

# 最新西游记读后感精彩 西游记读后感(精选10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 西游记读后感精彩篇一

每当手中捧着《西游记》这部厚厚的名著时，我总是以一种轻松自在的心态去阅读的。书中既没有《三国演义》中战争的紧张气氛，也没有《水浒传》那样的英雄悲情，它的描写总是十分轻松的，读起来妙趣横生，难以释手。这绝大部分是缘于作者对一个人物的塑造，他就是家喻户晓、妇孺皆知的猪八戒。

猪八戒挺着大肚子，长着一副大耳朵、猪鼻子，虽刚看见时有几分吓人，但时间久了，又觉得这样的形象十分可爱。

在漫长的西天路上，除了“猴哥”降妖除魔的“英雄表现”之外，也总会有着许多猪八戒的“精彩亮相”。每到他出场时，读者总会感觉眼前一亮，马上进入了欢快的氛围，整个人都变得轻松起来。因为猪八戒的出现，阅读《西游记》使人浑身轻松，心旷神怡。

拥有这么多缺点的猪八戒不但没让人生厌恶之心，反倒觉得十分真实与自然，贴近我们的生活。因为猪八戒身上的一些毛病恰恰是对现实生活中人们缺点的反映。而且，从猪八戒的缺点和西天路上干的一些蠢事中，我们总能有所感悟，得到启示。以一些不太严重的缺点反映出人物形象的活泼、真实、自然，也许这就是名著的魅力所在吧！

猪八戒的出现，增加了《西游记》的趣味性；猪八戒的故事，使《西游记》妙趣横生；猪八戒的真实与平凡，更是铸就了《西游记》这部伟大名著的永恒经典和不朽传奇！

## 西游记读后感精彩篇二

在一个阳光明媚的午后，我在整理书架时无意间找到了那本皮革外表、又厚又成了《西游记》，它再一次吸引了我的注意，让我再次沉迷其中。

这本书我们早已耳熟能详。整本书有满满的魔幻气息，每个故事生动好看，要说我最喜欢的情节，那肯定是“大闹天宫”了。

在整个情节中，孙悟空势不可挡，一路打到凌霄宝殿，真是大快人心。在这一刻，孙悟空就给了我武艺高超，不向强者低头的印象。

作者将师徒四人的形象刻画的栩栩如生。孙悟空——火眼金睛，看透一切妖怪，武力高超；猪八戒——憨厚老实，却有些贪图女色，没有一点出家人的样子；沙和尚——一路上忠心耿耿，和孙悟空、猪八戒一起斩妖除魔，可是缺乏主见；唐僧——品格高尚，心地善良，可是非不分，一路上全得靠孙悟空，有时还会误会他，赶他走，所以他没给我什么好印象；白龙马——全程将唐僧驮到了西域，任劳任怨，一路忠心到底，值得咱们学习。

在这本书中，我们也可以从他们身上找到自己的影子，唐僧，坚持走完一万八千里，我可以坚持吗？孙悟空勇敢地打妖救人，但我有胆子吗？我们身上有着冲动、懦弱、懒惰……在成长路上，其实我们每个人的人生何尝不像是取经的历程呢？有的人坚持不懈，勤奋刻苦，最终圆满了；而有的人始终无法战胜自己的弱点，最终一事无成，甚至中途退场。

我认为《西游记》是一本奇书，我相信，每个人读了它都会有不同的感触。

## 西游记读后感精彩篇三

《西游记》这本书由明代吴承恩所著，是中国古典文学名著，流传很广。这本书十分有趣，曾被鲁迅先生称为“神魔小说”，林庚先生也称之为“童心之作”，是四大名著之一。

全书故事跌宕起伏，引人入胜。前7回讲孙悟空的身世和大闹天宫的故事，第8到第12回介绍唐僧，第13回到第100回是小说故事主体，讲述唐僧师徒取经路上战胜无数妖怪，历经重重磨难，终于到达西天，取回真经的故事。

孙悟空号称“美猴王”“齐天大圣”，是最受人欢迎的艺术形象之一。他本领高强，火眼金睛，还会七十二变。这艰难的取经道路上，他帮助唐三藏打败妖魔鬼怪，为取经的成功立下了汗马功劳。在众多情节中，大闹天宫让我敬佩。如果我是孙悟空，无论多大事我也不敢大闹天宫啊！孙悟空的优点在于勇敢、善良，缺点在于他的暴力和冲动。

