

最新背影读后感悟(通用8篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

背影读后感悟篇一

慈母严父似乎是一个经年不变的认知，因为更多的时候我们都是生活在母亲的呵护下，对父亲的爱却没有印象。

但是，朱自清先生笔下的自己父亲的背影，却给我带来了太多太多的思考……

父亲的爱永远是深沉的，父亲总是不太擅长表达自己的感情，让我们误以为父亲不爱我们。就比如我八岁第一次横渡钱塘江时，爸爸只对我说了一声“加油”，而妈妈则一直安慰我、鼓励我，让我勇敢去面对。可当我快游到岸边踩着淤泥往上走时，看到了父亲焦急寻找我的背影，我顿时明白了，父亲不是不爱我、不关心我，只是不擅长表达而已！

整篇文章中，描述父亲为“我”买橘子的片段，最让人心疼。买橘子的整个过程中没有任何华丽的文字，只是质朴的把当时的情景如实地记写下来，却让人体会到了两人间浓浓的爱。

朱自清先生在文章中并没有直接说父亲有多关心自己或者自己有多疼惜父亲，只是将这些难以用语言表达的情感浸透在朴素的文字中，还真应了“情到深处总无言”这句话。父亲肥胖的背影已经深深地刻在了朱自清先生的脑海里。

父爱是伟大的，它与母爱一样能感化一切！但它又是深沉的，让我们用心去感受吧！

背影读后感悟篇二

不知什么时候，爸爸已成为，家里那个最不起眼的人。他明明是那么大。

自我记忆时起，我就只喜欢抱着妈妈的手臂。喜欢妈妈手臂上早饭的清香，喜欢妈妈大手的温暖。

当我们出去逛街时。我牵着妈妈的手，爸爸一个人走在前面或后面。在我们的闲谈趣事时落寞着。他的影子被昏暗的路光拉得好长好长，无法丈量。

冬天了，天亮的比较晚，爸爸决定送我上学。坐在电动车后边的我四下张望着天空，还是阴沉的。白云下面是黑黑的一代轮廓，是一条随意画的不规则的曲线，远处——快到天边，才有一两片云，染上了淡淡的颜色，渐蓝，渐黄，渐红。目光聚焦在爸爸的背影，宽广但是不挺拔，这个背影，是我从小就寻找的背影。他的耳朵是红的，直得立了起来，他头上的白发倔强地冲破黑发的卷裹挣扎出来，好似可以数清的头发匍匐在头上，就像树上的枯叶，随风飘荡，只怕下一秒就会落下，湮灭在尘埃之中，我的心随之颤动。冬风凛冽的吹着，一下一下，刮在爸爸脸上，留下的是残骸和褶皱。

我的父亲好似老了。他迎来了了寒露，送走了秋霜，留下一切的一切，都给了他身后的希望。可是没有人会理解父亲，连他的女儿也不会。

到了校门口，他拎起我的书包，要我背好，说“今天早，赶紧进去。”我看见他的背影，逐渐变小，变小，最终汇聚成小小的一点，消失了了。

试着用黑色铅笔勾勒记忆中他的身影——手是粗糙的、脚是疲惫的、发是凌乱的，爱，是安静的。

背影读后感悟篇三

没有特别多的话，也没有太多生动的表情，只有那简单到不能再简单的动作，但却如此让人感动。《背影》中一位父亲，孩子外出求学等待火车时，他亲自帮儿子占座，千叮咛万嘱咐不要亏待自己的身体，还屡次拜托茶房照顾好儿子……。而这其中尤为让人感动的一幕就是父亲竟冒着生命危险穿过火车道，爬上爬下，只为给他买橘子。

“他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的样子向左微倾，显出努为的样子……”我能想象的到，当儿子看见父亲时，只怕那泪水早已经模糊了双眼。在这一刻，我想儿子已经明白了许多，在父母的关爱和呵护中，在悄然流逝的岁月里，一个长大了，一个变老了。

