

2023年时间简史读后感(优质8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

时间简史读后感篇一

常生龙先生的《让教育更明亮》中说“全力陪伴孩子”，这就是对孩子的爱。

天下没有哪个父母不爱自己的孩子，但是往往他们都不知道如何爱，他们只知道给孩子提供最好的物质条件，而不知道孩子真正需要的是什么。其实孩子想要的很简单就是跟最亲爱的家人在一起就会很开心。在更多的玩具，美食和漂亮衣服和陪伴之间，孩子会选择陪伴。陪伴，不只是呆在孩子身边，更应该和她一起玩，让他感受到父母的爱。在玩的过程中，我们施以恰到好处的教育，而不是靠物质类的东西让孩子得到暂时的快乐。

再也不要自诩我那么爱孩子，其实我们给孩子的爱都是那么的微不足道，你所给与的都是天下所有的父母能做到的，我们所做不到的就是真正的陪伴，让我们都来做一个令孩子完全相信你的师长、家长。

时间简史读后感篇二

有效的教师更应该是是一位会思考、有思想的人。我们每天带着一颗会思考的大脑从事每天平凡的工作，却在忙于应付补课、出卷子、批改而使自己思想视野愈来愈狭窄、思维触觉越来越麻木的“教书匠”，我不要做这样的教书机器。

2、与教学工作相关的特征或品质：体谅学生、对学生有高要求、教学能力强、学科知识丰富、教学的适应性高。

成功的教学依赖于教师的有效的`教学行为。

有四个变量影响课堂教学的有效性：预定变量、环境变量、结果变量、过程变量。预定变量和环境变量是指对课堂教学有影响的场景特征，主要有教师特征、学生特征、班级特征、学校特征；过程变量除了指课堂中发生的对课堂教学有影响的师生行为的特征外还指学习任务或活动的特征；结果变量是指教学所达到的效果。

有9类教学行为产生了显著的一致性的教学效果：

- 1、清晰明了；
- 2、充满变化性和灵活性；
- 3、以教学和学习任务为中心；
- 4、热爱学科、充满热情和教学激励学生；
- 5、批评（负相关）；
- 6、不诚实（负相关；）
- 7、给予学生学习机会；
- 8、运用有条理争论；
- 9、多种水平的提问或讨论。

与改进学生学习成绩高度相关的教学行为包括：

- 1、给学生更多的学习机会；

- 2、主动教学；
- 3、让学生高度专注学习；
- 4、高效利用教学时间；
- 5、多变而灵活地将学生分组；
- 6、通过专注于课程学习促使学生快速进步；
- 7、学生为理解和掌握而学习；
- 8、了解学生的水平，进行适合的教学，提出适合的目标；
- 9、清楚界定教学目标；
- 10、创建组织有序、注重学习、愉悦的学习环境。

《有效教师》中明确告诉我们要走一条“教研结合，从教学熟练型走向专家型”之路，我决心成为一名这样的教师，以不愧对自己的青春年华。查有梁结了一段关于“研”的妙语，我时时用他来鞭策自己——“学然后知不足，教然后知困，研然后知美。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也；知美，然后能自创也。”

路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。我将用心走出一条自反、自强、自创的路。

时间简史读后感篇三

一个没有思想的人是可怕的，一个没有思想的教师尤其可怕。没有思想，人就没有了做人的根基；没有思想，教师就会对周遭发生的教育现象漠然置之，不能有一个明晰的看法。教师的幸福源于日常教育教学工作中的创造性劳动，只有创造出新的思想、新的理念、新的教学方式，教师才能成为一名

受学生爱戴、同行尊重、人民满意的优秀的教师。读张康桥的《为什么做教师——教师生涯中必须反思的几个关键性问题》真是一次同龄人的心与心的交流，我们不难看到这本书平凡之中见真谛，平淡之中有神奇的魅力，也不难读到一个有着独特教育思想的教师的真知灼见、敢为人先的求索精神。

