

# 隋唐书籍读后感(大全9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 隋唐书籍读后感篇一

其中，最让我感动的是《秦王钻鞭得尉迟》。讲得是秦王李世民一心想得到武艺出众的尉迟恭，他便杀了尉迟恭的主子，然后尉迟恭要让李世民和程咬金从他的鞭下钻过。李世民和程咬金便从他的鞭下钻过。尉迟恭本可以用鞭打死李世民，但他却没有，因为他被李世民的行为了深深感动了。

读了这部小说，我被人物身上的特有精神深深感动。瓦岗寨众兄弟为了推翻当时的封建社会，创造一个民主的世界而招兵买马，与另十七路反王一同征讨隋朝。瓦岗寨众兄弟这种为人民着想、大公无私的精神值得我们学习。王伯当虽然跟错了人，但他一心为自己的主人效劳，他这种忠于职守的精神让我非常感动。雄阔海托住千斤闸，让十八路反王安全逃离，让我从中体会到不能只顾自己的安危，不管他人的性命。我想如果世上每一个人都学他们的一个优点，这世界将变得更加美好。

## 隋唐书籍读后感篇二

我从小学一年级到现在，看过了许许多多的书，《三国演义》、《明朝那些事》……但我最喜欢的还是在五年级时买的《隋唐演义》。

《隋唐演义》主要讲述了隋代末期瓦岗寨英雄发动农民起义、推翻隋朝同志、辅助秦王李世民打下唐朝江山的传奇过程。

隋炀帝在通俗小说中是有名的荒淫残暴的君主。他在位十九年，曾三次发动对高丽的战争，又每年调民工数百万营建东宫，开凿运河，修筑长城，苛捐、暴政，搞得民不聊生。当时有些人为了躲避兵役、劳役，竟自断手足，称为“福手福足”。岁末农民大起义就是在这种背景下发生的。书中还塑造了许多英雄形象，如：秦琼、程咬金、尉迟恭……他们的精神都让我佩服得五体投地。

让我最感动的还是书中的第二十二章：雄阔海捐躯千斤闸，主要讲的是杨林在扬州聚集十八路反王想让他们自相残杀。当罗成一举夺得状元魁时，忽听校场后三声炮响，火焰飞腾，大家得知这是杨林的奸计，赶紧骑上马，飞奔出去，可谁知，那千斤闸正在下降，，刚好走了一天一夜的雄阔海来到这，他见状，赶忙拖住千斤闸，让众人赶紧走，没人之后，他全身乏力，终于倒了下来，被压死了。

《隋唐演义》也部史诗不可不看，它讲述了许多感人故事，我推荐你们去看。

### 隋唐书籍读后感篇三

困了而了，却了不了？在我最悲伤的时候，我想到了你，因为你永远保持你不知道开心还是不开心的微笑。仇与仇，恨与恨，笑忘江湖，情牵宿命的困厄，尽燃于彼岸花重重烈火。小木惊讶的看着他：我永远忘不了我的妈妈是以怎样绝望的姿态从十五楼翩翩而落，犹如一朵奇葩绽放在瑰丽的猩红中，血色弥漫着雨水，染红了那个纯白纯白的夏天。

唐高祖有四个儿子：大儿子叫李建成（殷王），二儿子叫李元吉（齐王），三儿子叫李世民（秦王），四儿子叫李元霸（赵王）。他们有个恩公叫秦琼，他为唐朝立下了无数汗马功劳，他为人厚道，并且英勇善战。秦琼和程咬金、尉迟恭等等大将是秦王手下的头领。当时，隋炀帝梦见洪水淹了他的国家，醒来之后，想到李洪名字中有个洪字，所以把李洪

