对学科知识的综合和运用。

## 2、校本课程要体现发展性：

根据学校实际状况，兼顾到每个学生的发展需要，树立着眼于学生发展的教育价值观，把为学生的发展服务当作校本课程的基本价值取向。

## 3、校本课程要体现现实性：

校本课程是根据学校的实际情况而开设了课程，在开发过程中主要依靠学校的自身力量来完成，所以要充分考虑本校教师队伍的整体实力，科研水平及学生的发展情况，还有学校的设备资金等因素，目标不能远离实际。

## 4、校本课程要体现主体性：

校本课程的主体性体现在课程的开发和实施需要，教师的充分参与，在课程的开发和实施中要重视教师的主动精神，要发扬团结协作的精神，使校本课程得到更大的开发。同时，还要充分了解和反映学生的实际，重视学生参与，注意学生的反馈信息，不断根据学生的需要完善优化校本课程。

### (一)、建立健全校本课程开发体系

校本开发不是一两个人能完成的，是由校长、课程专家、教师、学生家长等共同参与的。学校要形成开发校本课程的组织网络，形成领导小组——教研组——教师——学生的开发网络，通力合作，共同创建“学习化校园”。

#### 1、成立课程开发领导小组(负责课程的初步审议)

组长：蒋志敏

副组长：乔磊、赵春丽

组员：班主任、自然、社会、综合实践课程等相关教师

## 2、成立课程开发研究小组(负责课程的具体开发)

组长：蒋志敏

副组长：乔磊赵春丽

组员：班主任、自然、社会、综合实践课程等相关教师

## (二)、加强校本课程开发的师资培训和课题研讨

1、在校本培训中设立校本课程开发专题，进行讲座辅导和自学研讨，深入领会校本课程开发的意义和作用，提高认识，明确目标。

2、以学科教研组为单位，根据学科特点、学生实际、学校状况、及目标导向等因素，研究开发校本教材，将此作为教研组教研活动和集体备课活动的一个重要内容。

3、强化科研意识，以“校本教材开发”为课题展开研讨，使校本教材的开发步入科研、教研的科学轨道。

4、创造条件，开展校本课程开发的技能培训。

## (三)、校本课程开发的实施程序：

1、成立组织。

2、通过学生座谈等了解学生各种需求。

3、全面评估分析确定校本课程总体目标，制定校本课程的大致结构。

4、制定校本课程开发指南。

- 5、培训教师—教师申报课程—对教师申报课程进行审议—编订《学生选修课程目录及课程介绍》。
- 6、向学生公布《学生选修课程目录及课程介绍》。
- 7、组织学生选择课程。
- 8、确定校本课程。
- 9、形成完整的《校本课程开发方案》。
- 10、任课教师拟订具体的《课程纲要》。

#### (四)、校本课程的结构：

根据学校实际，完全靠自己开发的校本教材

艺术课程：美术、书法

技能课程：生物、物理实验、各兴趣小组

专题课程：心理辅导等

#### (五)、校本课程的评价

1、学生学习评价：问卷调查

2、学习效果评价：信息反馈

3、课程评价体系

#### (六)几点要求

1、加强校际间的校本课程交流借鉴

2、注重特长生的培养

3、体现特色课程设计

## 学校校本课程实施方案篇五

自自治区书法教育学校在我校挂牌后，我校进行了不懈地努力，并深入开展了系列活动；本学期，经学校研究将书法教育作为校本课程的内容进行进一步地深入和落实，实施方案具体概括为：三落实一展示。

### 一、学校书法课程的落实。

学校将各班的阅读课改为书法教育课。一二年级为每周两节，三至六年级为每周一节，以及每天下午到校后的10分钟。

### 二、教师教授的落实。

1、教师要根据所带班级的实际情况，制定切实可行的计划，怎么教，教什么，做到胸中有数。

2、每位书法教师要通过不断地学习、培训来提升自身的书写水平，老师们虽然也是刚刚起步，但在学习后去指导学生是没什么问题的。

3、书法教师可以通过网络等渠道，去获取书法的书写方法，做好上好每节课的准备。

4、老师可以充分地利用多媒体，进行课件书法演示或教师书写方法的示范，以此来引导学生。

5、课堂上要将教师的教和学生的练习充分结合起来，不可以只练不教，盲目练习。

### 三、学生学习的落实。

- 1、要本着循序渐进的原则，从具体笔画的练习到字的练习逐步推进。
- 2、学生要在老师的指导下进行练习，做到持之以恒。
- 3、动员和鼓励学生在课后进行巩固练习，不断提高书写水平。