师者，传道、授业，解惑也。仅此而已吗？说这就够了，是因为古人已将为师之业说清楚了；说这还不够，而且还远远不够，是因为当今为师已不在是私塾里的先生，他需要关注人类、关注社会、关注环境、关注国家、关注民族、关注生命……今之为师，正如成龙演唱的歌曲《红太阳》中所唱的一样：“我双肩扛着天，踩着脚下的黄土地……”——太过沉重的重担已经不容置疑地压在了教师的肩上。但是，教师不能推卸，也无法推卸，只有义无反顾地将之承担起来，因为学生需要、家长需要、人民需要、国家需要、历史需要……当然，我们自己也需要！正如著名教育家魏书生所言：能力强是任务多逼出来的，铁肩膀是担子重压出来的。的确，教师是站起来的人，是有思想有远大抱负的人，是以关注学生生命成长、为国家培养合格公民的人。故而，今之为师者必须化压力为动力，敢于担当，勇于进取，为学生做良师，为家长做益友，为学校做名师，为国家做公仆，为生命做护航人。读张康桥《为什么做教师》，在作者善于思考、不断求索的智慧篇章中，我们看到了一个关注校本研究、积极参与课程改革、呵护学生心灵的有思想的优秀教师形象。

其实，面对市场经济对教师职业的冲击，教师群体也在反思和追问：逃脱历史的冲击吗？不，我们只有迎难而上，敢于思考、善于思考，成为一个有思想的教师，方能在这市场经济的大潮冲击中稳住脚跟不动摇，一步一步脚踏实地地向自己的教育理想迈进……读张康桥《为什么做教师》时，总是让我想到余秋雨先生《千年庭院》中的一段话：面对历史的风霜雨雪，教师掌握不了什么，只能暂时地掌握这个庭院，这间课堂，这些学生。是的，一个有思想的教师，他知道这就够了，他就能在得失之间平衡自己的心态，发现自己的价

值，寻求到教育的本真，回归到林格先生所言的教育本质：无所为而无所不为，不教而教，于无声处响惊雷。

读张康桥的这本书，从他的教育人生中我们很容易结合到自身经历去思考教育。说真话，原本的我在学生时代也没有打算做教师，只是基于自身学业情况和为了转户口等急功近利的原因读师范、做教师。反思我们自己接受的教育，我们昔日的良师真的还少有传递什么思想给我们，我们也就在学生时代无法根据自己的爱好、自己的理想去规划未来，选择专业和职业。所以，当我们做了教师的时候，必须要做一个有思想的教师，并用我们的思想感召学生们的思想，让大家都成为有思想的人，为国家培养出有思想的合格公民。读这本书，再一次让我明白学习、阅读、思考、写作会让教师向着“教育家”（我更喜欢说是“教育思想家”）的方向成长起来。

是的，我们不迷信“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，但书中却有思想！博览群书，让我们的头脑充实，在心灵与心灵的对话中思想的火花就会忽现。面对周遭的教育现象，我们不断的反思、不断的追问，就会让我们的思想越来越成熟，越来越有条理，在内因和外因的不断促变中去主动研究问题、分析问题、解决问题，担当起作为教师的责任，教育的智慧一定会在我们不断追求人课合一的教育境界中形成。这样，我们就要可以向世人庄严地宣告：我们是有思想的教师，我们是人民满意的教师，我们办的教育是人民满意的教育！

时间简史读后感篇四

放假时间读了教委推荐的《做卓越的教师》一书。书中，彭兴顺教授以教育践行者的眼光和头脑，诠释了他对于教师专业成长的一些理解和思考，给我很多启迪。古代有教育家告诫说：“道之未闻，业之未精，有感不能解，非师也。”孟子曰：“人不学不如物”。只有高素质老师才能带出高素质

学生，要提高教师素质，必须从自身抓起。教育者必须善于学习，不断更新教育理念，不断学习和积累，挖掘潜能、勤学广集，才能厚积薄发。

在教学实践中发现问题，又将问题解决在课堂教学实践中。把课堂当成实验的“一亩三分地”，积极投身于教学研究，并不断将教学研究的成果进行归纳和提升。“教学有法，教无定法”，教学需要创新，没有哪一堂优秀课、示范课是教学的范本。学生存在个体差异，教学中，如果拘泥于条条框框，习惯于照本宣科，不创新，不开拓，则再好的教育资源也是白搭。教师应善于创新、勇于实践、勤于反思，努力形成自己的教学风格。

