

2023年米小读后感(大全8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

米小读后感篇一

《三国演义》是我园古典四大名著之一，讲述了魏、蜀、吴三国争霸，最后归于晋朝的故事。书中讲述了一场场惊心动魄的战争，让我看的欲罢不能。唉，要是我能穿越回去该有多好啊!这样我岂不是也能参与到那紧张激烈令人窒息约战斗中去了。

如果我能穿越回去我想亲眼目睹一下武将的风采，先跟随赵子龙去长坡桥杀个七进七出，再去看看关云长刮骨疗毒的情景，呀我敢睁眼看吗?我一定会吓得不敢睁眼。最白，我还得去看一看将蜀将姜维与魏将郭淮的.骑马追逐战。

他们两人一前一后用弓箭对射，看起来好像是电影里的汽车追逐战一样，让人惊心动魄。

如果能穿越回去，我想我还要见识一下赤壁之战、官渡之战等著名的以少胜多的战役。

米小读后感篇二

前几天，我从书店借了《西顿动物小说全集——小战马》这本书，里面讲述了一个个精彩动人的故事，如果你打开这本书，你会被它们的生命力量所感动，你会与动物的尊严同行。

有一只可爱的小兔子，它的耳朵被一条黑蛇咬了一个大洞，

从此它成了破耳兔。破耳兔和它的莫利妈妈经历了许多困难。

小战马是一只既机灵又非常勇敢还跑得很快的兔子，它躲过了猎狗的追捕，躲过了子弹，开心地在草原上生活。

巷子里的野猫生活在垃圾堆里，后来它被人带到了很远的地方，便独自旅行。它走啊走，终于回到了它的家乡。

母猴吉妮是性情很不好的猴子，被一位工作人员逗开心，它在表演节目的时候，却不幸死于一个坏蛋的刀下。

.....

这一个个动物故事读了让人感动，它们为了生存，为了亲情，和周围的敌人斗争着，不惜丢掉自己的生命。

米小读后感篇三

今天我读了《西游记》。这本书讲述了唐僧和他的四个徒弟西天取经的故事。唐僧的大徒弟是神猴孙悟空，他神通广大，会七十二般变化。二徒弟是猪八戒，他贪吃又懒惰。三徒弟是沙僧，忠厚老实。他们师徒四人在路上遇到了各种各样的妖怪，比如：白骨精、黑熊精、金角大王和银角大王.....历经了九九八十一难，终于取得了真经。

我非常喜欢这本书，喜欢孙悟空。因为这本书告诉给我一个道理：只要有勇气和信心，没有我们克服不了的困难；即使历经千难险阻，只要坚持就一定能成功！

米小读后感篇四

这本书真好！那一天，六（4）班的同学突然流行起写小说，最积极的要数宁佳心、黄小月和卢竟这三个“小丸子”，死党了，他们还专门开了一人三个人的小说博客，把自己的小

说分别定为“梦幻公主风”“校园搞笑风”和“爽朗中性风”，吸引了很多读者。这期间，老师发起“围剿”，网上恶意攻击，妈妈善意的批评，都不断打击着他们的信心。虽然小说总是写不到结尾，但他们感受到写小说的过程真的很快乐，那就是用心表达，赢得共鸣。

我喜欢读小说，没事的时候，总是拿着一本书，但我从没想过我也会写小说。读了这本书以后，我的心可真有些痒了，为什么我不能写呢？写小说多好，不用限定格式，也不用规定题目，天马行空，想怎么写就怎么写。而且，还可以寄托自己的梦想，发泄自己的情绪，可以大胆地构思，还可以发自内心地自由地表达，多好的想法。

那么，还等什么，现在就动笔吧。悄悄地告诉你，我这篇小说的题目就叫——呵呵，你猜！

米小读后感篇五

想必大家都知道··罗琳的那套《哈利·波特》吧！咦，什么？你竟然对这一切一无所知？你如果真的不知道魔法界大名鼎鼎的哈利·波特，那你可就out了！

《哈利·波特》是英国女作家··罗琳的著作，共分为七册。在第一册《哈利·波特与魔法石》后，她以几乎每年一册的速度继续创作出《哈利·波特与密室》、《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》、《哈利·波特与火焰杯》、《哈利·波特与凤凰社》以及《哈利·波特与混血王子》。一直到20xx年7月，哈利·波特的终结册——《哈利·波特与死亡圣器》问世。

《哈利·波特》使我也变成了一个小小“哈迷”。哈利·波特，一个幸运的男孩，可他又是不幸的。他的父母在他一岁岁时为了保护他而被杀死，但他却在杀人魔王伏地魔的手下幸免于难。他的父母被杀后，他被抱到了姨妈家，在姨妈姨父家饱