给杀了，因此，他很痛恨姓李的官员。李渊因此带着儿子逃掉了，李广派追兵追，此时，秦琼前来帮忙，把追兵赶跑了。此后，秦琼就成了恩公。

最后，唐朝灭掉了隋朝，并且，仁道的秦王李世民继位当了皇上，把国家治理的井井有条，年年风调雨顺，天下的老百姓们全都安居乐业，历史上称作“贞观之治”。

我觉得这本书很好看，而且还很学到很多好词好句，不愧是十大名著之一。

## 隋唐书籍读后感篇四

《隋唐演义》这本书是我用三寸不烂之舌说服妈妈买来的，它使我百读不厌，爱不释手。

这本书是从隋朝统一到唐朝统一的故事，书中有许多英雄豪杰：力大无比的李元霸；双手伏双虎豪气冲天的雄阔海；天生好斗的悲元庆和文武双全的秦琼……这书让我百读不厌的就是一《得尉迟唐军如虎添翼》。主要讲了：秦王李世民让尉迟恭投降，尉迟恭说：“要主公死他才会投降”，后来李世民把主公杀了。尉迟恭又说：“要让李世民和程咬金钻过他的钢鞭。”李世民马上叫程咬金一起钻钢鞭去。尉迟恭本想把李世民一鞭打死，可又被李世民感动了，就投降了李世民。这说明李世民很喜欢才将。

我又很佩服雄阔海，因为隋王想趁十七路反王比武时把他们全都关了，杀死他们。这时，雄阔海竟把重千斤的闸子举起，让反王都逃走，因体力不支，被千斤闸给压死了。雄阔海不顾自己的生命，帮助十七路成功逃饱。他的精神十分可贵，值得我们这代人学习。

啊！真是百读不厌，越读越有味呀！

## 隋唐书籍读后感篇五

有小朋友还看过隋唐演义吧，接大家讲一篇《王伯当射箭救友》吧！

在南北朝末期，战乱纷纷，群雄四起，北朝为北齐和北周。北周国富兵强，想吞并北齐。当时北周军两名猛将——杨忠、杨林兄弟。这杨林厉害，力大无穷，能征善战。程咬金和尤俊达抢了靠山王杨林的银子，众好汉劫程咬金和尤俊达。才出下面的故事。靠山王杨林众好汉劫程咬金和尤俊达以后大怒，就派大将魏文通去拦截秦琼，此时秦琼正慢马行走，忽听见后面大叫到：秦盗贼，别想逃跑。魏文通挥舞着大刀向秦琼砍来，秦琼连忙用铜锏向后一挡就骑着马逃，魏文通正杀得欢，那里肯放过秦琼，秦琼逃小河旁，秦琼的黄骠马双腿一跃，却陷入了淤泥之中。魏文通追来，正欲举刀来砍。只听见“魏文通看箭！”话音刚落，魏文通左臂就中了一箭，魏文通大叫后就慌忙逃走。秦琼回头一看王伯当正站在河对岸，对他道：我奉徐大哥之命等你。

隋唐演义的众好汉是的讲义气呀！！！

## 隋唐书籍读后感篇六

《隋唐演义》这本书中讲述的是在隋唐时期中各路英雄豪杰在朝廷外游走江湖，最后辅佐自己的主公并报效国家。全书从隋文帝起兵伐陈，一直到唐明皇去世的170多年历史，以各路英雄从辅佐李密，唐太宗李世民或行侠仗义游走江湖为主线的传奇故事。

其中书中各路豪英雄当中，最让我印象深刻的不是主角力大无穷的秦琼，也不是一世英明的唐太宗李世民，更不是威风凛凛的武则天，而是一界草莽程咬金，程咬金在众多英雄的事迹、性格，只有程咬金让我最大吃一惊。

一个与他素不相识的尤员外一起相见是在一家酒馆喝酒，两人从未见过面，但一见面就一见如故，一拍即合，他与个不认识的陌生人喝酒，甚至还把砍来的柴当酒钱给了店家，让我一下子感觉到他有情有义。看到这儿我已经很吃惊了，但是后面程咬金为了尤俊达去抢皇银后，我愈发确定此人能为兄弟两肋插刀，待朋友如兄弟一般。