在全文故事中，我很喜欢“猪八戒”这个角色。他本是天上的天蓬元帅，因醉酒调戏嫦娥，被贬下凡，错投猪胎，长成一副大嘴大耳，呆头呆脑的样子。他虽然有很多缺点：好吃懒做、见识短浅，爱搬弄是非，爱占小便宜，说谎，贪恋女色，一遇到困难就嚷嚷着散伙。但是他也不失忠勇和善良。在与妖魔斗争时，他总是挥舞钉耙，勇猛战斗，而且能干脏活累活，是孙悟空的得力助手。他憨厚淳朴，能知错就改，是一个惹人发笑的喜剧形象。我认为，他的形象才更贴近一个真真实实的“人”。

这部小说也许更像一个励志故事：人生就要有所追求，为了实现理想而披荆斩棘，不畏任何艰难险阻，以超强的韧劲和斗志，战胜一切困难，直至到达胜利的终点。

总之，这本书蕴涵着许许多多的道理，相信你去读一定会受益匪浅！

## 西游记读后感精彩篇四

《西游记》是古代小说家吴承恩所著，是我国四大名著之一，也是一部规模宏伟、结构完整的巨著。

孙悟空就是全书最光辉的形象，他热爱自由，勇于反抗的精神，在西天取经的路上表现出见恶必除的精神。

唐僧是古国礼数的经典代表，他有着君子之风，但他也会轻易听从小人的意见，没有危险意识，缺少应变能力。唐僧代表着一种前进的方向，是经典的完美主义者。

八戒性格温和，力气大，嘴甜。但他好吃懒做，爱占小便宜，好进谗言。他知错就改，对师傅忠心耿耿。

沙僧外貌丑恶，但是个性比较憨厚，忠心耿耿。他正直无比，任劳任怨，从不左顾右怨。

《西游记》主要写了孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧西天取经，唐僧经过九九八十一难，终于达到西天见到如来佛祖，最终取得真经。

## 西游记读后感精彩篇五

《西游记》，是我人生中第一次接触的名著书籍！

大约很小的时候，具体也记不清是几岁了。当我第一次翻开文言文版的《西游记》时，虽然看不懂书上的文字和意思，但是我第一次被孙悟空无边的法力和大闹天空的神通所感染！心里想：“要是我也能有齐天大圣的法力，那我就不用怕坏蛋了！”于是天天缠着妈妈要买“金箍棒”。现在回想起来，

不觉会然一笑。

等到大一点的时候，我接触的是少儿版的《西游记》。这是我关心的是每个人物的品质性格。我不有发现：“我不再喜欢孙悟空，而是喜欢一切任劳任怨、吃苦耐劳的沙僧。我觉得他像极了。不管何时何地，它都能帮师兄们解除误会。”

这样一个美丽的神话故事，是如此的动人心弦，常读常新。于是我想，当我68岁、80岁、90岁（但愿可以）到时候，不知又会读出怎样的故事和深长。

有时，我会自己幻想成一个“孙悟空”。一遍又一遍地重复歌曲，一遍遍的表演着“猴王出世”。那是我曾经最美好的回忆！但是回到现在，我已经14岁了，我又重新读了一遍文言文版的《西游记》。这一次我才读懂了什么叫真正的《西游记》。这时的他已不再是儿时记忆中的打打杀杀。而是情感的纠结——猪八戒对月宫嫦娥的思念，孙悟空被唐僧赶回花果山的犹豫和沙僧为师兄们调解矛盾的诚恳等等！

不知到何时，我还能读出“新”的《西游记》！

## 西游记读后感精彩篇六

看完了《玄奘西游记》，再一次看到了真真实实去印度取经的玄奘，而不是吴承恩笔下那个去西天取经的笨笨的唐三藏，颇有些感慨。

玄奘十三岁皈依佛门，二十八岁只身一个远赴西天求法，经过无数艰难险阻，终于求得真经返回祖国。十九年的留学生涯，十九年的译经弘法，玄奘终成正果，安然地去了自己一生所向往弥勒佛净土。