### 四、展示

每学期，要组织一次学生书法展示活动，全校师生共同参与，同时也将此作为对教师考核的一项内容。我想只要我们共同去努力，书法教育将成为我校校本课程一道靓丽的风景线。

五、开展时间：从本学期3月8日开始进行。

## 学校校本课程实施方案篇六

### 一. 总目标

以贯彻落实《中共中央、国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》和《中小学生守则》、

《中(小)学生日常行为规范》，传民族传统文化灰核心，解决中小学德育工作实际问题，使中小学德育直正体现普教性、持久、创新性、针对性，可行性，有效性特点，减少突击与形式，使德育走向系统化、科学化、规范化，让学生得到健康的、和谐的、全面的发展，提高学生文明素质，提高思想道德修养，为国家、为社会培养大批合格的建设者。

初中重在培养学生良好文明习惯的养成，让学生在学习、生活实践中，养成文明礼貌、讲卫生、讲秩序、爱劳动的习惯。培养学生诚实守信、宽容友爱、热爱集体、关心尊重他人的品质；培养学生善于合作、热心参与的能力；培养学生热爱祖

国、热爱生活的情感和乐观向上的态度。

## 二. 分目标

### (一). 知识

1. 了解礼的起源与发展、内容与实质。
2. 懂得学习礼仪的重要意义。
3. 掌握正确的形体姿态，懂得中学生得体的服饰要求和谈吐规范。
4. 掌握家庭礼仪中对待长辈、客人及邻里的基本礼节。
5. 懂得与教师、同学相互交往和行为准则和礼仪规范，懂得尊重自己、尊重他人的意义。
6. 懂得作为社会人在公共场合应遵守的礼仪规范，遵守社会公德。

### (二). 能力

1. 能够规范自己的行为举止，养成良好的“体态语言”习惯，调整自己的情绪，提高个人素养。
2. 灵活运用不同场合下的礼貌用语，掌握与人交往的语言技巧，提高与人交流、与人沟通的能力。
3. 学会端庄、大方、整洁的仪表修饰，以符合中学生自身特征，展示自我良好形象，培养和提高鉴赏力和审美能力。
4. 懂得自尊、自爱。养成文明的生活习惯，讲究个人卫生，学会做事，培养劳动和生活自理能力。

5. 融洽师生关系，学会尊重，关心他人，爱护、帮助他人。培养和锻炼适应能力，培养协作能力。
6. 培养敬老爱幼、助人为乐的诚心、爱心和热心，培养热心参与、友好交往能力。
7. 自觉遵守公共秩序，保护公共环境，爱护大自然。

### (三). 情感和态度

1. 尊重自己，尊重他人。从自尊、自重、自律的行为中培养关爱自己、宽容善待他人、关爱他人、关爱社会的情感。激发学生的爱国主义情感，增强民族自尊心、自豪感。
2. 培养高尚的思想品质、良好的道德情操和文明礼貌的行为，在规范行为中培养健康活泼、积极向上的心理素质和健全人格。
3. 培养自觉遵守社会公共秩序，维护社会利益，爱护公共设施的良好品质。培养对国家、社会自觉履行义务的责任感和社会公德意识。
4. 培养学生诚实守信的生活作风，做到真诚讲信用，遵纪守法。
5. 树立环境保护和公共安全意识。爱护环境，爱护大自然，保护与人类共同生存的环境。

### 第二部份教学计划、课程内容及安排、活动形式

教学计划：初中礼仪教育课程的知识部份共24课时，两个学年完成，知识传授与实践活动课时比例基本为1：1，或者活动实践课时多于知识传授课时，即礼仪教育总课时数为48节，教师教学时可视实际需要灵活把握。本课程的突出特点是实

