

# 2023年毛毛读后感(实用6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 毛毛读后感篇一

有人说《毛毛》是一本童话书，也有人说它是一本哲学书，事实上它是一本以童话的形式来向人类讲述大道理的书。

有一天，在一座大城市里，来了一个小女孩。她个子很小，十分瘦弱，头发乱蓬蓬的，是沥青般的黑色卷发；她的眼睛很大，也很美丽，乌黑乌黑的；她几乎一年四季都不穿鞋子，除了冬天。总之，她是一个很奇怪的女孩。

毛毛是一个不知年龄、不知来自何方的小姑娘，她似乎就是一个上帝派下来拯救世界的天使。

毛毛有一个常人没有的本领，那就是——倾听。我敢肯定，会有许多人这样说：“不就是倾听吗？我也能做到！”人不能说大话的，如果你能一个月内认认真真的倾听别人说话，我就服了你！倾听可以让别人豁然开朗，倾听可以让别人喜欢你，感觉你的身上有一种不同寻常的魅力。所以，这个城市上的所有人都喜欢来找毛毛，大人来找妈妈向她倾诉心里想说的事情，孩子来找毛毛玩。反正，毛毛是一个受人欢迎的孩子。

可是，有一天城里好像，发生了什么事情似的，再也没有大人来找过毛毛了，原来，这一切都是因为灰先生。灰先生是一群靠偷窃别人时间而存活的人，这件事情让毛毛知道了，她带领着孩子们上街\*\*，告诉人们灰先生的存在，可是街上

没有一个人注意到了把这次的\*\*放在眼里，他们的\*\*失败了，在这天夜晚，灰先生开会决定要去逮捕毛毛。同时，毛毛被时间老人的乌龟卡西欧佩亚带走了，毛毛见到了时间老人，这更让灰先生气愤，他们更加讨厌毛毛了。毛毛在时间老人那里待了一天，等她再次回到人类的地方时，她发现，这里已经过了一年，她的所有朋友都被灰先生控制住了，不会有一个会再来看她。这时，毛毛知道，一次不可避免的战争就要开始了。

在这场战争中，时间老人让时间停住了，灰先生不会再获得时间，然后，毛毛得到了一朵时间花，她会有一个小时。终于，在卡西欧佩亚的指导下，毛毛战胜了灰先生，终于，一切都恢复了正常，毛毛的朋友们都回来了，这座城市，依然充满着笑声。

## 毛毛读后感篇二

时间都去哪儿了？关于这个问题，米切尔·恩德用《毛毛》给了我们他的答案。

身世不明的小女孩毛毛，一个人生活在城市中，置亲情与良心不顾。毛毛偶然进入了时间王国，发现了一个惊天秘密：现代恶魔“灰先生”蒙骗了生活在城市中的人们，并且悄无声息的盗取人们无价的时间。毛毛回到现实世界，用自己的力量战胜了灰先生，使得人们重新获得温暖和爱，生活不再那样干燥、乏味。没错，时间不只是金钱，而是生命。

每一秒的时间，都是一去不复返的，都像流水一样飞逝的。看来只是一味地追求快节奏也是不可取的。引用《毛毛》中的一段话，“我们被物理的时间囚禁在一个黑匣子之中，孤独地构筑起一个唯我独尊的世界。我们拒绝爱，也拒绝付出爱，我们甚至遗忘了明媚的阳光。”

时间值得珍惜，不过，在珍惜它的同时，也应该不忘身边的

亲人朋友，免得缺失了最纯美的人性。

### 毛毛读后感篇三

时间流逝过去了，人们慢慢长大，慢慢变老，于是人们想拼命的节省时间。这时候灰先生出现了。可他们苍白的脸庞、讥讽的话语和钻牛角尖的计算让人感到他们不怀好意。他们自称是时间银行的经理，但其实他们在吞噬人们的时间。