玄奘的一生，可谓是取经译经的一生，也是求道弘法的一生，

他的不畏艰难，百折不挠，忍辱负重，大智大勇，在一个难以想象的环境中取得了难以想象的伟业。作为一个僧人，它完成了一个僧人基本上不可能完成的使命。

在他的求法过程中，由于他的聪慧和勤学，他在印度和中国都达到了专业的顶峰。无论是民众和国王都以能见玄奘为荣，以能请他讲法为幸，在印度的戒日王和鸠摩罗王对玄奘的尊崇就说明了这点。而那烂陀寺更是以外国留学生身份的玄奘代表本寺进行辨经，多次击退小乘佛教和外道的挑战，玄奘俨然成为了那烂陀寺的一个品牌。

在中国，玄奘得到的荣誉和待遇就更高了，唐王一直关心着他，关注着他的译经工作，并给予他的工作极大的支持，这在中国的历史上也是绝无仅有的。

然而在这样一个神圣而正气的灵魂里，求经弘法的目的是主要的，其方法和手段则是可以通融的，他并没有表现出像人们对圣人要求的那种通明。为了求法，他可以偷渡出境；为了博得国王的高兴，他可以按他的要求做国王喜欢的事，说国王喜欢呼的话；为了译经工作能够得到开展，他可以住去唐皇身边，随时听候差遣；为了自己的信仰，他也不惜打击的排挤不同意见者.....

可以说为了真知，他舍弃了自身。

季羨林先生对玄奘的评价是中肯的：

对玄奘的评价也应该采取实事求是的态度。从中国方面来看，玄奘是中国佛教史上一个继往开来承先启后的关键性人物，他是一个虔诚的宗教家，同时又是一个很有能力的政治活动家。他同唐王朝统治者的关系是一个互相利用又有点互相尊重的关系。由于他的关系，佛教，特别是大乘佛教，得到了一定的发展。

季先生同时也指出：“一方面，他是一个虔诚的佛教徒、有道的高僧。另一方面，他又是周旋于皇帝大臣之间，歌功颂德，有时难免有点庸俗。”

是的，金无足赤，人无完人，这无损于他的伟大。他做人的方式也可以为我们提供一种借鉴。因为他的目标的伟大的，其它的问题相比于这远大的目标就显得微不足道了。

为真理而牺牲的人是勇敢的，但为真理而忍辱负重活着的人才是伟大的！

我们重温一下鲁迅先生在《中国人失掉自信力了吗》中的一段掷地有声的话吧：

我们自古以来，就有埋头苦干的人，就有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人。。。。。。虽然等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。

而玄奘这种舍身求法的人，当然也是中国的脊梁！

## 西游记读后感精彩篇七

“读书不觉已春深，一寸光阴一寸金”。从小到大，你们都读过许多书吧，你有印象最深刻的书吗？我印象最深的要数四大名著之一——《西游记》了。

这本书的作者是明代的吴承恩，讲述了唐僧与他的徒弟们——勇敢忠心的孙悟空，好吃懒做的猪八戒以及勤恳的沙和尚，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

在我看来，我们虽然不具备孙悟空的火眼金睛、斩妖除魔的能力，但我们要学习孙悟空不人云亦云的高尚品质。我们要坚持自己的想法，而不是别人说什么，就是什么。我们要保

存清醒的头脑，客观地看待问题，任何时候都能不丧失自己的判断能力。

“立志不坚，终不济事”。你有坚持自我的能力吗？其实，我在生活中，也有人云亦云的时候。比如，上课外班时，我正在算一道题，好不容易算出来了答案。听到底下的同学说：“错了，不对！”“答案是二点五！”……于是我彻底蒙了，把已经写上去的答案又擦了。等到老师讲题时我才发现，我原来的答案是对的！有时坚持自己的想法，也未必是坏事吧。

读了《西游记》，我收获了许多东西，不仅故事情节有趣，人物特点鲜明，同时，也领会了许多的道理。我懂得了生活中凡事要有自己的判断，坚持看法，这就是我最大的收获。

## 西游记读后感精彩篇八

有一句俗话说得好，书中自有黄金屋。读书能让人心静，读书能让人变得智慧，读书能让人的生活变得丰富多彩。

我已经把西游记这本书读了第七遍了。西游记是我国四大名著之一，它的作者是明代著名的作家吴承恩，吴承恩用它的神笔描绘了师徒四人去西天取经的有趣的故事。

西游记的主人公是孙悟空、猪八戒沙僧、唐僧。他们经过九九八十一难，去西天取经。那就让我给你们先来讲讲他们的人物性格吧，首先肯定就是说孙悟空了，孙悟空聪明伶俐，天真活泼，有个性，有金箍棒。再就是说猪八戒，好吃懒做，贪财好色，贪生怕死，性格温和。沙和尚任劳任怨，忠心不二，心地善良。唐僧的话，英雄无畏、坚韧不拔、执着。

