

# 2023年小学语文读后感(大全6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 小学语文读后感篇一

每个人的心中都有一本好书，我的心目中的好书就是和《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》号称中国四大名著之一——《水浒传》。

这本书真实的描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶段的罪恶，它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的原因是“官逼民反”。

读完这本书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字忠、义。忠，即是对自己的祖国，又是对自己的父母、亲人、朋友尽心尽力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠。《水浒传》中一百零八位梁山好汉，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，为人民除暴安良，出生入死。

义字虽然只有三划。有时却要用人的生命去书写。在现实生活中，给比我们年长的人让座几乎大家都可以做到。但救人于危难之中却不是大家都可以做到的，因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

一百零八位好汉都具有强烈的正义感，都是精神高尚的人，古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道他们不怕死吗？他

们为了正义，为了真理把自己的生死置之度外。

## 小学语文读后感篇二

这个学期我读了《人鸦》，这本书主要讲了有个叫瑞夏德的男孩，厌倦了每天学习写作业的生活，他以为乌鸦的生活很好，不用上课不用写作业，于是他为了逃避现实生活，跟一只乌鸦交换了角色，但是他发现乌鸦的生活并非他想象的那么好，这让他明白了原来的生活是那么的美好，不愁吃喝，衣食无忧，又想回归自己的生活，于是他开始了一条回归之路。

读完后我深有感触，里面的主人公瑞夏德从什么都依靠妈妈，一遇到困难就会退缩，甚至还要抱怨自己的生活太苦的小男孩，成长为一个学会该怎么照顾自己，勇于面对困难的小男子汉，都是从鸦群中学会的，因为在鸦群里要想生存下去，必须要自己去想尽一切办法找到食物，没有人来给你食物。作为鸦群中的'一员，还要为鸦群做出一定的贡献，不能只想着自己，否则就没有鸟会来尊重你，会倍受冷落，所以还要为提高自己的地位费尽心思。而且每天还会遭到天敌猎杀，随时都会死亡，难怪那只乌鸦也这么起劲地要跟瑞夏德互换角色呢！

通过这本书，我懂得了一个道理，人生中难免会有崎岖和坎坷，当你遇到时，不要总想着要怎么逃避，因为逃避永远解决不了问题，只要你能勇敢面对，就一定能克服它们的。

我以后一定会珍惜自己现在的生活的。

## 小学语文读后感篇三

这是我最近读的一本书的内容，题目叫《人鸦》。我很喜欢这本书，因为它描述了一个神奇的故事，还让我感受到了主人公的那种坚持不懈的信念。同时书中的一些事也让我觉得太神

奇了,尤其是那些被乌鸦们称为智慧者的那些“人”,书中是这么描写的:“他们和成年人差不多高,也长着两条胳膊和两条腿,可是脑袋却长得和大鸟的脑袋一个样。羽毛带有褐色的斑点,有着圆溜溜的能看透一切的眼睛和锋利的、弯曲如钩的大嘴巴。”让我大吃一惊。

我读了这本书后,最大的感受就是:做任何事都不是一帆风顺的,任何地方都会有困难和不如意,但只要你自信、坚定、坚持,就没有做不成的事,包括你一生最大的梦想。

## 小学语文读后感篇四

今天我看了《海的女儿》这本书。虽然小时候就听过这个故事,但是现在读起来却有了更深的理解。

故事讲得是在海底王国有一位国王,他有七个可爱的人鱼女儿,小人鱼只有等到十五岁才能浮出水面看到外面的世界。最小的女儿满十五岁了,她终于看到了向往已久的外面的世界。

有一天,她在暴风雨中救起一位王子,并深深的爱上了他。小人鱼这了能和王子在一起,她付出了声音的代价,并忍受了巨大的痛苦。最后终于变成了人,并和王子在一起了。可是王子并不爱她,却和别人结了婚。小人鱼的姐姐们为了救她,让她杀死王子,只有王子的血滴到小人鱼的脚上,小人鱼才会重返大海。可是,小人鱼太善良了,她没有那样做,她宁愿牺牲自己,也不愿伤害她心爱的王子。最后小人鱼跳进大海变成了泡沫。

