

2023年天使的读后感(模板5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

天使的读后感篇一

20世纪，一个独特的生命个体以勇敢的方式震撼了我们，她就是赵晨飞——一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性，一个身患残疾却自强不息的人。没有被命运垂帘的孤独岁月的弱女子。然而，正是这么残疾世界里的人，并用生命的全部力量去书写一部不朽的书。创造这一奇迹，全靠一颗不屈不挠的心。海伦接受了生命的挑战，用爱心去拥抱世界，以惊人的毅力面对困境，终于在黑暗中找到了光明，最后又把慈爱的双手伸向全世界。

“要是人把活着的每一天都当成最后一天该有多好啊，那就更能显示出生命的价值，然而人利用时间和享受时间却是有限的”如果每个人都可以充分利用每一天的话，那这将会是一件多么令人高兴的事情啊！现实生活中总是有部分人哀叹命运对于自己的不公，责怨上天没有赋予他们聪颖的天资、超人的智慧，让他们能一举成名天下知。殊不知现实社会是靠知识才能生存的社会，没有知识的人是不可能在社会上有一席之地。如果我们可以好好学习，让学问把大脑给占据的话，就可以为以后的道路铺上一层石头了！让我们给黑暗的世界带来光明，给无望的世界带来希望吧！

“苦难对于天才是一块垫脚石……”正是苦难铸就了赵晨飞坚强的性格。她作为一个残疾人却有着超过常人的健康心理。她用自己的所能感受到的，所能想象到的情景，表达自己对

求知的渴望和对人类的真挚热爱。她以自己的亲身感受告诫他人，健康的心理是人类成功的最基本条件，有健康身体而没有健康心理的人，是不可能成就一番事业的。具有健康心理的人，纵然是身体残疾也不会抱怨命运的安排，不接受和渴求他人的怜悯，他们会凭着自我坚强的毅力到达理想的彼岸。

有位哲学家曾经说过：“勇敢寓于灵魂之中，而不是一副强壮的躯体。”这正是对赵晨飞的真实写照。看过《不屈的天使》的人应该都知道她的不幸。在一般人眼里，如此不幸的人生，还会有什么收获呢？然而赵晨飞却创造了一个又一个奇迹写了书，办成了一般健全人也不一定办得到的事。珍惜现实，才能拥有未来。这就是“珍惜”的价值所在，也是生活的辩证法。与赵晨飞相比，我们许多人可能都会感到惭愧。因为我们尽管拥有比她健全的身体，却常常如她所说的那样，犯那种“有视觉却看得少”的错误。或为“已失去”的东西痛苦不堪，或为“得不到”的东西百般烦恼，却偏偏对实实在在“拥有”的东西不知珍惜，不懂得好好把握。

赵晨飞凭着一颗坚强的心，最终在逆境中崛起，真是身残志不残。而自我呢，有着良好的条件，却缺乏坚韧不拔的毅力。因此，这篇文章给我最大的启示是：

二、要有乐观向上的良好心态。赵晨飞在巨大的打击以及困难面前，不是怨天尤人，而是以乐观向上的心态去面对，使自己得到信心。下面有一则故事，也说明了这点。两个成绩相当的秀才，赴京赶考，半夜赶路时，遇上丧队，与棺材擦肩而过，前者十分担心，觉得这不是一个好兆头。而后者想：棺材棺材，有官又有财。于是后者考中了状元。而前者却榜上无名，这个故事更可以说明乐观向上的良好心态，是成功的重要因素之一。