电视上经常会听到“没有最好、只有更好”这样一句广告语。虽然只是一句口号，但它却折射了一个深刻的道理。好与坏是相对而言的，“最好”是一种境界，一种追求。而“更好”才能让我们每天都能有所期望，才会去不懈地努力。教育也是如此。没有最好的教育，只有更好的教育。在教育的过程中，我们千万不要去追求教育的完美。而应在教育中求反思，在反思中求变化，才得以寻求更好的教育手段。记得有一位教育家曾经说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的反思则可能成为名师。”成长是无止境的，反思也不应有休止符。在反思中提升教育品质，在反思中丰富教育智慧，只有这样，才能把“更好”的教育留给学生，让“更好”无限接近“最好”。

思想家老子曾经说过：“天下难事，必做于易，天下大事，必做于细”，想成为一名卓越的师者，必须从简单的事情做起，从细微之处着手。认真对待关于学生的每一件小事，凡事无小事，简单不等于容易。任何一个环节太薄弱都有可能导致教学的失败。因此，把小事做细致了，工作效率自然就提高了。记得彭晓玫说过，即使是名师，他们也是从每一次认真研读教材，用心地进行每堂课的教学设计，写好每一篇教学随笔，批改好每一份学生试卷和每一本作业开始的。从

备课、上课到听课、评课，从问题设计到板书设计等小事做起。“从小事做起”，小事能体现教师是否优秀，也能造就优秀教师。

苏霍姆林斯基说过：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上爱读书的道路上来”。读书是学习，有一种有效的学习，它能使教育不满足于走马观花的游览。养成好的读书习惯，会使我们更用心地去体味生活，洞察世事，从广阔的生活中捕捉到益人心智、怡人性情的知识与信息。我们的总结可以是一次顿悟、一缕思绪或一个念头，以教育随笔的形式记录下来，闲暇之余整理和锤炼写成案例供自己回味，或与同事分享，也是人生一大乐事。

追求卓越是教师专业发展的理想境界。作为一名教师，要走向卓越，就要做好书中所提到的六个方面的修炼。要知道一个人的差异是有限的，潜能是无限的，工作中，我们应当要学习怎样成就伟大的梦想和人生的卓越，而不是附会平庸！当你不停地朝前走，就会有不断的惊喜；当你充分挖掘你的潜能，你就无所不能；因此，我想我会竭尽全力的。

时间简史读后感篇五

做一个有幸福感的老师是我一直在寻觅的，不经意间从当当网新书目录中看到《做一个会“偷懒”的教师》，立即引起了我的兴趣，终于，这本书握于手中，封面如此简洁省事，上白下黄，中间书名，左上角两行小字：通俗使用的全国中小学一线教师培训用书，这真是智慧的教师案头必备的实战指导手册。

苦干不如巧干，“偷懒”是个好习惯。看到这句话，我更是迫不及待地走进《做一个会“偷懒”的教师》这本书里了。全书以典型的案例，总结了一系列可供老师们学习借鉴的“偷懒”通则和方法。这些智慧的“懒”方法，可以使你的工作

更加轻松自如、事半功倍。这不仅是一本写给教师的书，对于任何需要充电学习、提升工作效率、改善生活质量的人来说，它都大有所益。

我就拿自己先开刀：一周要上一个年级两个班的正常教学，周课时21节，（最多时达24节），还要带2节阅读课，还要写教案，改作业，批试卷等等，每周一次集体备课，再加上学校开会，上级要检查等诸如此类，在某种程度上可以说是忙的“焦头烂额”，累的“身心憔悴”：身累、心累、脑累。“两眼一睁，忙到熄灯”，虽然我们每天像驴拉磨一样忙忙碌碌，却始终是在原地打转，每天“涛声依旧”的重复着“昨天的故事”，这是当今许多教师的生活写照。

