

最新小学生读后感(实用6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学生读后感篇一

最近，我读了杨红樱阿姨写的《淘气包马小跳》。一翻开那种书，我就被吸引住了，经常情不自禁地赞叹或笑起来。

从这本书中，我认识了淘气包马小跳，机灵的毛超，大嘴巴张达，还有大胖子唐飞。他们这四个“捣蛋鬼”既淘气又捣蛋，喜欢惹事，但又很聪明。他们可都是个个身怀绝技。这让我看了以后很想和他们做个好朋友。

当然不只他们还有几个小心眼。

还有老师的好帮手路曼曼，“芭蕾公主”夏林果，一说起成语就滔滔不绝的丁文涛。虽然他们有些像小大人，或有些小心眼，但是每一个人都有他们的可爱之处。不过最有趣的还是马小跳和他的那三个好兄弟：毛超、唐飞、张达。虽然他们长得个个不怎么样，而且又爱捣乱，但我还是想和他们交个朋友。

在暑假里，他们去建立“宠物集中营”，在奶奶家住时，还经常会做维护环境，保护动物的义务宣传，他们还爱奶奶家的黑猪“黑旋风”，还把他当马骑，甚至更好玩。

我真想做一个永远的“淘气包”！

小学生读后感篇二

今天，我读了一篇很感人的文章——《星星》，主人公娜娜的善良和爱心深深感动了我。

小时候，在一次玩耍时，娜娜碰到了一位老爷爷，老爷爷说她是个天使，娜娜下定决心要像天使一样帮助别人。不幸的是，无情的车祸夺去了爸爸的生命，妈妈也受了重伤。为了给妈妈治病，她放弃了自己向往的舞蹈学院，转到医学院学医。但妈妈为了不拖累她，自杀了。从此以后，娜娜怀着巨大的悲痛全身心投入工作中。在一次心脏病手术失败后，恼怒的病人家属拿刀刺向医生，危急关头，娜娜用身体挡住了这致命的一刀。娜娜死了，化成了天际的一颗星星。

看到这里，我已经泪流满面了。多么善良的'娜娜，遭遇了那么多的不幸，她没有因此而沉沦，更没有变得冷漠，而是以更大的热情投入生活，温暖他人。生命对于我们何其宝贵，如果她不扑向医生，死的就不是她。在那一瞬间，我相信她那一扑是本能的，这个本能源于她善良的天性。

我想到了那个老爷爷，是他的一句话在娜娜的心里种下了一颗种子，她要成为天使，一个有爱心的美丽天使。

但愿每个人心中都有一颗爱的种子，这样，这个世界将不再寒冷！

小学生读后感篇三

中国本来就美丽，读了《美丽中国》这本书以后，我认为只要我们能做到《守望绿色，呼唤绿色文明》上所说的，一定会让中国更加美丽的。

《美丽中国》这本书让我懂得了许多道理，例如：《生命之间》让我知道了生命的可贵；《美丽的家园》让我了解了家

乡的美丽；《哭泣的地球》使我懂得了要保护地球；《守望绿色，呼唤绿色文明》使我明白了保护绿色保护环境的重要。

其中我最爱的故事是《一只蚂蚁的反思》，这个故事讲的是蚂蚁们整天辛勤的劳动着，日子过得很快乐。有一天，一只小蚂蚁觉得有些累，于是就向蚁后请了个假。第二天，小蚂蚁一早就起床了，它想：“以前我都没有好好的看过森林，今天正好有机会，我一定要把整个儿森林都看一遍！”。小蚂蚁遇到一只蜣螂正在清理一堆粪便，它感到很奇怪，当它听完蜣螂的介绍，觉得十分惭愧，自己只顾自己的衣食住行，从没想过给大自然做贡献，于是小蚂蚁决定以后不但自己为大自然做贡献，还要呼吁别的蚂蚁为大自然做贡献。

知道我为什么会喜欢这个故事吗？是因为我们人类不为大自然做贡献，反而不断地破坏着我们赖以生存的家园。我们人类不但没有感谢自然的赐予，反而不停地嚷着“人定胜天”，要“征服自然”。我们不停地向自然索取、索取、再索取，那样自然会以山洪、地震、干旱等极端方式来惩罚我们。

现在亡羊补牢还来得及，为了保护我们赖以生存的家园，为了建设美丽中国，从现在开始让我们来保护绿色，植树造林吧！

小学生读后感篇四

你去过珍珠泉吗？那里是有名的金陵四十景之一，景色可美哩。星期六一早，我们在老师带领下来到这里游览。

下了车，我抬头一看，多壮观呀，高大的石门是用大理石砌成的，那波浪似的琉璃瓦门顶，更加衬托出它那雄伟的气势。门顶的石框中，刻着三个刚劲有力的金色大字：珍珠泉。进了大门，到处是鸟语花香。你看，垂柳随风摆动。真像诗中

写的那样：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。小草和野花上还保留着夜里的痕迹：露珠。它们像一个个顽皮而又可爱的孩子在滑滑梯，用手轻轻一碰，就滑下来不见了。我们走到一座小石桥上，桥下的溪水从山里流出来，清澈见底，甚至能看见泉底的沙石。