天使的读后感篇二

我用一周的时间读完了《不屈的天使》这本书。今天是周五，我捧着《不屈的天使》一书，掩卷沉思，回味无穷。

这本书主要向我们介绍了一个天生重度脑瘫，生活完全不能自理的女孩——晨飞姐姐的日记以及她自己写的散文与诗歌。

读过这本书的人都会从中获得教益。知道赵晨飞姐姐的人都会被她坚毅、顽强、乐观向上的精神所激励。

身体上的不自由终究是一种缺憾，但晨飞姐姐却用她身上的另一部分来弥补这些缺憾，晨飞不能用手打字，挪鼠标，就用鼻尖来打字，下巴移鼠标等等。

知道了晨飞姐姐，我又想到了我和我身边的人，和晨飞姐姐相比，我们真是差远了，因为我们比晨飞要健全，但我们却不知道珍惜。

晨飞姐姐知道应该用学习成绩及个方面的优异来回报所有爱她的人，但我们却认为这是应得的，晨飞姐姐知道关爱他人，但我们却只会索取，而不会付出……。

不经历风雨，怎能见彩虹，这对于我们这些从小就生活在蜜罐里的孩子完全是不起作用的话。

因为我们根本不知道父母望子成龙，望女成凤的关爱之情，不理解父母要我们刻苦读书的用心良苦，反而是有脚不愿走，有手不愿动，只知衣来伸手，饭来张口，还不愿努力却想要一夜成名。

但是，我读了这本书，我要像晨飞姐姐学，不在只依靠身边的人而学习，我要独立，学会生活，尽量帮妈妈减轻家中的负担，不再乱花钱，学会省钱及攒钱。因为从今天我读完书

起，我不再是一个只会在温床里度日的孩子了，而是一个像晨飞姐姐一样有着坚强的品格的人，我要做生活中的强者。

试想，如果没有电灯，在一个个万籁俱寂的夜晚，人类是多么寂寞。你瞧，这盏电灯，小梨子般的灯泡，却能把一间宽敞的房子照得通明透亮，在灯光下看书写字多带劲啊！不用问，电影你也看过的。在银幕上映出千变万化的镜头，把你带入各种各样的情节，你随着情节发展而喜怒哀乐。可你知道，这电灯、电影的发明者是谁呢？他是美国著名的发明家爱迪生。

星期天，我怀着好奇的心情读完了《发明家爱迪生》这篇文章。爱迪生是那么的无私奉献，他为了驱除人类的寂寞，努力地去找便利的灯丝。他从来没有放弃过，去找到一种金丝，来做灯泡的材料，但那灯丝一点着就烧了，他并不气馁，又去找另一种材料来做，那种电丝又烧了，他又去找……经历了一次又一次的失败，最后，他终于找到了一种又便宜又好用的灯丝，要知道，他足足努力几十年，才找到了这种又便利又好用的灯丝，发明了电灯。

当我读了《发明家爱迪生》之后，我的心情久久不能平静下来，一个个问号在我的脑海里盘旋着。

以前，我学习不刻苦，觉得学习不如玩痛快，尤其是上次考试我的成绩不怎么好，我曾经一度觉得自己的脑子愚蠢，再学也没有用，便有些。读了《发明家爱迪生》这节课之后，我渐渐认识到我以前的这种想法太傻了，我要向爱迪生学习，爱迪生说过一句名言：“天才是百分之九十九的汗水，加上百分之一的灵感。”汗水是把愿望变成现实的基础和条件，干任何事，不流汗水就不会有智慧和灵感，自然也不会有“天才”。

爱迪生关于“天才与汗水”的名言永远铭记在我的心中，激励我顽强刻苦地对待学习，将来成为对祖国有用的人才。

天使的读后感篇三

开篇就让我感受到了，一个母亲对孩子的爱，同时，她心中所有寄托的都放到了这个小女孩身上，作者在这里有一个小小的瑕疵，就是并未尽善的表现出一个母亲对孩子的爱。没有交代的很详荆随着剧情一步步，作者已经渐入状态。后面的故事，也随着前文的伏笔一步步展开来。

《天使在身边》是部好书!后面的故事很精彩，作者帮我们开发出来了一个动人的场景，更多的是用言语去阐述的想象。这部好书值得收藏!值得一读!值得推荐!

