

2023年冰心文章读后感(汇总9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

冰心文章读后感篇一

《腊八粥》是一篇散文，它是一篇冰心奶奶对童年回忆的文章，从文中的字里行间我感到这散文不仅是描写腊八节，而且还纪念周恩来爷爷，因为周爷爷的忌日正好是腊八。冰心用详细的笔调写出了孩子的心声和对周恩来爷爷的深深怀念。同时也让我了解腊八粥这种粥是要用十八种干果做的，这八种干果象征着十八罗汉，吃起来也十分香甜可口。

“腊八粥”是冰心对童年回忆的`散文中对突出的，她并非一篇纯粹的怀旧文字，在这篇文章中最拨动读者心弦的是孩子们为了煮腊八粥来纪念周恩来爷爷，这更突出了他对人民的关怀和帮助已经深深刻在当时的男女老少心里。

在文章中，冰心也曾因国内战乱而不得不背井离乡，也正是在这个时候是毛泽东、周恩来等几位同志英勇奋斗，用他们的精神让人民拿起武器与敌人抗争，最后换来了和平。所以我们更应该尊重他们。

作为新一代的少先队员，我们更应该努力学习，用取好的成绩来报效祖国，让祖国的明天更美好。

冰心文章读后感篇二

冰心的《繁星》就如心灵在天空的璀璨星辰，点缀了无数孩子的华美一生，一种零星的思想排列成绚烂的光辉。

老人的《春水》就像一湾清浄的流水，不经意间，流入读者的心田滋润禾苗，老人的诗满蕴温柔，微带着忧伤欲言又止。诗人心中的母爱是我浮想联翩，感悟至深，在她的笔下女儿的殷殷心语，苦恼的时候母亲慰藉可以驱散阴云，心累时母爱的怀抱是微暖的港湾，孩子总是渴望着母亲的怀抱，那里仿佛出生之前的停留地，可以给他她安全感，失去母亲的怀抱，心中的悲哀之门慢慢开启，而世界也会变得异常空虚，因为‘母亲’于是孩子对家有着幸福的向往，‘家’是的怀抱，家就是失意时的安慰，家就是失败时的依靠，家就是心中的牵挂，就是幸福的发源地。

我的童年，温暖幸福，我沉浸在母爱的怀抱里，父亲沉默的态度中，像蜜一样甜，然而逐渐长大的我，回首远逝的时光，心头生出丝丝惆怅和眷恋，正因为我们无法挽留住甜美的童年，于是，把它们浓缩在诗句中，用心呵护，那份纯洁的记忆。

冰心文章读后感篇三

冰心是一位古今中外的作家，她真实的名字是谢婉莹，完成过许多部作品，最著名的’是《冰心儿童文学》和《冰心散文》中的小桔灯。

小桔灯这篇文章很感人，那位小女孩，妈妈生病了，爸爸失踪了，完全是靠自己养活自己，当然，还有那位妈妈。从小女孩编桔子灯的那段描述看出小女孩非常独立，能够那么熟练的编好桔子灯。其实，每个孩子完全可以像小女孩那样独立的完成一些事情，但是因为父母在，就会完全的依赖他们，心里会有一种既然父母可以完成，那就不用自己完成的一种想法，你仔细想想，如果有一天你的遭遇和小女孩一样，那你怎么养活自己。父母也要多给孩子一些自由的空间，让他学会独立自主。

冰心文章读后感篇四

买过《繁星·春水》这本书后，我的心久久不能平静。早就听说了这本书，一直没机会看。今天看了这本书，想到了许多，就写下了这篇读后感。

冰心的诗文清新典雅，如沐春风，抒情气氛浓郁。在这优美的意境中，表达出诗人的内心感受。从《繁星》一五九节中读到“母亲呀！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我躲到你的怀里。”时，我读到了冰心对母爱的歌颂，这也让我想到了我的母亲给我的爱。

冰心文章读后感篇五

看完《寄小读者》后，我对冰心奶奶的文笔更欣赏、更敬佩了。在这本书里，每一个字都充满了活力，每一句话语都富有童心，每一个章节都有说不出的美感。在这么多篇通讯中，我最喜欢“通讯十”。因为，看完这篇后，我了解了冰心奶奶小时候的一些童年趣事，那一颗跳动着火热童心的激情跃然纸上。《寄小读者》是一篇美文集，它可以在你无聊时带给你欢乐，也可以在你孤独时，成为你的一位精神伙伴。啊，如今，我们的童年早就失去了真正的欢乐，好似小鸟被关在笼子里，不能飞向蓝天，去自由地飞翔！我羡慕冰心奶奶的童年，向往冰心奶奶的童年，就让她的《寄小读者》伴随着我吧！

冰心文章读后感篇六

最近，外公整天忙里忙外，一问才知道，他正忙着修家谱。什么是家谱呢？外公同意带我去看看。到了村里的祠堂，我看到许多老爷爷围着一圈，在讨论着什么。凑近一看，桌子上摊这一本破破旧旧的书，上面的字是竖着排列的。再看上面的字，怎么都是“卢xx”呢？外公笑着说：“这个就是家谱，