抢完皇银的程咬金不像别人一样立刻逃走，反而留下姓名，好生有侠客作文<https://>的气概风范！更让我敬佩的是，程咬金也不惧生死，当他原主子被擒以后，自己也在秦王（唐太宗李世民）所捉了起来，但是他依然在秦王面前哈哈大笑。不肯屈服的他，让秦王要刀要刷，随他的便，这时，我不经想起生活中那些被敌人所捉的共产党解放军战士也拥有的精神。如果是我，我也会被他感动。

更加可贵的是，他还做到了对父母的孝，古人云忠孝两难全，可是一界草莽程咬金偏偏一心二用全做到了。在秦王手上的他正要被“刀刷”时，他最后的条件便向秦王提出了要见母亲。被押解到母亲那里时，本来让我认为他将好好的哭诉时，却让我又吃一惊，他竟在安慰哭的母亲。程咬金在被押的情况下能想到母亲，多好的孝心，当他了解秦王的好心后，又是怎样做出甘心想死在他手上啊，这让我难以忘怀。

这本书中除了程咬金，还有很多有特点的英雄，如秦琼、蔚迟、敬德等等，他们身上的男子汉气概值得我学习，所以不用成为英雄，但至少作为一名孝子和忠诚的人。

## 隋唐书籍读后感篇七

隋唐时期，是中国历史上的一个大时代，它是中国古代社会最辉煌的一个时代。青史留名者数不胜数，帝王将相自不必说，其余草莽豪侠，才子佳人、奇人异士族、巾帼英雄也都在史料中屡见不鲜。但恰恰是占据大多数的芸芸众生，很少

有详细的资料来记录它们的日常生活，而隋唐时期是魏晋南北朝长期分裂情况下开创的，生活在这一时期的普通民众，他们的日常生活有独特的历史印记。

英雄人物，对于时代的影响是巨大的，那是芸芸众生才是这个时代的主体，人民才是历史发展永久的推动力。

隋唐人的时代特色，简单的概况就是：

## 大气

隋唐的文化那是大气磅礴，而且唐人的心胸也非常的宽广。唐朝的文化有着高度的文化自信，他们对任何外来的事物都很感兴趣，隋唐的文化在对外的交流中不断的丰富自己，壮大自己，用别人的智慧来帮助自己。不但接受外来的文化，而且对外还辐射自己的光芒。唐朝人的生活态度也是自由奔放大气。

“大”充斥在唐代人的日常。唐朝的建筑大，唐朝的城市也大。唐朝的审美，连同人的“脸盘”都大。从唐朝的壁画，女子的自画像，陶俑来看，女性都是一个大圆脸。唐代的诗词中，经常出现的花都是牡丹、芍药、荷花等，这些花也都是花中的胖子。

## 爽直

大气指的是这时代的风貌，而爽直，指的是这个时代的性格。唐代尚武，唐诗里面写了“男儿何不带吴钩，收取关山五十州”，“十步杀一人，千里不留行”，侠客风气非常浓厚。唐人的诗词里面展现都是真性情，没有任何遮掩，概况过来就是爽直。

## 抬升

普通人上升渠道被拓宽，普通人有了阶级升降的机会，他们有了前进的动力。虽然时代通过“科举”制度，得以自身提升。“科举制度”，发展于隋文帝时期，由地方长官来举荐人才，为科举制的起源。底层人民得以通过科举实现自身实力的提升。虽然时代妇女地位也迎来了抬升，并不是武则天使得女性得以提升，而是女性地位的提升出现了武则天。

隋唐女性经常抛头露面，对比明清时代，隋唐时代的女性自由的上街，骑马游玩，也没有深居闺中的要求。隋唐时代的女性是可以与异性往来的，在《琵琶行》中就展现出了，大半夜约女子相见，人女子真就和他见了，不但见了，他还写到了诗词里面。足以可见，唐代女子还是比较奔放的。

唐代女性，才华横溢。女子无才便是德，在唐代根本没有这个观念。唐代才女辈出，隋唐时期出现了一大批才女，例如上官婉儿等人。

## 繁华

盛唐的盛，说的就是繁华。隋朝继承了北周的政治体制，隋朝的富裕在中国历史上也处于数一数二的地位，“古今称国计之富者，莫如隋”，已经到了前无古人的地步。

隋唐朝时代的雍容华贵真的不是盖的，不管是底层人，还是女性，社会地位都达到了极大的提升。要想看一个朝代的盛衰，这个朝代的百姓，看这个朝代的文化，就能将这一切淋漓尽致的表达出来。日常生活就是一朵花，这朵花是不是艳丽，就得看它成长的土壤，这个土壤，就是这个时代。