弗西先生就是一个最好的例子。那时他过着悠闲舒适的生活。但有一天，灰先生来到了他的家。灰先生告诉他，他一生只有多少的时间，并让他拼命的节省时间，原本舒适的生活变得压抑：他与亲爱的人分手，把母亲送进养老院，并不去关心她；与理发店得顾客一句话也不讲，还卖掉了自己心爱的鹦鹉。

然而这样真的在节省时间吗？不，没有，他在挤压自己的时间，让时间变得十分短暂。他越是“节省时间”，他就感到时间过得更加飞快。他变得烦躁不安，感到时间以一种神秘的方式消失了。其实他失去的不是时间，而是他存在的乐趣。

本书的作者米切尔·恩德曾说过：忘记了自己内心世界的人也就忘记了自身的存在价值。人们拼命地想节省时间，可是他们不知道自己违背了初心。

他们的初心是什么？他们只是想让时间过得慢一些，让自己的时间变得多一些。然而这样“节省时间”的后果，却是让自己感到时间流逝得更加飞快。

现在让我们把目光回到主人公毛毛身上。毛毛说自己有102岁的目的是什么？她为什么自己一个人住在森林里？她是想告诉人们，时间是何等的珍贵。十二岁的她，最终也将会变成102岁的老人。时间是不会等你的，它的脚步飞快，你无法让它停下来。

我们的许多时间已经逝去，我们的人生又有多少个十年？

那些灰先生又是谁？其实灰先生就是我们每个人违背的初心，每个人的心里都有个灰先生。他给我们灌输错误的想法，让我们的时间过得更加飞快。

我们逝去的时间已无法弥补，所以请你好好珍惜你接下来的时间吧！

## 毛毛读后感篇四

人们一般都认为“时间就是金钱”。可是自从我读了《毛毛》这本书以后却明白了：时间并不是金钱，而是生命！

“毛毛”是一个不知年龄，不知来自何方的小女孩，她拥有常人所没有的“灵敏听力”，她只用倾听的方式就能解决朋友们的问题和纷争。由于人们受城市里无处不在的灰先生蒙骗，醉心追求所谓合理化、机械化的生活，置亲情与良心不顾，于是毛毛冒着生命的危险，见到了时光老人候拉师傅。之后她回到现实世界勇斗灰先生，并获得了胜利。

读到这里我想：那些大人怎么这么容易被“灰先生”骗呀？可是我渐渐懂了，因为“灰先生”手段太高了。我认为《毛毛》不仅仅是一部幻想小说，而是对我们的一个警告。文中提到的“灰先生”就是现代社会的恶瘤！仔细想想，人们在生活中好像也有过觉得时间太少了，自己要去节省，这种想法吧！这种想法很好，可是如果过度地节省，那生活不就机械化了吗？如果人为了过度节省时间，把吃饭、睡觉、喝水等日常一定要做的事都规定了准确的时间，那么生活必定枯燥而乏味！

所以我想说：“灰先生就住在我们的身体里，尽管肉眼看不见，但他们是一种现实的存在。注视着他们的是我们灵魂的眼睛和精神的眼睛！”在现实社会中对我们有太多太多的诱

惑，如上网、小说、电视、游戏等，沉迷于那一项都有可能浪费无数宝贵的时间，影响我们的学业。我们要锻炼自己的自制力。抵抗住所有诱惑，坚决不浪费自己宝贵的时间。

“时间就是生命！”这是大家应当保持的观点，随着经济的发展，在物质主义的风潮中，我们只是一味地追求效率至上而丧失了最纯美的人性。这是现代文明最惨重的代价之一。我们被物理的时间禁锢在一个漆黑的匣子之中，孤独地构筑起一个唯我独尊的世界。我们拒绝爱，也拒绝付出爱，我们甚至遗忘了明媚的阳光。

我们不能再丧失时间了！时间被剥夺，也就意味着连同生命也一道剥夺了！

## 毛毛读后感篇五

毛毛是一个女孩，住在剧场废墟里，穿着破旧的衣服，头发蓬乱，一年到头都光着脚跑来跑去。人们喜欢她，因为只要她用她那乌黑的大眼睛静静地看着你，你就会想要把心里想的都说出来。说完后，自己的心情就会好上一百倍。当时，人们心情不好时，就会有人说：“去找毛毛吧。”