上面记录了整个家族一代代成员的名字，这上面也有你妈妈的名字哦。”

“那修家谱是因为这本书太破了，要用透明胶粘一粘吗？”我好奇极了。

“你这个外孙太可爱了。”旁边一个老爷爷摸了摸我的头，说，“家族里这些年又增加了好多新成员，有的嫁进来了，有的新生出来的，都要写进家谱，叫修家谱。”

“家谱里还记录着我们家族的家风家训。”外公补充说。

“家风我知道，就像我们学校有校风是和谐、勤奋、诚信、健美。家风一定也是一句话。”

“对，我们村迁自范阳卢氏，在古代可是名门望族，有祖传的《卢氏祖训、家训》。耕读为本，忠孝为先就是其中重要的一句。附近的很多村，像你妈妈这样年纪的，尤其是女孩子，基本读完初中就打工去了，但是我们村的孩子都是读到大学的。你妈妈和同一届的很多同学都是考上兰一中的。我们整个村子对孩子读书是很重视的。过几天，村里的孩子们要诵家训，你也一起参加。”外公对我说的时侯，满脸的自豪。

后来，外公又带我参观了整个祠堂，里面挂着许多村里名人的画像，上面写着他们的事迹。这些名人有一些是祖先，也有几个是跟外公年纪差不多的，都是给村里做了贡献的人。外公还介绍说，现在的村主任就是妈妈的同学，读了名牌的政法大学，没有去当律师，而又回到了村里当了主任。这几年，村里的新房子盖得越来越多，路越来越干净，村子两旁的两条小溪也经过五水共治，又可以洗衣服洗菜了。有文化的人当干部，村子就比原来发展得更好了，现在还是“甘芝线”马拉松路线的起点呢。

我听着外公的介绍，想着妈妈平时对我的严格要求，原来都

是家训家风的传承呀！好的家训家风，让外公的村子欣欣向荣，也让我受益匪浅。虽然，我不姓卢，但是我愿意做一个小小传承者：耕读为本，忠孝为先。

冰心文章读后感篇七

今天，我噙着眼泪读完了《烛光里的微笑》这本书，心情无比激动，久久不能平静下来。

书中主要描述了一个普通而平凡的小学女教师，她体弱多病，却挑起全校最差的“乱班”这一重担，用自己的爱心去浇灌每一位同学的心。她就象书中多次出现的红蜡烛一样，燃尽自己，照亮别人。

小朋的父母因、倒卖黄色录像带被公安局逮捕了。已经染上恶习的小朋无人照管，成了游荡子。这时，王双玲老师向小朋伸出了温暖的手，把他领进自己的家门，在生活上总地照顾小朋，在学习上指导、帮助小朋，像对待自己的孩子一样，用那春风细雨般的爱心去滋润抚慰小朋。小苗返青了，开始茁壮成长，小朋在学习上也由后进转变为先进。

这本书看完了，可是王老师那亲切和蔼的形象时时在我的脑海里闪现，使我的脑海里自然浮现出一件事：三年级下学期的期中考试时我的成绩很不理想，才考了87分，我们班的班主任黄老师知道后，立刻把我叫到办公室，关切地问：“你怎么这次考试考得这么差？”我支支吾吾地说：“因为我写字太慢了……”黄老师说：“那下次写字要快一点了。”从此以后，黄老师时常注意我写字的速度，经常提醒、督促我，经过我的一番努力，我在第二次大考中取得了优异的成绩。

在我的周围也有许许多多的像王双玲这样的好老师，他们为了我们的健康成长耗费了多少心血，老师多么崇高啊！

正如教育家陶行知先生说的：“捧着一颗心来，不带半根草

去。”这正是一种无私的奉献精神。

冰心文章读后感篇八

读了《冰心散文集》后我最喜欢的一篇文章就是《一只鸟》。文章的内容大概是这样的：一只鸟，每天到枝头唱歌，几个小朋友想把它占为己有，结果射在鸟的身体上，最终人们再也听不到鸟儿的歌声了。

我觉得这篇文章写出了小朋友的自私，想要把鸟儿占为己有，同时也写出了人类的自私。

我觉得我们不能像那些孩子一样只想着自己，什么事都要站在别人的角度去想，就算他要伤你，也要想想为什么，因为你不伤害他，同样，他也不会来伤害你的。

但我还是我还是觉得人类很自私，竟为了满足自己，把一只可爱的鸟打死！

冰心文章读后感篇九

冰心一生信奉于“爱的哲学”。所以便有了《繁星春水》。以母爱、自然、童真为主题，以幽柔的语气诉说了“爱的哲学”。

读《繁星春水》就是读冰心的思想。那字里行间透露出的，不是作者的真思想、真性情吗？

她说；诗人，是世界幻想上最大的快乐，也是事实中最深的失望。简单的一句话，便把人的思想引到现实。幻想与事实，快乐和失望。不正相反吗？难道不应该细读《繁星春水》吗？她如世界上最伟大的导师，拥有母爱的真，童真的善，自然的美。引你走向心灵的深处，净化那心灵的污点。