践性、时效性、可操作性，教学过程注意与学校德育管理工作密切联系。另外，学校总体教育计划中的学生实践活动，如：节日教育、艺术节、主题演讲比赛、社会实践等，作为礼仪教育课程实践活动的重要内容。

## 一. 课程内容及课时安排

### 一. 绪论(共2课时)

1. 礼的起源与发展(0.5课时)
2. 礼的内涵与实质(0.5课时)
3. 做文明礼貌的中学生(1课时)

### 二. 仪容仪表礼仪(5课时)

1. 形体姿态(3课时)
2. 中学生服饰礼仪(1课时)
3. 礼仪修养与个人卫生(1课时)

### 三. 谈吐礼仪(3课时)

1. 谈吐礼仪与语言美(1课时)
2. 谈吐礼仪与声音美(1课时)
3. 谈吐礼仪与普通话(1课时)

### 四. 家庭礼仪(6课时)

1. 敬老礼仪(2课时)

2. 日常餐饮礼仪(1课时)

3. 待客礼仪(1课时)

4. 书信礼仪(1课时)

5. 电话礼仪(1课时)

五. 校园礼仪(4课时)

1. 师生之间的礼仪(2课时)

2. 同学之间的礼仪(1课时)

3. 校园活动礼仪(1课时)

六. 公共场所礼仪(4课时)

1. 公共礼仪基本原则(1课时)

2. 公共场所的礼仪规范(2课时)

3. 社会公德与环保安全(1课时)

二. 教学活动形式:

本课程是以学生直接参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，强调寓教育于活动之中。

常用形式:

1. 交流分享：是常用的学生学习、交流活动形式，可以是小组的，也可以是全班的；可以是随机的，也可以是专门安排的。交流分享能使学生有机会运用多种方法表达自己的感受、想法，展示自己的成果，分享交流，锻炼表达能力等。

2. 资料调查：在教师的指导下，通过图书、报纸、电视、电话、网络等途径搜集资料是学生自主学习的主要方式之一。可根据学习内容的要求、学生的兴趣和水平进行组织与指导，确定搜集的目标和范围，将得到的资料按要求或以学生熟悉的方式进行整理、利用、交流。

3. 现场调查：通过组织学生到现场观察或与当事人交流，使学生对所关注的总是能通过亲身体验，获得直观的印象和更加深入的了解。

4. 情景模拟与角色扮演：这类活动是为了让学生获得某些难以身临其境去学习的体验、经验、知识等，而有目的地创设某种情景，令其经历的仿真性演习活动。活动的关键是让学生获得体验，演技好坏并不重要。如学习生活中待人接物的一般礼节、遵守交通规则、遵守公共秩序等方面的教育等都可以利用这一形式。

5. 诵读诗文：在教师的指导下，让学生诵读一些具有教育意义的古今经典赞歌、文章。一方面是为了弘扬我国的传统文化，另一方面是提高学生的人文素养。

6. 欣赏：学生欣赏的对象可以是人文作品、自然景色、音乐，也可以是学生喜欢或佩服的同伴或其他人物。如师生共同搜集某一专题的故事、绘画、照片、录像、电影、多媒体作品等来一起欣赏。

7. 练习：这是指针对某一项或几项教育目标，进行有针对性的课堂练习或课后强化练习，以让学生学会正确的方法，养成良好的习惯。如学会正确的坐、立、走姿势，练习中学生形体健美操等。

8. 讲授：这是以教师言语传授为主的 forms 活动形式。为使讲述生动、有效，应在充份了解学生理解水平的基础上，尽量利用各种直观教具、故事和能够调动学生积极性的方法。

9. 主题班会：针对某一主题而召开的班会，可以综合利用上述多种形式，使学生身临其境地受到教育，达到教育的目的。

10. 与其他学科、教育活动的结合：礼仪教育课程的实施应注意利用其他学科或教育活动的成果，与其他学科和教育活动，如班会活动、节日庆祝活动相结合，还可以与音乐欣赏、体育健美操练习等结合，还可以充份利用校园环境等创设礼仪教育氛围。