这本书写了主人公：马一左马一右双胞胎兄弟，总是在平凡的地方做出平凡的事，但是平凡的事却又可以想象成不平凡。他们两个的性格简直有着天大特差异 马一左：双胞胎哥哥，总是胆子很校 马一右：双胞胎弟弟，只要对他有兴趣的，他都想尝试，这说明了他胆子非常大。 两人性格的差异，总是会形成有趣的事。在他们眼中会把简单变复杂。这本书给我留下了深刻的印象，影像中最深的事是：一、一天马太太要减肥，于是花了巨资买了很多健身器材，但总是坚持不祝那些东西成了双胞胎兄弟的玩具。 这本书给我了很深的印象，如果别人有难，我们要献出爱心帮助他。

暑假的一天，阳光洒满写字台，我花了两个半小时读完了这本近200页的书。心，莫名地柔软起来，泪水终于冲破防线，肆意在脸上流淌。好久没有这样感动了。推开窗，阳光灿烂，微风拂面。

哦!曾经一直寻觅的天使，原来始终在我们身边。

曾许诺要带彩子去环游世界的爸爸，未来得及完成愿望就离开了人世，只留下了一个准备送给彩子的玩具——一只只有瑕疵的玩具熊。贫穷的彩子走上街头，请求来日本旅游的游客带小熊环游世界，完成她父亲的遗愿。彩子的请求被一次又

一次地拒绝，然而，她从未绝望。

终于有一天，一位德国小伙子答应带小熊进行环球之旅。德国，维也纳，巴黎……失恋的小伙子，垂危的老人，热情的东方女孩……上山又下海，被海豚追逐，被黑猫咬伤，被“天使”搭救，还差点“客死异乡”……途中，小熊遇到了很多人，经历了很多事。无数来自世界各国的好心人被小熊与彩子的故事感动，他们为小熊配上书包、麦穗、照片、领巾、蝴蝶结、手工雕刻的木鞋……让小熊带着大家的爱，完成了希望之旅。

如果说，书中的那个带着咸咸泪水的纯美故事，触动了我内心深处的心弦，那么，当我得知它确实是一件真实的故事，我的心不单是触动那么简单，而是震撼，前所未有的震撼！那是怎样的一种无需理由、不求回报的爱啊！

我曾经无数次想象天使的样子：长着一对洁白的翅膀，无拘无束地在天堂里唱着歌儿，为人类播洒着爱与希望。看完这本书，我突然明白，天使不一定要有翅膀，不一定要在天堂里生活，不一定要完成超乎人类能力的任务，但她照样可以是天使，因为她有爱。

是的，当忙碌的父母带着一身的疲惫推门而入时，我们为她们沏一杯热乎乎的茶，这时，我们就是天使；当同学因为一些事而心情不佳时，我们放弃休息时间，静静地陪他，安慰他，这时，我们就是天使；当身边举行爱心捐款活动时，我们把苦心积攒下的零用钱投入募捐箱，这时，我们就是天使；走在大街上，看到饥饿的小动物，我们小心翼翼地喂它们食物，这时，我们就是天使。哦！原来不需要惊天动地，不需要轰轰烈烈，只要拥有一颗善良、真诚、充满爱的心，我们都可以成为世界上最美丽的天使。

天使的读后感篇四

次拜读妮jj的大作，是在网上，不佩服，极好的构思框架加搞笑的语言，还有潸然泪下的情景对白，把我深深吸引，然后折服。

6个小时，我读完了《天使街23号》5本的内容。读罢之后，我已是泪流满面。当主人公的心灵从单纯走到疲惫，从纯真走到伤痕累累，从幼稚走到成熟；当无父无母的夜选择了独自离开承受痛苦；当温柔细致的羽选择了默默守护；当受伤的苏姬选择了思索回避；当不谙世事的凌晨炫选择了同样不谙世事的丘晓影……我的心也已随之冻结、然后破碎。结局既完美，又有缺陷。佑慧是选择夜选择羽，都将会受到伤害，也会伤害到他人。，是曾经以为最讨厌、最反感，而每次遇到危险时他都会不惜生命舍身相救，是让渐渐从敌对到喜欢，一直牵肠挂肚的人；，是依赖而又无法割舍，害怕伤害和失去的人……残酷的抉择，应该会是很痛苦的吧。

