

论语读后感(优秀8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

论语读后感篇一

《论语》首创语录之体。汉语文章的典范性也发源于此。《论语》一书比较忠实地记述了孔子的言行，也比较集中地反映了孔子的思想。今本《论语》共二十篇。儒家创始人孔子的政治思想核心是“仁”、“礼”、“义”。《论语》以记言为主，故称语。论是论纂的意思。《论语》成于众手，记述者有孔子的弟子，有孔子的再传弟子，也有孔门以外的人，但以孔门弟子为主。

作为一部优秀的语录体散文集，它以言简意赅、含蓄隽永的语言，记述了孔子的言论。《论语》中所记孔子循循善诱的教诲之言，或简单应答，点到即止；或启发论辩，侃侃而谈；富于变化，娓娓动人。

又善于通过神情语态的描写，展示人物形象。孔子是《论语》描述的中心，“夫子风采，溢于格言”（《文心雕龙·征圣》）；书中不仅有关于他的仪态举止的静态描写，而且有关于他的个性气质的传神刻画。此外，围绕孔子这一中心，

《论语》还成功地刻画了一些孔门弟子的形象。如子路的率直鲁莽，颜渊的温雅贤良，子贡的聪颖善辩，曾皙的潇洒脱俗等等，都称得上个性鲜明，能给人留下深刻印象。孔子因材施教，对于不同的对象，考虑其不同的素质、优点和缺点、进德修业的具体情况，给予不同的教诲。表现了诲人不倦的可贵精神。据《颜渊》载，同是弟子问仁，孔子有不同的回答，答颜渊“克己复礼为仁”，答仲弓“己所不欲，勿施于

人”，答司马中“仁者其言也切”。

颜渊学养高深，故答以“仁”学纲领，对仲弓和司马中则答以细目。又如，同是问“闻斯行诸？”孔子答子路：“又父母在，如之何其闻斯行之！”因为“由也兼人，故退之。”

”答冉有：“闻斯行之。”因为“求也退，故进之。”这不仅是因材施教教育方法的问题，其中还饱含孔子对弟子的高度的责任心。《论语》是名列世界十大历史名人之首的中国古代思想家孔子的门人记录孔子言行的一部集子，成书于战国初期。因秦始皇焚书坑儒，到西汉时期仅有口头传授及从孔子住宅夹壁中所得的本子，计有：鲁人口头传授的《鲁论语》20篇，齐人口头传授的《齐论语》22篇，从孔子住宅夹壁中发现的《古论语》21篇。西汉末年，帝师张禹精治《论语》，并根据《鲁论语》，参照《齐论语》，另成一论，称为《张侯论》。东汉末年，郑玄以《张侯论》为依据，参考《齐论语》、《古论语》，作《论语注》，是为今本《论语》。《齐论语》、《古论语》不久亡佚。现存《论语》共20篇，492章，其中记录孔子与弟子及时人谈论之语约444章，记孔门弟子相互谈论之语48章。《论语》作为孔子及门人的言行集，内容十分广泛，多半涉及人类社会生活问题，对中华民族的心理素质及道德行为起到过重大影响。

《论语》这部书，教给我们很多为人处世的方法，做人的规矩、道理，这些办法通过于丹的白语化，用许多浅显的故事，而变得通俗易懂，看起来很朴素的语言，但在原则中透着一些变通，更简单的说：它告诉我们的是为人处世的原则。

修身、齐家、治国、平天下，这是我们中国人传统的道德理想，《在论语》中孔子谈理想时，并不认为志向越高远就越好，真正重要的是一个人的内心定力与信念。无论你的理想是大是小，实现所有理想的基础，在于找到内心的真正感受，一个人的内心的感受永远比他外在的业绩更加重要。

我们都想要建立一个大的坐标，让我们从自知之明去建立心灵的智慧，在我们每一天忙碌的间歇里面，给自己一点点心灵的仪式，而不至于像人格分裂的演员一样不敢面对自己的内心，其实在今天这样一个后工业文明的社会里，于丹的论语读后感所想传递出的是这样一种温柔的思想力量，淡定的、清明的理念，它鼓励了我们对内心的关照，让我们有理由相信我们的理想是有根的。

人们常说，在家靠父母，出门靠朋友，社会环境中朋友是最重要的，从你的朋友身上可以照见自己的影子，其实物以类聚，人以群分，朋友也如此，从身边朋友的身上也可以直接的反映出你是一个什么样的人，好的朋友如一本好书，他可以打开整个你的世界，让你接触到外面的精彩。对方是什么样的人，你只要观察他的社交圈子，就可以看到他自己的价值取向，朋友的好坏可以影响到你的人生。