## 学校校本课程实施方案篇七

### 一、指导思想：

汉字是中华民族的伟大发明，是我们中华民族传统文化的重要组成部分，是传承上下五千年文明的载体。写字(书法)在我国有着悠久的历史 and 广泛的群众基础。在它发展和传承的过程中，其独特的艺术魅力和鲜明的民族个性得到了超越国界的承认。写字(书法)不仅有其实用意义，而且还有独特的艺术性和多元的育人功能，是学校素质教育不可分割的重要内容。然而当前计算机汉字输入技术的迅速发展，严重地冲击着写字(书法)这一传统的艺术，致使许多教师、家庭、学生忽视了汉字的书写能力培养，降低了对书写美的要求与追求，学生中近视、姿势不规范、作业不美观、学习不耐心细致、不会欣赏写字(书法)作品的人增多，部分学生对本民族传统文化艺术的代表——书法艺术，缺乏继承弘扬的责任意识。

我校把“写字”作为校本课程，以“学习写字、陶冶情操、完善人格”为指导思想，以教育学生树立公民道德意识为目标，将写字作为对学生进行“规规矩矩写字，认认真真做事，堂堂正正做人”的教育的有效途径。全面提高学生的写字水平和艺术素养。

### 二、课程目标：

写字教学具有丰富的审美内容和很高的审美教育价值，能帮助学生形成高尚的思想情操。在教学中，我们把书写文字的形体同理解文字的内容有机结合。对学生进行人格修养的教育，依据不同年龄选择教学内容分层落实德育目标。通过学写字增强学生的艺术素养，提高学生的生活品味。培养学生规范、端正、整洁地书写汉字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力，是现代中国公民应有的基本素养。

知能目标：

- 1、帮助小学生学习和掌握写字(书法)艺术的一般知识；
- 3、指导小学生逐步养成最基本的对写字(书法)作品审美兴趣；
- 4、指导小学生逐步提高表现写字(书法)美的能力。

发展目标：

- 1、引导小学生在写字(书法)过程中逐步形成对写字(书法)的兴趣爱好；
- 4、通过写字(书法)教育，塑造学生健全完美的人格，培养他们良好的心理品质；
- 5、引导小学生在学习书法过程中增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解。培养继承祖国优秀传统文化艺术的责任情感。

### 三、本课程内容

根据课程目标的定位，我们开设写字校本课程的内容主要包括两方面：

- 1、培养学生养成良好的书写习惯，进行写字(书法)基本技能

的训练。

2、围绕写字教育开展的一系列的活动的。

(2)开展写字(书法)竞赛、书法展览;

(3)组织参观各类书法展,欣赏(写字)书法作品;

(4)建设书法教育网,利用网络资源进行写字(书法)作品欣赏、评价;

(5)出版师生作品集等

四、课程内容:

(一)各段要求:

低年段:

1、培养正确的写字姿势、执笔、运笔方法,培养学习兴趣。

2、教育学生从点滴做起,养成做事认真的态度。

中年段:

1、比较熟练地书写汉字,做到字迹工整、美观,培养良好的写字习惯。

2、教育学生知道做一个怎样的人。

高年段:

1、能熟练地书写汉字,养成良好的写字习惯,形成书写风格。

2、教育学生要懂得怎样做人。

## (二) 让学生领悟：

坐姿端正的平稳美、书写态度的庄重美、进行书写的平心静气美，提高学生的文化素养的修养，把每个字写得端端正正、规规矩矩、富有活力。

## 五、课程评价：

(一) 根据各年级的课程内容进行检测。

低年级：坐姿、写姿、笔姿是否合格，基本笔法是过关。

中年级：是否能正确、熟练地书写，做到工整、美观。

高年级：是否能正确、熟练地书写，写出自己的风格。

## (二) 管理：

1、教导处每月进行一次校本课程的验收工作，发现问题及时整改。

2、每学期举办写字展览，对成绩突出的学生和教师给予奖励。

3、全校教师齐抓共管，做到“提笔即是练字时”。

## 六、组织机构：

组长：张从胜

副组长：徐洪涛

组员：韩敬亭、陈德富、徐杰、任仲恩、年级主任、语文教师