在风雨交加的夜晚，高尔基还是一个少年，他病倒了，渴望得到母亲的关怀，否则等待他的就只有死。可高尔基的母亲已经去世了，一位护士充当了他的妈妈，细心照顾他，挽回了一个伟人的生命。少年高尔基在好心护士为他忙碌不停的背影里，找到了同他母亲一样的温暖。

中国作家莫言，突然得了一种怪病，急需他父亲的血液，可他父亲此时正在外地出差，当得知这个消息时，已是凌晨，没有火车了。为了儿子的生命，他毫不犹豫地决定找一条近路往回赶。一路上跋山涉水，攀崖越岭，一刻都不曾耽搁，终于在第二天天亮赶到了儿子身边！事后他说：“想想路上，真是害怕”。

年少轻狂，崇尚独居，厌烦父母唠叨。当历尽沧桑，蓦然回首，方觉自己能生活的如此安逸自在全因有人替我们背负了重担，他们用强有力的臂膀默默地为你遮风挡雨，他们忙碌的背影是为你操劳半生的印记。

背影读后感悟篇四

心里默默想起自己的父亲，从而不禁潸潸泪下……

小时候，父亲的爱是晚饭后的散步。小手牵着大手，大手拉着小手，缓缓而行。夕阳西下，影子离去，空中还飘荡着一串欢声笑语。

长大了，父亲的爱是跑道上的晨练。父亲在前，我在其后，暖流拂面。晨曦洒落，跑道上，两道身影站着阳光，汗珠洒落，他们依然坚持。

现在呢，父亲的爱是杯香浓的奶茶。我坐在桌前，桌上的奶茶，显得格外香。香气四溢，化作一缕微微的金光，环绕在我全身。

父爱就是如此。

纵观古今，文人墨客写下了无数名篇佳作，它们深深感动着我，每时每刻给予我无尽的启迪、智慧、温暖，以及坚定的信念！

背影读后感悟篇五

我敬佩和羡慕那些作家或擅于写作的人，可以把对父母的情感通过笔尖，自然而然地流泻于纸上，读来总能带动读者的心灵随之跃动，让心灵深处的情感也随之点燃，继而蔓延，情到深处，禁不住泪眼模糊，就像《背影》带给我们的感动。

背影读后感悟篇六

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。歌吟母亲的诗文很多，相比之下，赞颂父亲的篇章却是很少。慈母严父像是一个定理模式，多年不变。在治理教育下一代时

大多数是母亲唱红脸，父亲唱黑脸。母爱如水，润物细无声，像杨柳风，吹面不寒。父爱像山，巍峨稳重，像树遮风挡雨却寡言少语。

而在背影中，朱自清先生撇开一切模式，用自然朴素的文字展现了一个在生活中常见但却轻易被人忽视的一个小细节，从背影处着手将父与子的情感描写的感人肺腑。从小的出口喷薄出滚烫情感总是能让人心神激荡。朱自清先生将情感通过买橘子这一小事而展现出来，有父亲对儿子的关心怜爱，却不知道如何表达，只是执意要为儿子买些橘子在路上解渴。有儿子对父亲的爱惜与心疼，看着父亲臃肿的身体穿越月台时的艰难而掩面抹泪。有时爱真的会让语言变得苍白无力，变得无力承载爱的重量。

文中的背影，几乎每个人都曾目送过，可那样的情感，只有经过多年岁月的洗礼懂得人世艰辛的人才更能体会。

父与子的关系像个古老的命题，一代一代人都在持续不断的探索。为人子，为人父，大多数人都要经历，并且要完成角色的转换。子可以看做是父的生命的延续，在中国古代社会里这种延续却被扭曲了，子承父志，没有自己的人生，活在老一辈人的未尽的壮志里和让人不忍违反的期望里。

从一个傻的.冒气的小伙得知将为人父的狂喜与激动中，到产房外惴惴不安来往返回的身影，再到听到第一声啼哭时的心酸与幸福，在我看来一个男人才刚刚蜕变成功。?历史与生活把男人锻造成隐忍，内敛的生物，有泪不轻弹，男儿膝下有黄金，有时更像枷锁困住了情感的表达。曾看过很多的影视作品，父与子都是牛脾气，犟的几头牛都拉不回来，在这时母亲在旁边焦虑的充当和事老，与其说给双方找台阶下，不如说给两个不善于表达情感的大老爷么充当感情的传输带。