这个故事讲述了毛毛与掠夺人类时间的灰绅士们战斗，最终拯救人类的故事。这本书的情节不像其他小说（一个普通人突然发现自己有超能力……），而是说一个没有特殊能力的孩子的故事。一个孩子，拯救人类。我们就来了解一下这个故事吧。

### part 1关于毛毛的朋友们

毛毛有许多朋友。她善于倾听，所以经常有人去找她谈心。她有两个最好的朋友，吉吉和贝波。贝波是一个特别稳重的人，跟能言善辩、整天讲稀奇古怪故事的吉吉恰恰相反。至于为什么两个相反的人能成为好朋友，那是因为吉吉给这个

好朋友组合添上想象的翅膀，贝波能恰到好处地让吉吉冷静思考。

吉吉最喜欢给毛毛单独讲故事。他给毛毛讲的王子和公主的故事就暗示着与灰绅士的战斗。女妖象征着灰绅士，把“明日之国”的王子蛊惑，让他忘记一切，去到“今日之国”，这象征着不再期盼未来，而是开始节省现在的时间。公主与王子相遇，并解开王子的心结，象征着把王子的时间还给他，使他变回原样。最后他们长生不老，意味着拥有用不完的时间。

毛毛还有一个朋友，是霍拉大师的乌龟，卡西欧佩亚。这只乌龟在与灰绅士的斗争中起到很大作用。他帮助毛毛找到去乌有楼的路、在战斗中给她建议……毛毛和乌龟的关系很亲密，但他们仍然只是偶然相遇的两个人。战斗结束后，毛毛再也没有见到过他。

在毛毛离开一年的时间里，吉吉和老贝波都被灰绅士征服了。吉吉成了一个讲故事的人。他改称原名，叫吉罗拉莫。他过上了梦想中王子的生活，却并不快乐。他的故事源泉开始枯竭，违背了自己的原则：不能炒冷饭。他虽然很有名，但却从此跟街上行色匆匆的人群融为一体。灰绅士给他打过一通电话：“你曾经是带着可怜虫吉吉面具的吉罗拉莫王子，现在却成了戴着吉罗拉莫王子面具的可怜虫吉吉。”

他原先是个幸福的王子，现在却成了王子表面下的可怜虫。

我觉得老贝波对找毛毛太过执着，才会让灰绅士找到把柄，有机可乘。

## part 2灰绅士

灰绅士出现在这座城市里，不知是多久以前的事了。人们对他们视而不见，或是他们知道怎么让人们对他们视而不见。

就算有人见着他们了，转头也就忘了。

灰绅士的队伍很庞大，但是充斥着自私、不信任和恶毒。他们靠死去的时间续命，每天攫取时间。他们看似一个庞大的群体，却在困难的面前从内部瓦解。由此可见，灰绅士覆灭的原因是内讧。他们像一个巨大的公司，员工们没有感情地执行任务，为着群体的利益……（咳，最后一句是开玩笑的。）在时间供应不足的时候，他们面前只有自己如何续命，开始出现内乱。小毛毛和乌龟正是利用了这个，战斗的时候，他们几乎没做什么，众多灰绅士就只剩下几个了。

还记得芭芭小姐吗？那是毛毛在圆形露天剧场上发现的洋娃娃。洋娃娃做工精美、逼真，长着两只水灵灵的眼睛，还会说话。但它只能重复“我是芭芭小姐。”“我还想要更多的东西。”这应该是灰绅士放在那儿的。他们把洋娃娃放在那儿，说是让毛毛知道它该怎么“玩”，实际上却是让毛毛的欲望膨胀，从而忘记自己的现实生活。