忙者，心亡也。太忙则心死。其实，区别优秀的教师和平庸的教师，不在于教师是否天天忙碌，而在于你是否学会“偷懒”。把事儿做在点子上，把精力用在刀刃上，而不是用在盲目的勤奋上。闷头做事，只做不想，会使你迷失了方向，工作毫无头绪，生活杂乱无章，结果是越忙越乱，越乱越忙，不知不觉浪费掉宝贵的生命。

事事躬亲，未必是一件好事，授之以鱼不如授之以渔。一位教授曾说：“名师”应该具备以下三个条件：会偷懒，会装傻，会踢球。初看这些见解，有些疑惑，但细细一想，这种说法又有道理，特别是“会偷懒”，的确是我们老师应该学会的一门教学艺术。

学做个偷懒的老师，其实是要用教育智慧来解决很现实的教学问题。一个“懒”教师，会在课堂上抛出问题，等待学生的思考与解答，这样教师不用讲得那样辛苦，学生体会却会更深刻；一个“懒”教师，组织活动时甘愿退居幕后，放手让学生“折腾”，教师间或充当“军师”或“裁判”的角色，学生的智慧、个性、创造力被激发……反之，如果一个教师事事放不下，事事都要自己去操劳，结果不仅自己疲于奔命，学生也会在长期“保姆式”的教育方法中学会了被动

地接受与等待。

总之，只有从忙忙碌碌中解脱出来，你才会有时间去思考未来，才有闲暇提高生活的品质，享受人生的快乐，活得才更有意义。

优秀的人都是会偷懒的人。“偷懒”是一种高超的技能，是一种至高的境界，是一种绝妙的艺术。明末清初著名的理学家、文学家陆世仪说过：“善师者学逸而功倍，不善师者学劳而功半。”在工作中找到乐趣，你不快乐，不是工作的错。其实，“懒”，从某种意义上讲，它本身就是一种创造力，是提高工作效率的一种内在动力。

在这本《做一个会“偷懒”的教师》中，偷得“偷懒”的技术和艺术，“偷懒”是个好习惯。养成这个习惯，你将成为自己命运的主人。“偷懒”是科学，是艺术，是智慧；“偷懒”是给学生施展才华机会的灵丹；“偷懒”是给教师创造休闲、放松心灵、摆脱倦怠、提高生命与教育质量的妙药。不断提高自己的专业本领，走向“偷懒”的至高境界——“稳坐中军帐，笑看风云起”。

让我们都来做一个会“偷懒”的教师，都来做一个有幸福感的老师！

时间简史读后感篇六

寒假，我在家里认真读了《有效教师》这本书，《有效教师》关注的是学校教师的素质和能力，注重过程，我感受到书中字里行间流露着教师对教育事业的热情、对学生的挚爱，散发着教师的智慧的光芒。读后有诸多情感想，想把它写下来与大家共勉，这本书主要是写教师的对教育事业的热情、对学生的挚爱，散发着教师的智慧的光芒。细细品味它，我更加明确了自己前进的方向，收获良多。

在这本书中，写了诸多名师成长的经历，这些经历告诉我们：教师的成长，首先取决于对教育事业的态度。有什么样的精神状态有什么样的生活，生活来源于精神，一切的一切都是精神态度的创造与给予。教书时间长了，有的教师教学硕果累累，但有的教师却停滞不前，似乎对工作失去了热情。是什么造成了这巨大的差别？就在于他们持的态度不同。平庸者经常埋怨出身低微，埋怨领导偏见，而很少静下心来想想自己。魏书生说过：“埋怨环境不好，常常是我们不好，埋怨别人太狭隘，常常我们自己不豁达，埋怨学生不好教，常常是我们方法太少。”众多的成功者一再告诉我们，不管处于什么样的环境，只要有奋斗不息、追求不止的精神，你就会自觉地去改变自己把外在的压力转化成巨大的动力。不断地学习，引千道清泉、集百家之长提升自己、充实自己。机会永远是给有准备的人的，是金子总会发光的。爱因斯坦说过：“热爱是最好的老师，它往往胜过责任。”成功源于热爱，让爱伴我们走向教育的高点。《有效教师》这本书从有效教师的内涵与发展目标、发展环境、有效教师的核心素质、发展策略和发展性评价等方面为学习者提供基本理念和实践报告指导。