背影读后感：时光从眼前静静溜走，事物在一点一点的变化。从依靠到脱离，从崇拜到看轻，对父亲是一个痛苦的难以接

受的过程。我的母亲曾对我说父亲向他抱怨过”以前我和他走在河边，他总是用小手使劲把我往里边拉，生怕我掉进河里，现在他怎么变成这样了”？那是我听了，有些触动，却不以为然，长大了嘛。二十岁左右，正是同样的年龄，同样的年少气盛，同样觉的父亲迂，说话不漂亮。父亲的一双无所不能的大手，？曾经曾把我高高的举向天空，现在变的粗糙皴裂，力气也没我的大了。身材渐渐发福，头上白丝见多。老对女人是一个残忍的字，对男人却更刻薄残忍些。

黑布小帽，黑布大马褂，神青布棉袍，蹒跚的走到铁道边。买橘子一章没有华丽的辞藻，只有朴素的文字，诚挚的情感。感情不需要太多花哨的东西，只需一句”天气冷了，多穿点衣服”就能激起心潮，润湿眼眶，而自己不需多言，只需在电话一旁，嗯嗯地应着。

“但他终于不放心”。不放心，简单的三个字，包含的却太多太多的。儿行千里母担忧。不管你有多大，在父母的眼中，你永远是个孩子。

重读《背影》，随着生活阅历增加也更深了。？艰难的举动，臃肿的背影，不仅模糊了儿子的眼，也让读者的胸口发闷，像一个人抽闷烟时，看着渐渐缠绕上升的烟时一样陷入了苦闷的发呆中。

背影读后感悟篇七

朱自清仅用了朴实的笔触便写下这篇令世人赞不绝口的文章，是因为他的文章中带有炙热的心以及对父亲的挚爱之情。

在描述父亲爬上月台买橘子的那一镜头，是最让读者们看了心疼的地方，也正是因为朱自清将这一镜头细致的写了下来，让读者们纷纷勾起了往日的回忆。那浓厚的父爱。这一镜头，无疑是《背影》中的一大亮点。

人们由于长期以来，接触了有关颂扬母亲的文集，便往往对父爱有所忽略。

其实，父爱并不亚于母爱。母爱是细腻的，温和的，宛如春天的姿态以及气息。是温暖的，踏实的。然而父爱，则是略带严肃的。人，也往往会因此而沉浸在母爱中。

文中，父亲的背影，让朱自清消除了与父亲之间的沉重的隔阂。从总体上看，这篇文章的写作手法是先抑后扬的。

之后的岁月里，我想他定不会忘却那一令人恸哭的一幕吧。

这一处，在我看来也是一大亮点。朱自清身为男儿，但是在父亲的面前，他始终是他的儿子。当看到父亲为自己买橘子时那艰辛的背影，他又岂能不哭呢？父亲为他所做的一切都如同雨点般，一点一滴地渗入他的内心深处，也正是因为如此，父亲那矮小肥胖的身躯在哪一科也定性成为高大挺拔了。这一切的一切，都源于父爱。

不错。父爱是伟大的。它与母爱一样，是能感化一切的。读完了《背影》，看完了《背影》，更让我在心中感知，父爱是伟大的，亦是令人恸哭的！

背影读后感悟篇八

我想朱自清，那个享誉海外的大作家，再给他一次与父亲离别的机会，也会紧紧地拥抱他父亲的背影吧。那爱的深沉，爱的'浓厚，爱的强烈的背影，是多么令人感慨万千。

我拥住了父亲的背影，感触到他的背微微一颤，随即又是毫无戒备的说笑着。我望着他随岁月增长的皱纹，被阳光晒黑的皮肤，似乎看到了跳动的血脉中沸腾的热血，和一颗为家庭操碎了的心。

一直向前走不出距离，一直向后退不出回忆。感谢我可以，
拥抱你的背影。