无论是孔子的《论语》还是于丹的读后感，都说做人的境界，君子是大家心目中理想的人格标准，君子的力量始于人格与内心。如果一个人在当今的社会中，反省自己的行为，而能够不后悔、不愧疚，要使自己做过的每件事都禁得住推敲，实在是极不容易的事情。我们无法左右外在的世界，只有让自己的内心选择能力强大，明白如何取舍，一个人内心对自己要求严格一点，对别人就会厚道一点，平时大家老说做人要厚道，厚道并不是窝囊，而是他可以包容和悲悯别人的过错，可以设身处地站在别人的立场上想问题，因此只有给予才会带给你最终的欢愉，不是说：赠人玫瑰，手有余香嘛！做人无论成功与否，能做到“不怨天，不尤人”才是君子之度。做一个最好的你自己，按照自己的社会定位，从身边做起，让自己成为内心完善的人。

论语是道德与智慧的凝结，它是一个循循善诱的教师，又是一个正直、坦率、宽容的友人，由它可以映射着我们的道德情操、品性修养的镜子，让我们在生活中找准自己的方向。我想无论是古贤圣人还是于丹所想表达的意义在于，以简约

的语言点出人生大道，让后世的子孙一一去实践，让那种古典的精神力量在现代的规则下融合成为一种有效的成分，让我们每一个人真正建立起有效率、有价值的人生，这大概就是《于丹论语读后感》所给予我们的终极意义吧！

论语读后感篇二

近年来，“论语述而篇”成为了广大读者研究儒家文化和思想的重要参照物。这是因为“论语述而篇”集中体现了儒家思想的核心价值和实践方式，对于当代社会的建设和发展也有着深远的影响。在读完这篇文章后，本人深受其所感，产生了许多思考和感悟，下面笔者就针对其中几个方面进行分析和阐述。

第一，重视教育和培养。在“论语述而篇”中，孔子强调了教育的重要性，并提出了教育的核心观念——以德育人。孔子认为，教育应该关注的不仅仅是技术和知识的传授，更要培养学生的品德和道德修养，帮助他们成长为优秀的人才。作为现代人，我们仍需要从孔子的思想中汲取营养，加强对教育和培养的重视，认识到优秀教育对于国家和社会的发展具有深远的意义和作用。

第二，强调人与人之间的关系。在“论语述而篇”中，孔子不断强调人与人之间的关系，指出了君子和小人的区别、长幼和尊卑的原则、朋友之间的交往方式等等。孔子的思想表明，人类社会发展的核心在于人与人之间的相互作用和合作。在现代社会中，我们应该努力树立健康的人际关系，在融洽的社会氛围中发挥自己的最大作用，并以积极的态度参与到建设和发展中去。

第三，倡导勤劳和诚实。在“论语述而篇”中，孔子强调勤劳和诚实的重要性。他认为，只有通过实践和工作才能真正掌握知识和技巧，只有通过诚实和正直才能受到社会和他人的

的尊重和欣赏。这些思想也同样适用于当代社会。我们应该认识到勤劳和诚实对于个人和社会的发展是多么重要，努力工作和诚实守信，才能获得成功和尊重。

第四，提倡理智和克制。在“论语述而篇”中，孔子提倡理智和克制。他认为，人们需要具备自制和克制的能力，才能避免陷入极端和反复无常的局面。这些思想也可以运用于现代社会。我们应该努力掌握理性思维和克制能力，避免因情感、冲动或别的因素而做出错误的决策和行为。只有这样，才能真正掌握自己的命运，实现自己的人生价值。

第五，关注人类价值和和谐社会。最后，在“论语述而篇”中，孔子关注人类价值和和谐社会的维护。他强调了做人的基本准则和社会道德规范，帮助人们理解什么是正义、公正和善良。这些价值观和道德准则适用于每个人，对于维护社会和谐和稳定具有十分重要的意义。当代社会也需要积极倡导人类价值和和谐社会的理念，深化社会信仰，建立更健康、更稳定的社会环境和制度。

总之，从“论语述而篇”中，我们可以发现一些悠久的儒家文化和思想，体现出孔子的智慧和功德。在当代社会，我们对这些思想进行认真学习和反思，努力把其中的宝贵思想和价值观引入到我们的生活中去，为构建更美好的社会做出更大的贡献。

论语读后感篇三

近年来，“乡土”这个词越来越引起人们的重视。而“乡土精神”，作为乡土文化的内涵之一，又何尝不是我们传承和发展乡村文化的有效方式之一？《论语》中的《乡党篇》就从不同角度探讨了乡土精神的含义，令人深感启发。以下是笔者对此的心得体会。

第一段：关于乡土精神

乡土精神是指在个体社会性和个体存在的基础上，形成的固有文化理念、价值观和行为习惯等，包括对故土的热爱、对民俗文化的尊重、对自然生态的关注、对家庭和社区的认同等方面。而这种精神的存在和传承，具有维系社会稳定、促进文化交流、推动文化多样性的作用。