这四个人中我比较喜欢的是孙悟空了，孙悟空非常的酷，有72变，还有随时都能变的金箍棒。要是说谁有爱心就是唐僧了。



人物性格说完了，那就让我给你们讲讲他的故事吧，师徒四人经过81难才得到了真经，走时菩萨发现才80，然后又派人制作了一难，九九八十一难。才取经成功。他们取经成功，靠的是一种团队的精神，永不退缩团结互助的精神。

在取经的一路上，孙悟空打死了许多妖怪，可师傅偏偏说他在害人，就这样活生生害死了许多好人，师傅说。唐僧看着看不下去了，就把它出佛祖，可有一次遇到了困难，孙悟空马上赶来救了唐僧，后来唐僧冤枉了孙悟空，他总知道了，原来你那些人都是妖怪啊。

读完这本书，我也得到许多启示。但总而言之，只有团结合作、互相帮助，像孙悟空一样不怕困难，勇往直前。大家互相帮助，取长补短，才会成功。一句话，要想办成大事，必须团结一致，坚持不懈，才会取得成功。

## 西游记读后感精彩篇九

《西游记》作者：吴承恩；中国古典四大名著之一。其讲述的是唐三藏和孙悟空及八戒，沙僧师徒四人去西天取经的故事，但是以这本书为主题的电视剧翻拍却屡见不鲜，给人一种百看不厌的感觉，让人看了就喜欢上了它。

《西游记》是一部伟大的浪漫主义长篇小说。它不仅创造了一个神奇的，丰富的幻想世界，而且具有丰富而深刻的思想内涵和优美完整的艺术形式。全书共一百回，第十四回以前，穿插着大闹天宫，魏征斩龙，唐太宗入冥，刘全进瓜，和玄奘奉昭取经等内容。其中大闹天宫是《西游记》最精彩的部分。作者在这里塑造了孙悟空这一叛逆的英雄形象。揭露了天宫统治者的腐朽无能，反映了中国封建社会中人民坚毅无畏的反抗斗争精神。后八十六回写玄奘师徒西行取经，经历了数十番离奇古怪的灾难，终于达到了西天，取经成功，表现了他们克服困难的坚强毅力和征服自然的英雄气概。全书幽默诙谐，充满活力和乐观精神。

看完这部小说，有很大的感悟，我觉得学习唐僧的全心全意，孙悟空的不怕艰难险阻，勇往直前的精神。

这本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经历九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

在打白骨精这一回里，他三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧是凡人他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼得孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心。这一路上他们经历艰难险阻，不管多累、多饿，不管妖怪是多么的阴险狡猾他们都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。

俗话说：“读万卷书，行万里路。”书读多了总是有好处的，在当今的社会里没有文化是不行的，会被社会淘汰，从我们呱呱落地，父母就教我们说话、识字，等大一点儿他们又教我们怎样做人，我们在学校里不仅是学知识，更重要的是学做人，只有学会了怎样做人，才能学会更多的知识，才能广交益友，可见书何其的重要。

从书中我们会悟出许多真理，所以我们应该多读书、读好书。

## 西游记读后感精彩篇十

《西游记》十二至二十二回主要讲唐僧收孙悟空、猪悟能、沙悟净三人为徒及更换坐骑为白龙马的过程。

首先，观世音菩萨下凡去寻找西天取经的人选，但找了好几天都没有合适的人选，在街上闲逛时偶然听到行人称赞三藏，于是前往皇宫，把袈裟和锡杖送给皇帝，皇帝转送给三藏，三藏正式开启了传经诵道旅程。

唐僧在双叉岭经过一番惊吓后，得到镇山太保刘伯钦的帮助，勉强顺利的收下了第一个徒弟——孙悟空。孙悟空和唐僧到鹰愁涧后，马又被西海三太子吃了，孙悟空与他一番缠斗，又去请了观世音菩萨，才把它降伏，收作白龙马。两人一马继续西行，到了一个名叫高老庄的地方，听说有一妖怪垂涎小姐美貌，孙悟空二话不说就抓来了猪悟能，唐僧收了他，三人继续前行，被流沙河挡住了去路，沙悟净与孙悟空、猪悟能斗得不分上下，在木叉的帮助下，收服了沙悟净。

四人一马已集齐，西天之路正式开启。