最有趣的还是要算看泉水吐泡泡了。因为珍珠泉最有名的是泉水从地下喷上来，像一串串珍珠往上涌，所以叫珍珠泉。我们站在石头上，看见泉水从地下不停地涌上来，翻起了许多小泡泡，真好玩。老师告诉我们，在大家鼓掌和引吭高歌时，喷珠会越来越多。于是，同学们都站在亭子上、石头上，对着泉眼使劲拍手欢笑着。一个同学突然指着前方水池里大喊：“快看，快看！来了，来了！又上来一串串！”我看了觉得很奇怪，水里没有什么呀，不妨自己也来试试。我便站在石头上拍手大叫，突然，在离我不远的地方，在一个劲地冒泡泡。我的掌声停止了，泉口也停止了冒泡泡。

为了使泉水不停地涌上来，同学们使劲拍手大叫起来。这回水珠比上次冒得更多了。喷珠有的像大鱼吐水，轻快地冒出一串串水泡；有的像一串珍珠，上升到中途又歪下来不见了，有的像大大小小的珍珠穿成一线，在水里游戏；有的像害羞的姑娘，半天才扭着身子飘上来；有的像喝得酩酊大醉的醉汉，摇摇摆摆地晃了上来，一下子躺在水面上，睡起大觉来；有的……哎呀，多得说也说不清。

为了使更多的人来珍珠泉游览，这里已开始建设游览景点，如珠泉茶社、青风亭等等。珍珠泉真是太美了。

小学生读后感篇五

特别是与当前的社会现象进行比较或褒扬，或抨击，直抒胸臆。结指结尾，可以提出解决问题的办法，发扬作风的渠道等，好的结尾能让人回味无穷！你呢？我相信你一定行！

《骆驼祥子》

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

《基督山伯爵》

我觉得整部小说都强调了一个重要的主题“复仇”，因此人们有时把它翻译成〈基督山复仇记〉，我觉得也未尝不可。它向我们揭示了命运的相差，从天堂到地狱，再走坟墓走向人间的辉煌殿堂，也许正是这种命运的强烈反差才造就了这部小说的文学成就！！！！

读《丑陋的中国人》有感

这是一本不错的书、它主要写了柏杨老先生对现实中国中存在的丑陋的一种强烈抨击、许多同学看过我的这本书都说我有病、看真么极端的书、把中国说得一无是处、从国家到官员再到百姓、在一些时期都表现的十分“丑陋”、不过看过这本书后会让每个人时刻保持清醒的头脑、理智的态度、因此、我觉得这本书这个方面是很有益的。

小学生读后感篇六

很久之前就知道《包法利夫人》的内容梗概。今天夏天终于有机会读它。

夏尔其实并没有真才实学，他莫名其妙地通过了医学考试，成了一名医生。他的第一任妻子是个中年寡妇，妻子死后，他又娶了邻村的一个农民的女儿爱玛。他开始行医就名声大振，在治好了爱玛的父亲的病后，爱玛稀里糊涂地嫁给了他，

成了包法利夫人。婚后爱玛生活孤寂，她开始思考爱情和男人。她认为自己的丈夫应该不同于其他一切男人，他应该是漂亮的、有灵性的、出类拔萃的、迷人的。然而，她的丈夫却粗俗不堪。一个偶然的机，他们应邀参加一个舞会，她见到了一些上流社会的男人和女人。她和男人跳舞，玩得很开心。回到家后，她还想念着她的舞会。包法利见他整天郁郁不乐，便决定搬家。

他们从道特到了永镇。她怀孕了。到了永镇，她遇到了青年男子雷宏，他是个文书。她和他谈恋爱。女儿出生后，交由木匠的妻子喂养。她有更多的时间和雷宏谈情说爱。不久雷宏离开了永镇，她要跳楼，被夏尔发现并阻止了。很快她又遇到了罗道夫，罗道夫三十出头，有和女人交往的丰富经验。他们相爱了，偷偷交往了三年。最后爱玛要和他私奔，他逃跑了。爱玛失恋了，她病得要死。夏尔细心照顾她，她慢慢恢复健康。在鲁昂看戏时，她又遇到雷宏。雷宏这次一定要得到她，他们在一起了。她爱得太疯狂，不停地给情人送礼物。以至最后负债累累，法院要扣押她的不动产。她的情人帮不了她，她服毒自杀了。在她死后不久，夏尔发现了她两个情人写给她的情书。他说这是命。再后来他也死了。他们的女儿被送给一位姨妈抚养，姨妈生活穷苦，把她送去做工。

整个小说写得就是一个女子企盼更绚丽的人生，在幻想与现实之间挣扎。我理解她。她的悲惨结局，不能怪她喜欢幻想。她一开始就错了。她年轻还读过书，不应该按着父亲的意思嫁给没有才学而又粗俗的夏尔。她并不了解他，只知道他有名气。婚后才感觉和他生活并不幸福。她内心孤独，渴望有激情的生活。当她遇到比夏尔好得多的男人，她就开始外遇。夏尔粗心大意，什么都发现不了。为了向情人表达爱意，她大肆挥霍钱财，欠了很多账。于是就有了最后的悲惨结局。

归根结底，她失败的原因有两点。第一，她不该嫁给夏尔。第二，她不应该给情人送礼物。约会中应该男人付账，女人不应该为钱烦恼。外遇没有什么，她那么漂亮、又聪明，怎

么甘心呆在家里无所事事？只不过什么都得有个度。