第二段：乡土精神与文化遗产

俗话说：“根在乡村，文化在城市。”但是，城市文化的发展离不开乡村文化的支撑和汲取。乡土精神的传承，不仅有利于保持和弘扬乡村文化的特色和魅力，也能够为城市文化提供源头活水，使之更具创造力和文化底蕴。

第三段：《乡党篇》的启示

《乡党篇》中提出的“三年无改于父之道，可谓孝矣”这句话，告诉我们孝道作为中华民族优秀传统文化中的重要内容，要从最基层身边的人做起，从自己做起，通过个人行为的守规矩、遵信义，形成利人利己的良好风气，推动社会文明建设。同时，还有“臧文仲以防疫为名，篡公益以成家”，这句话告诉我们在发展家庭经济的同时，更不能忘记社会公益和个人道德的履行。同时也要注意防范遏制贪腐等不良行为。

第四段：乡土精神的时代发展

在全球化时代，乡土精神虽然面临着转型升级的挑战，但其对于社会和文化发展的价值和重要性不可忽视。随着科技和工业的不断发展，各地乡村的经济特色也在不断崛起，因此我们需要加大乡土文化的保护和传承力度，更好地塑造地方特色的文化形象，并用其带动当地经济的发展，促进社会的进步和繁荣。

第五段：结语

在乡土精神的道路上，我们需要给予其足够的关注和支持，悉心守护和发展这种珍贵的文化宝藏。正如《乡党篇》中所说：“乡愿，好改口贪。”这句话告诉我们只有想要改变，才会有改变的希望，同时也暗示着我们面对问题时，应该有积极的心态和行动，毫不犹豫地迈出行动的第一步。通过我们的努力，乡土精神的灵魂就会在未来更加璀璨，更加精彩的时代焕发出耀眼的光芒。

论语读后感篇四

孔子主张“因材施教”。有一次，子路问孔子：“如果我有一个好主意，该不该马上实行呢？（闻斯行诸）”孔子说：“有父母兄长在世，应该先问问他们。”冉有也问道：“闻斯行诸？”孔子却给他肯定的回答：“闻斯行之！”公西华好奇，问孔子为什么给了他俩不一样的答案，孔子说：“冉有平时做事退缩，所以我给他打气。子路好胜，我要给他泼点冷水（求也退，故进之；由也兼人，故退之）。”

论语读后感篇五

作为一部中国历史上著名的古典著作，《论语》是中国文化的重要组成部分，它包含了孔子和他的门徒之间的言行录，是中国传统文化的宝库。在我读完《论语》之后，我的心情感悟复杂，我想分享一下我的心得与体会。

第一段：结构简洁，言简意赅

作为一部经典的文化著作，《论语》的语言简洁，每一个行文都是言简意赅，让读者在没有过多思考的情况下很容易理解。它富含重要的道德价值观，在中国文化中扮演着极为重要的角色。每一个章节都有自己的主题，不仅是独立的，还彼此相互联系，形成了一个完整的思想体系。

第二段：孔子的思想观念为后代做出了巨大的贡献

《论语》是孔子的言行录，它传承着孔子的思想观念，阐述了孔子对待人生、世界、政治的态度与看法。孔子对于人性的解释极为深刻，他认为人的本性是善良的，而不是邪恶的，人只有在外在冲突的环境中才会变得越来越险恶。他教导人们要保持真诚、正直和尊重他人。在《论语》中，我们可以感受到孔子所取得的成就，也了解了孔子所创造的伟大影响。

第三段：反映着当时的社会现象

孔子所在的时代是一个动荡的年代，那时的政治、文化总体上处于剧烈的变革中。《论语》的产生正是在这样一种大环境下的，因此，它反映着当时的社会现象。在诸多的篇章中，孔子和他的门徒也深入探讨了当时百姓所面临的各种矛盾和问题。这让人们对其当时的情境和人际关系有了更深层次的认识。

第四段：体现着民族的精神传统

作为一部重要的经典著作，《论语》不仅体现了儒家思想，也体现了中国的精神传统。中国的文化精神是包容、文明、和谐的。传统中的尊重师长、追求知识、慎思明辨的思想等等，都是《论语》所强调的文化核心。正是这一文化精神的传承让这部经典著作承载了中国民族的精神传统，并成为了熠熠生辉的文化瑰宝。

第五段：让我们走近经典，感受人生

在《论语》中，孔子的话语和行为都进一步激发了我对人生的理解和思考。我开始认识到学会尊重他人是一种优秀品质，也开始认识到保持自己优秀品质的重要性，纵使在面对困难的时候，即使身处逆境，我们也应该坚持自己的信仰，为了更高更远的目标而奋斗。