看完这个伤感的故事,我为小人鱼这了爱情不顾一切的精神所感动。她为了能与心爱的人在一起,竭尽所能的去争取。虽然没有成功,但如果她不争取,那么一辈子也不可能见到王子了。所以我明白了,不论有什么梦想都要去努力争取,也许不会实现,但如果不去争取连实现的机会都没有。

## 小学语文读后感篇五

高中六册语文书，归有光的《项脊轩志》是我所喜爱的为数不多的文言文之一。每读到其中“庭阶寂寂，小鸟时来啄食，人至不去。三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱”，就能感觉到这种平凡生活中的情趣真的让人很感动，这种来自内心的宁静是多么难得，作者成年之后恐怕再难寻得这样的心灵的宁静。而读到家事变迁，更加让我感觉人事不可把握的无奈。我非常能够理解“瞻顾遗迹，如在昨日，令人长号不自禁”的作者心中的伤痛。八岁丧母的作者，之所以对祖母和母亲有如此深的怀念，或许正是因为那短暂的爱永远无法再重来。

为什么人总是爱回忆过去，因为过去的事太美好。过去我很幸福，过去我有完整的家庭，有父亲的疼爱，有无忧无虑的学生时代；过去我有陪伴在身边的老公，有自认为很好的一大群朋友。在时光的流逝中，有很多东西都变味了。家，没有了，亲情变得像可有可无的白开水。一些朋友也没有了，原本的默契消失了，剩下的是彼此的小心翼翼和成长后的隔阂，我想与其这样，不如不再联系，还能保有我心中那一点最美好的回忆。看着一些旧物，我常在想，朋友之间为什么不能像最初那样单纯澄澈，为什么时间长了，我们之间的戒备隔阂也多了呢。所以，永远不再相见。相见不如怀念，也许，在回忆中，所有的才是最美好的。

有时想想，自己真的是像有些人所说，心好硬的。

## 小学语文读后感篇六

我读了《小学语文新课标必读》，找出了和以往的语文课标的异同，明确了解了的侧重，为自己的教学指明了方向。新课程标准要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现

方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的文化空间。

语文新课程标准明确地指出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面和终身发展的基础”。语文课程应培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确的理解和运用祖国语言文字，丰富语言积累，培养悟感，发展思维，使他们具适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

那么怎样培养学生的语文素养呢？结合我自己的教学实践出了以下几种培养学生的语文素养的做法：

1、走进教材，让学生直接体验作品的人文精神。语文课程含有丰富的情感和人文内涵。对人的精神领域的影响是深广的，对学生心灵的震撼是极其深远的。所以要把学生带进教材，让学生在阅读文本的过程中，直接体验作品的人文性、工具性。教师在教学中，一定要用欣赏的目光看待每篇课文。教师应重视用文学性的语言把学生带进教材，让学生在听、说、读中体会语言文字的美。在教学中通过多种形式的表情朗读，展现课文描写的形象，抓住课文中有一定内涵的词句进行体会，落实语言文的综合训练。

2、走出教材，让学生扩展阅读，多实践，提高学生语文综合能力。从课内来说，每一节语文课留出3到5分钟给学生扩展阅读和本次课文相关的材料，让学生有新的体验，语文素养就会在潜移默化中得到一定的提升。从课外来说，必须加强课外阅读和实践。语文教育是母语教育，有取之不尽的教育资源，有得天独厚的语文环境。班委选举；课前一分钟演讲；评论班级生活；读书、看报、听广播；参加文艺竞赛·都会使学生在“语文化”的生活中，体验到语文学习的乐趣，这就是培养学生语文素养的好方法。

总之，《小学语文新课程标准》给我留下的启示是深刻的。作为教师，首先要有深入钻研教材，有效拓展教材的业务能力，这样才能切实将语文课做到提高为学生的语文素养服务，要鼓励学生树立大的语文观语文的学习要着眼于丰富多彩的生活，让学生多在语文实践中去学习和感受语文。作为一名教师，我觉得任重道远，但是我会以自己最大的努力贯彻落实新课标的要求，为自己的课堂永葆蓬勃朝气而不懈奋斗！