受欺凌，而且他们还有一个混世魔王般的儿子，经常对哈利拳脚相加。但他却在十一岁生日那天，被邀请去一个名叫霍格沃茨的魔法学校去读书，从这时开始，他的魔法时代来了，书中讲了他一年又一年不顾一切的和他的朋友们一起对抗伏地魔，一起去冒险，一起学习魔法，一起成长，最终成功打败伏地魔，他成了一位勇敢的，有责任心的巫师。

《哈利·波特》这一系列书不但好看，而且还运用了很多的写作手法，有很多地方都为以后的内容埋下了伏笔。在第一册中，就讲到了哈利的好朋友罗恩有一只小耗子斑斑，看似和当时的内容没什么相关，实际是埋下的伏笔，到了第三册最后，斑斑才原型毕露。又如在第六册中，邓布利多就告诉哈利，要寻找传说中的六件魂器，并同时摧毁它们，到了第七册，哈利和好友罗恩、赫敏共同完成邓布利多的这个任务并用老魔杖杀死了伏地魔，相当的精彩。

一口气看完七册书，我忍不住想问··罗琳：“为什么您就只出了七册书呢？”《哈利·波特》实在太好看了，不再看一本不解渴呀！

米小读后感篇六

那时众人看到她与猴子逃出天庭，在花果山与众魔王一起生活，与猴子海边生情愫等等一切的时候，却不曾想到那熠熠生辉明媚如初的桃夭生命已在计时。她要找爹爹，她自己更已知宿命，这一切她自己早已明了。但她却没料到，她一别之后已是悟空此生心魔。

她幽立海边的倩影，她月下烂漫的微笑，都不再鲜活，只是五百年前的回忆。

更多人称道的是那心魔世界里，那南方佛寺之中，那一对苦命鸳鸯莲月般皎洁的爱，它固然可贵。可我却始终难忘的是那一弯月下的海岸，那淡去的粉红身影，那是相见不如不见

的惆怅，相爱不能相守的寂寥，相濡以沫不若相忘于江湖的释然与倔强。

一别数百年。我相信意未尽，缘未灭，终有故人重逢时。但又能如何？彼时猴子已化为天道，纵使重相见，桃夭仍记当年情事青葱，但猴子回忆终是冷淡，两相望，已是忘。

米小读后感篇七

寒假里我看了《史前生物档案》这本书，这本书向我们讲述的故事。地球的历史被划分成了好几个阶段，从距我们最远的古生代，到中生代，再到距我们最近的新生代，每个代都被分成了好几个纪，每个纪都历经了几百万甚至几千万年的是地球上的生物从最初的有硬壳的生物进化到哺乳动物。

在最早的古生代，是没有恐龙，也没有哺乳动物的，有的只是早期生物，比如说奇异虫、双笔石、头甲鱼等等这些有硬壳的生物，在古生代末尾才渐渐有了恐龙的足迹……到了中世纪的，出现了三叠纪生物、侏罗纪生物、白垩纪生物，而恐龙，就是在三叠纪时期开始出现的，这时也慢慢的出现了哺乳动物，到了侏罗纪时，已经是恐龙在统治着这个地球了，这时的恐龙品种繁多，有鱼龙、滑齿龙、翼手龙、剑龙、冠龙……等等，随着时间的流逝，到了白垩纪末期，恐龙已经全部灭绝。到了新生代，我们人类的远祖开始进化，大型的哺乳动物和巨大的食肉鸟类在这一时期出……现，在冰河时代出现了大量的冰川和哺乳动物，人类出现！

读完这本书，我从中得到了不少的知识 and 乐趣，特别是有关恐龙的进化和种类，让我看得津津有味，同时也让我更加清楚了地球几亿年的进化是多么的复杂，人类的出现是多么的可贵啊！

米小读后感篇八

在写这个的时候这小说总共看了正传4本和bug5本，是这假期里看得最多的一个系列了，就凭这点我也应该写点什么了，最重要的是《虫之歌》与大部分的轻小说有很大的一个不同，就是主题相当沉重，那就是梦想。

现实梦想没有这样沉重，不过也能把许多人压得喘不过气来，现实虽然没有“虫”，不过各种各样的事物依然会在这里或那里成为梦想之路的绊脚石，可能现实中的“虫”就是名为生活的现实吧。

《虫之歌》是一部写得比较有特色的小说，无论是正传和前传，作者通过讲述各个角色背后的故事，向我们展示一个又一个的梦想，特别是前传bug系列，虽然有点拖主线剧情的嫌疑，总体来说还是值得一看的小说。