霍拉大师对毛毛说，灰绅士是人类造出来的，但人类并不知道，是因为灰绅士在离开后就会让别人忘记他，但人们不会忘记他们与灰绅士的约定——也就是节省时间。我认为灰绅士其实存在于人类心中，是人类的思想形成的。书中有一个很有意思的地方：理发师冒出自己一生碌碌无为的想法，下一秒灰绅士就出现了。那表明灰绅士是在人类社会的压力下，人们开始觉得自己在浪费时间，然后觉得节省时间才是唯一的办法。这就是人类陷入了死循环。毛毛正是与这股势力对峙的另一股光明势力，如同一股清泉从心灵一角的泉眼里流出，带来对人类的救赎。这样人才能获得真正的快乐。

### part 3时间的真相

霍拉大师领着毛毛去看了她的时间。在那里，她看到了一个殿堂，一个大钟摆，摆动着的，随着钟摆的摆动，一朵朵美丽的花绽放，又凋谢。每一朵花从池中央升起，绽放开来。每

一朵的颜色都比先前的更美丽，永远是现在在绽放的那朵最美丽。花朵凋零，让毛毛想大哭一场，但池子那头又绽放一朵更加美丽的，使之前那朵花的凋零显得不值一提了。

时间就是这样。永远觉得现在是最美的，但未来比这更美。对未来的期盼，胜过了对过往的悲伤。

在灰绅士覆灭后，人们重新获得了失落的时间——那恰好是自己先前省下的时间。真正的时间不是钟表的滴答声就可以衡量的，它使人们的一天变得饱满，人们不再需要节省时间，又过上了幸福的生活。

人们不知道为什么，只是觉得心里很舒服，觉得自己已经省了足够的时间。毛毛和她的朋友们的生活回归正轨，毛毛呢，没有让别人知道她的事情，转身和熙熙攘攘的人群与笑闹声融在了一起。

这句后面是一个大大的问号。这个问号在世间回响，我在问。

每个阅读这本书的人，在问。

毛毛也在问。

## 毛毛读后感篇六

书籍是人类进步的阶梯，是人类幻想的翅膀，它承载着我们远航。读一本好书是多么重要！最近，我读了一本十分精彩的书——幻想文学大师米切尔——恩德的著名作品——《毛毛》。

《毛毛》是一本对现代物质进行尖锐批判的奇书，书中表达了对人类的无限挚爱，对人类回归的强烈渴望，是一本能同时感动大人和孩子的幻想文学的经典之作。《毛毛》的主人公就叫毛毛，是一个不知道年龄，不知道来自何方的小女孩，



她拥有常人所没有的“灵敏听力”，只要她倾听过朋友的绝望心声或好朋友的吵架声，就能很自然地化解他们的问题和纷争，她甚至还可以让坏人们坦白他们的阴谋诡计。由于受城市里无处不在的时间窃贼灰先生的蒙骗，人们开始醉心于追求那所谓合理化、机械化的生活，置亲情与良心于不顾。因此，毛毛冒着生命危险，在一只乌龟的引领下解开了“时间之花”的秘密。懂得这庄严而神圣的秘密的毛毛，回到现实世界勇斗灰先生。在小乌龟和候拉师傅的帮助下，毛毛终于在时间之花最后一片花瓣凋零之前，战胜了灰先生，取得了最终的胜利。

不！不是的！时间就是金钱，甚至比金钱更珍贵！都说一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴，时间就是我们的生命啊！

在我们的生活中，确实有些“灰先生”在不经意间吞食我们的时间，大街小巷到处都是他们的身影，被丢失的时间让我们觉得空虚，觉得力不从心，觉得时间不够用。时间不是别人给的，而是我们自己挤出来的。我们每个人的时间都是一样的，属于我们的时间多少要看你是否正确掌握时间，如何分配时间，如何利用时间，不让时间从我们手中偷偷溜走。

来！让我们一起去寻找丢失的时间，把属于我们的时间从“灰先生”手中夺回来。

来！让我们一起珍惜时间，抓紧时间，节约时间。