总而言之，读《论语》让我更加深入地了解了孔子的思想，领略到其中饱含的人生哲理，也更加致力地将其运用到实际中。同时，我也深深体会到了中国传统文化和民族精神的魅力。这部经典著作不仅让我们走近历史与传统，也让我们更加深入地了解人类的精神世界。

论语读后感篇六

引言：

《论语》是中国古代的经典著作，被誉为成语和格言的源头，被世人传颂不已。其中的“乡党篇”是孔子在论述如何治理国家的方法时，提到的一个重要原则，这篇文章从中获得的启示是无法磨灭的。

正文：

第一段：乡党篇让我了解到“社会兼容性”的重要性

“乡党篇”中孔子提到“党同而敌国异”、“党异而异国同”，这似乎是商讨治理国家的方法，但仔细想想，这其中包含了社会兼容性的重要性。相信每个人都有家乡，都有属于自己的乡亲，如果这些人之间存在过多的矛盾与互不相容，那么即使他们不同居，他们还是会在某种程度上影响到彼此。因此，如果我们想要建立一个和平、和谐的社会，在个人和社会之间建立社会兼容性就显得尤为重要。

第二段：乡党篇教给我回归传统的意义

“乡党篇”中提到了尊师重道，“有子曰：少成若未，血气未定，戒之在色；成事不说，遂事不谏，既往不咎”，这是关于传统文化的一些重要价值观，孔子在这里告诫我们要明白自己是谁，要遵循自己内心的追求，并以此作为优秀人性和道德的基础。这个道理其实非常简单，但是在这个轻薄的

时代，我们往往把传统文化看做是陈腐过时的东西，反而去追求前所未有的东西，忽视了回归传统的意义和重要性。

第三段：乡党篇教给我学会宽容与谦逊

孔子说：“巧言令色鲜矣仁”，这一句话意味深长，很好地表达了“乡党篇”的一个主旨——学会宽容与谦逊。一个人想要在社交场合中取得成功，如果仅仅是依靠口才和外在美，那么往往并不是最好的选择。相反，如果能够真正地学会宽容与谦逊，那么就能够在与别人互动中充分地表达自己的价值与人格魅力。

第四段：乡党篇帮助我树立正确的价值观

在《乡党篇》中，孔子提到了做人的准则：“君子不重则不威，学则不固。主忠信，无友不如己者，过则勿惮改。”这是孔子对做人的基本要求，让人感觉到很古老很有道理。在今天这个快节奏的社会中，对于我们来说，确立一个正确的价值观就显得尤为重要，才能够像孔子一样不惧忙碌，否则很可能在追求瞬间的荣耀中迷失自我，而不知不觉中失去了生命的意义。

第五段：结尾

总的来说，《乡党篇》教给我们的东西非常多，每一句话都蕴含着深刻的道理和哲学思考。相信大家都有自己独特的体会，这篇文章不仅让我们认识了孔子的思想，更让我们可以从这个角度了解到人的存在价值和自身道德规范的重要性。对生活带给我们平静、宽容和生命的智慧，这颗“滋养之水”将流传千古。

论语读后感篇七

首先，文学是语言的艺术，语言使用的恰当与否，会直接导

致文学作品的成败。

其次，说到塑造人物形象，《论语》虽不是小说和传记，以塑造人物形象为主，然而其记生活小片段，从侧面描写人物的手法，对后世却影响甚远。

最后，《论语》限于其采用的文体结构，叙事方面较别的'文体稍逊一筹。

以上几处，足可见《论语》叙事的精彩和洗练。

论语读后感篇八

读了《论语》一书之后，我更由衷地敬佩孔子。《论语》教会了我好多做人道理。

近些年，也许是受一些西方思想的影响，年轻人越来越强调自信而这自信过了“度”变成了骄傲，自负。所以，我们常常看到年轻人们高高的抬着头，自信满满的样子，从不轻易向别人请教问题。

《论语》中的“不耻下问”“三人行必有我师”及“默尔识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！”充分的表现出了孔子的谦虚。

谦虚是一种美德，通过学习《论语》，我更深刻的理解了谦虚的内涵。

《论语》不愧为儒家学派的经典之作。我听说现在台湾流行一种“经典教育”就是让孩子们从小学习《论语》，我认为这是很有必要的，《论语》中很多孔子的教授的做人的道理，从小学习《论语》，能够对孩子有着潜移默化的影响，使孩子从小养成良好的品德，这并不落伍，正如儒家所认为的，真正的人才，“德”是第一位的，比才华更重要，有

了“德”又有才的人才能造福国家，反之，德行不够只能是祸害。

读过《论语》，我更加觉得德行的重要，培养好的品德，学会做人，谦虚，不自满。这样不但自己，对国家也是一种福。希望年轻的朋友们能够多读一些像《论语》这样的书。