最后的场景，是三个人站在海边，奇妙的三角形的画面。这是对故事最完美的结局了，真的。

被称为天才，但在夜的心底却有着无法言语的寂寞和伤痛，被父母抛弃的无奈让他苦不堪言，命运接下来赋予给他的却是被亲人遗忘和失去爱人的苦楚，那种无形却有形的寂寞感是常人无法体会的折磨。夜除了羽，几乎知心朋友，而且，和父母、亲人也着距离。真的，“是谁，都无法真正去他内心的寂寞”，夜，好可怜。

相比夜来说，羽则更是默默守护的化身。我个人，说夜是完美无缺的天使，那么羽温柔细腻的骑士。从初次相识到夜的离去，羽一直在用的鼓舞和帮助佑慧，让她快乐，让她幸福。

苏佑慧和金月夜来说，紫贝壳项链是郑重地诺言，在贝壳落地的一瞬间，泪水模糊了我的双眼，悲伤在荧屏上散开。但

重新粘好的贝壳项链，则意味着承诺的再生：我会一直守护在你身边，让你快乐！

总之，米兰公主苏佑慧、月光王子金月夜、折翼天使李哲羽带给我了巨大的surprise□是啊，人生难免要抉择，也难免会痛苦。——“黄色的树林里有两条路，但我去涉足……”

“天使，在人间。”

“是真的。天使，真的在人间。”

天使的读后感篇五

第一次拜读妮jj的高文，是在网上，不得不敬服，极好的构思结构加搞笑的言语，还有潸然泪下的情形对白，把我深深招引，然后信服。

6个小时，我读完了《天使街23号》5本的内容。读罢之后，我已是泪如泉涌。当主人公的心灵从单纯走到疲乏，从纯真走到伤痕累累，从天真走到老练；当无父无母的夜晚挑选了单独脱离接受苦楚；当温顺详尽的羽挑选了静静看护；当受伤的苏姬挑选了思索逃避；当不谙世事的清晨炫挑选了相同不谙世事的丘晓影……我的心也已随之冻住、然后破碎。结局既完美，又有缺点。佑慧无论是挑选夜仍是挑选羽，都将会遭到损伤，也会损伤到别人。一个，是自己从前认为最厌烦、最恶感，而每次自己遇到风险时他都会不吝生命捐躯相救，是让自己逐渐从仇视到喜爱，一向以来牵肠挂肚的人；一个，是自己依靠而又无法舍弃，惧怕损伤和失掉的人……这种严酷的挑选，应该会是很苦楚的吧。

最终的场景，是三个人站在海滨，构成一个美妙的三角形的画面。这是对这个故事最完美的结局了，真的。

尽管被称为天才，但在夜的心底却有着一种无法言语的孤寂

和伤痛，被爸爸妈妈扔掉的无法现已让他苦不堪言，命运接下来赋予给他的却是被亲人忘记和失掉爱人的苦楚，那种无形却有形的孤寂感是一种常人无法领会的摧残。夜除了羽，简直没有什么知心朋友，并且，和爸爸妈妈、亲人也保持着必定间隔。真的，“无论是谁，都无法真实去了解他心里的孤寂”，夜，好不幸。

比较夜来说，羽则更是静静看护的化身。我个人认为，假如说夜是一个白璧无瑕的天使，那么羽便是温顺细腻的骑士。从初度相识到夜的离去，羽一向在用自己的方法鼓动和协助佑慧，让她高兴，让她美好。

关于苏佑慧和金月夜来说，紫贝壳项圈是一个郑重地许诺，在贝壳落地的一会儿，泪水含糊了我的双眼，悲伤在荧屏上散开。但从头粘好的贝壳项圈，则意味着这一许诺的再生：我会一向看护在你身边，让你高兴！

“天使，在人世。”

“是真的。天使，真的在人世。”