《现代汉语词典》对“效”的解释是“效果，功效”，其词条包括效果、效能、效率和效益。综合起来就是各种力量、做法或因素产生的结果和作用。有效就是高效能。“效能”主要指办事的效率和工作的能力，效能是衡量工作结果的尺度，效率、效果、效益是衡量效能的依据。高效能就是效果、效率、效益的综合体现。可以说：注重效果、提高效率、改进效能、追求效益是我们每一个教育工作者日夜探寻、反复实践的课题。

大教育家孔子说“吾日三省吾身”，作为教师也要善于反思。教师反思能力培养的基础是让教师体会到反思意识的重要价值和反思能力对专业成长的作用，教师反思能力培养的重点是让教师掌握一定的反思策略。教师的反思是指教师在教育教学中，批判的考察自我的主体行为依据，通过回顾、诊断、

自我监控等方式，或给予肯定的支持与强化，或给予否定的思索与修正，从而不断提高教学效能的过程。即教师以自己的教育实践活动为思考对象，对自己的行为及结果进行审视和分析。其本质是一种理解与实践之间的对话，是反省、思考、探索和解决教育教学过程中各个方面存在的问题。

具体而言，教师要善于在教学前、教学中、教学后三个阶段进行反思，也要善于通过阅读思考反思比较自己的实践效果，从其中发现差距。《有效教师》不像平日里的理论书籍那样枯燥无味，整本书中都自自然然的书写着教师对教育的热爱，字字散发出来的是执着的人才有的努力与付出；句句相连的是倾心于教育的人才有的思考与奉献；篇篇倾谈的是充满热忱的人才有的智慧与希望。正如文中的提问“什么是有效教师？我怎样成为一名有效教师？这需要多长时间？”这么简单的几句深深地吸引了我，这不正是我内心的疑问吗？多少个日日夜夜我行走在教育的路上，欣赏了两边的风景，却看不到前方的路标，低头前行的那份茫然让我的内心格外苦闷。顺着淡淡的墨香我整本通读下去，一切都让我豁然开朗。

有效教师的素质——关键词：研究、实践、反思。

当我看到《有效教师》一书中山村优秀教师卢冬梅在进行关于“太阳、月亮星空”方面教学设计之前对学生的访谈时，我被深深的触动了。她的访谈提纲中有12个问题，每个问题中又包含1—4个不等的小问题。我工作快14了，可是这样的教学访谈我一次也没有做过。心里不是不存在对学生认知上的茫然，只是被我的经验之感，懒惰之心取代了。卢老师在访谈之后又写了一份分析报告，并对自己的课时重新进行了调整。这些工作是繁琐的，但却有效的备课！而这样的备课，我一次也没有。对比之下，我的教育生活是苍白的。

时间简史读后感篇七

通过这次学习，我感悟很深。作为一名教师“德高为师，学

高为范”，为人师表一举一动代表的不是一个教师，而是一个群体。比如说教师人生观的体现，在每一个人求学的过程中，可能或多或少都能遇到好老师，他们不仅仅学识渊博，更重要的是在治学和为人上给我们影响，让人终身难以忘怀。

好的教师是是学生生命历程中的幸运。教师的言行举止往往能影响着学生的一生，教师的启发与引导让人终身受益无穷。我国著名新闻事业家邹韬奋先生在其自传中回忆他的教师沈永癯时说：“我尤其受他的熏陶的`是他人格的可爱。我这里所谓人格，是包括他性格的一切。他的服饰并不华丽，但是非常整洁。他对于所教授的科目有着充分的准备。我对于他所教的科目有任何的疑难，他都能给我以满意的解释。他教得非常认真，常常好像生怕我们有一句一字不明了。他的认真和负责的态度，是我一生做事所最得力的模范。他并没有什么呆板的信条教给我，但是他在举止言行上给我的现成的榜样，是我终身所不能忘的。”

教师的教学能力、认知水平会有高低的差别，但对学生的关爱和责任心却应该是一样的。只有对职业忠诚、对学生心存爱心的教师，才能真正体会职业的幸福感，也才能得到学生的敬爱和尊敬。