## 隋唐书籍读后感篇八

今天，我怀着极大的兴趣读完了彩图注音版的《隋唐演义》。故事讲述的是隋朝末年，隋炀帝昏庸无道、迫害忠良，致使战乱四起、生灵涂炭。秦琼、程咬金、尉迟恭等草莽英雄便

起兵反隋、追随秦王李世民打天下，推翻隋朝建立唐朝的故事。

读到这本书，我似乎被带回到了那个风云变幻、英雄辈出的历史年代。书中的故事情节可谓生动精彩，如：程咬金义劫官银、小罗成勇破敌阵、裴元庆疆场扬威、秦琼大破铜旗阵、阔海捐躯千斤闸、秦王降服尉迟恭等。故事中的人物形象更是栩栩如生，这些人物既是传奇英雄，又是活生生的有着不同个性的人，有鲁莽而风趣善谗的程咬金、耿直淳厚而自视甚高的单雄信、勇猛而少年气盛的裴元庆、礼贤下士励精图治的李世民等。这些都给我留下了深刻的印象。

如今是和平年代，我们青少年学生应该珍惜美好时光，发奋读书，学到更多的知识和本领，将来也能像故事中的英雄好汉一样为国家建功立业，干出一番轰轰烈烈的大事业来。

## 隋唐书籍读后感篇九

《隋唐演义》讲的是在隋朝末年，因为隋炀帝非常残暴，人民无法忍受，便反抗隋炀帝，一共有38个部落在反抗。秦琼、程咬金、罗成、徐茂公、李密、李靖、单雄信、王伯当等39名好汉，在一家酒店里结义，此后众好汉南征北战，反抗隋炀帝，并与其他藩王作战争王。后来隋炀帝被消灭，杀死隋炀帝的部落首领做皇帝。其他的反抗部落便想尽方法杀他，让自己的部落首领做皇帝。最终秦王李世民做了皇帝，建立了唐朝，自号唐太宗。秦琼、徐茂公、程咬金等人则做了秦王的手下。

在这部书中，我最印象深刻的是隋炀帝。他是个两面三刀的伪君子。当初在和兄弟李勇争太子时，他平时老是吃喝玩乐（和美姬们）可每当皇上和皇后来查看他的时候，他就会提前把琴弦扯断，将美姬们藏起来，而且还买通大臣，在皇上面前诬陷李勇，再替他多美言两句。皇上和皇后越来越喜欢杨广，而轻视了李勇。就这样，杨广步步高升，青云直上，

最终做了皇上。但是，做了皇上后，隋炀帝的一些恶习开始暴露。他变成了一个残暴无情的暴君。相传有一次，听说某地可以看到一种十分绚烂美丽的花（人称琼花），隋炀帝当即迫不及待地要去观看。由于当时交通不发达，不能马上到达，隋炀帝便愚蠢地派人马上从皇宫开始修一条大运河。大运河的修建使人们由于劳动过度，加上士兵的鞭打而悲愤地死去。许多妻子没有了丈夫，许多孩子没有了爸爸，许多老人没有了儿女……大运河的修建伤害了人民，但是却丝毫没有影响到隋炀帝观看琼花的兴致，可到那儿后，琼花却凋谢了。由这件事可以看出，隋炀帝是个只顾自己的感受，不考虑人们利益的暴君。

读了这部小说，我被书上的英雄身上特有的精神深深感动。瓦岗寨众兄弟为了推翻当时的封建社会，创造一个民主的世界而招兵买马，与另十七路反王一同征讨隋朝。瓦岗寨众兄弟这种为人民着想、大公无私的精神值得我们学习。我想世上每一个人都有他们的优点，我们要取长补短，将这个世界变得更加美好。