在教学工作中，我深深的懂得它的工具性和人文性，我在教学生始终坚持学得知识的同时，情感态度和价值观的重要性。如果我们的学生具备丰富的情感，务实的态度和正确的人生价值观，我们的工作会是怎样的一番景象呐——不再为学生的学习而操心，不再为他们的安全与健康而担心。我们的课堂是轻松的，孩子们的课外生活会是丰富多彩的，成长的快乐会充满和谐校园的每个角落。可是这一美好憧憬的实现是不易的，是艰巨的，容不得我们教师有丝毫的懈怠与马虎。特别是新课标实施以来，新课程“知识与技能，过程与方法，情感态度价值观”三位一体目标体系提出关注学生的全面发展的新要求，我们更应该注重在教育教学中培养学生的情感态度价值观。

怎样做好这一颇具难度的工作呐，结合我在工作中的所见所闻感受如下：

首先，我们要准备充分的载体。教师可以从三方面进行搜集：一是教师要充分挖掘教材中蕴含的情感价值观，这一点我们绝大多数教师都意识到了；二是要从影视作品中搜集极具感染力的场景，这对丰富学生的情感起到事半功倍的效果；三是结合生活实事，这些身边常见或曾经造成一定影响的真人真事说服力强，易入人心。此外，若是能把“情感态度价值观”的内容作为校本课程进行教师间的大范围合作共享，可取得更好效果。

其次，教师要对学生情感态度价值观的培养要长期进行。教师要明确学生情感态度价值观的形成具有长期性，反复性，在工作中要言正身正，以身示范；面对学生的错要能控制自己的情绪，切不可简单施暴，让前功尽弃。教师要倾入更多的情感才利于学生情感的培养。

其三，开展的活动要目的明确，主题突出。待人接物的内容大致分为四类：一是对己要培养自尊自知自控自信自强；二是对别人要理解宽容关怀；三是对自然要热爱珍惜；对社会要负责奉献，亲和等。这些生活中的基本素质应作为重点要求学生掌握。第四，教师要做好反馈评价工作。培养离不开严密的“监控”，教师要多渠道的了解学生的表现做到及时和真实；评价的方式要多样化，家长能评，同伴评，发奖状，戴标志等等。

人的情感是细腻的，丰富而多变的，要实现预期目标，培养学生乐观的态度，健康的人格只靠上述几点是不够的，我们教师应齐心协力，交流经验，找到更多成熟的教育方式方法进行推广。让工作中少一些操心，多一些顺心；少一些担心，多一些放心。

时间简史读后感篇八

最近一直沉浸在《优秀教师成长解码》一书。书中有很多富有教育意义的故事，语段乃至词语，每当读到“心动”之处，我总要停下来回忆自己以往的教育经历，或共鸣、或喜悦、或醒悟；有时还会把喜欢的句子反复诵读，每读一遍都会产生不同的感悟。怎样才能成为优秀教师？通过细读郑老师的《优秀教师成长之道》，我得到了一些重要的启示。

优秀教师的成功，不来自长期、扎实的教育实践。特级教师、西南大学教育学院龚春燕教授，“十几年来做过大量的调查，阅读了上千万字的著作，分析过数万个学习个案，统计处理了无数的数据。”教师都一样，承担着艰苦、繁重的工作任务，所不同的是能够做到苦中有乐。真是“累着，但快乐着”，体验着一种神圣的幸福感。

优秀教师共有的一个突出特点：就是在实践基础上刻苦地学习与积极地反思，最终实现充满个性的创新。独特的个性；不断地创新；辩证的思考。教师是一个极有特点、值得研究的群体，他们是广大教师看得见、摸得着、学得会的榜样。他们不仅引领着广大教师队伍前行，而且随着他们刻苦、执著的学习和思考，他们将创造和发展教育理论，他们当中将涌现一批真正的教育家。

教书的人首先应当喜欢读书，只有喜欢读书，多读有益的书，教师的专业化水平才能得到提升，教师的教育观才能更好地确立。