

# 2023年好词好句写读后感中国古代神话 昆虫记好词好句读后感(模板9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 好词好句写读后感中国古代神话篇一

蝉初次被发现是在夏至，在行人很多，有太阳光照着的道路上，有好些圆孔，与地面相平，大小约如人的手指。在这些圆孔中，蝉的蛴螬从地底爬出来，在地面上变成完全的蝉。它们喜欢特别干燥而阳光充沛的地方。因为蛴螬有一种有力的工具，能够刺透焙过的泥土与沙石。

假使那贼安然逃走了，主人艰苦做起来的东西，只有自认倒霉。它揩揩颊部，吸点空气，飞走，重新另起炉灶。

一会儿，它就要吃了。没有人教它，它也会做，像它的前辈一样，去做一个食物的球，也去掘一个储藏所，储藏食物，一点不用学习，它就完全会从事它的工作。

当我面对池塘，凝视着它的时候，我可从来都不觉得厌倦。在这个绿色的小小世界里，不知道会有多少忙碌的小生命生生不息。在充满泥泞的池边，随处可见一堆堆黑色的小蝌蚪在暖和的池水中嬉戏着，追逐着；有着红色肚皮的蝾螈也把它的宽尾巴像舵一样地摇摆着，并缓缓地前进；在那芦苇草丛中，我们还可以找到一群群石蚕的幼虫，它们各自将身体隐匿在一个枯枝做的小鞘中——这个小鞘是用来作防御天敌和各种各样意想不到的灾难用的。

如果那地方的土地是软的，它的形状就成圆形，各部分都会同样的坚固。如果那地方的土地是沙砾的，那黄蜂掘凿时就会遇到一定的阻碍，蜂巢的形状就会随之有所变化，至少会不那么整齐。

松蛾的卵在九月里孵化。在那时候，如果你把那小筒的鳞片稍稍掀起一些，就可以看到里面有许多黑色的小头。它们在咬着，推着它们的盖子，慢慢地爬到小筒上面，它们的身体是淡黄色的，黑色的脑袋有身体的两倍那么大。它们爬出来后，第一件事情就是吃支持着自己的巢的那些针叶，把针叶啃完后，它们就落到附近的针叶上。常常可能会有三四个小虫恰巧落在一起，那么，它们会自然地排成一个小队。这便是未来大军的松毛虫雏形。如果你去逗它们玩，它们会摇摆起头部和前半身，高兴地和你打招呼。

梨紧贴着地板的部分，已经敷上了细沙。其余的部分，也已磨光得像玻璃一样，这表明它还没有把梨子细细的滚过，不过是塑成形状罢了。

这时候它的颜色是红白色，在变成檀木的黑色之前，它是要换好几回衣服的，颜色渐黑，硬度渐强，直到披上角质的甲胄，才是完全长成的甲虫。

在我自己的工作室里，用大口玻璃瓶装满泥土，为母甲虫做成人工的地穴，并留下一个小孔以便观察它的动作，因此它工作的各项程序我都可以看得见。

## 好词好句写读后感中国古代神话篇二

今年寒假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人做什么事都要坚持不懈，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次独自出海打鱼

时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老渔夫仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大马林鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老渔夫一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老渔夫右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏刺去，一声哀鸣结束了大马林鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老渔夫那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他丝毫没有退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

最后，小说以一个少年看到一个渔夫在度量足有18英寸长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该向他那样，不能满足于现状，应该积极向上，最任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

## 好词好句写读后感中国古代神话篇三

最近阅读了美国著名专家海明威的著名短篇小说《老人与海》，深有感触。

这部小说讲述了这样一个故事：故事的主人公一老渔夫圣地亚哥连续84天出海捕鱼，但每次都空船而归。在第85天出海时，他遇到了一只非常大的马林鱼，可这条鱼却将老人和船脱向了深海。老人忍伤负重并付出极大的代价与这条大鱼搏斗了三天三夜，最终杀死了它。然而，在返程路上，死鱼的血引来了大批的鲨鱼。老人不得不用棍子、刀子这些简单的工具来对付他们。当老人把船驶回海湾之时，那条大鱼也被鲨鱼啃咬殆尽，仅剩白骨。老人拖着疲惫的身躯走到了小渔屋，趴着身子便沉沉睡去。

“一个人并不是生来就给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”这句名言大家都很清楚。这种永不言败的精神深深感动并激励着我。

那些农民工、小贩、修补匠……都在艰苦的环境下努力生活着。为了家、为了自己、为了社会，无论生活怎样艰苦他们都不会倒下。他们在打拼的同时也实现了自己的人生价值，他们就是《老人与海》的一种现实演义，他们也是那么的坚强，对生活充满了无比热爱。

反观我们自己，我们实在是没有生活的压力，我们也许真的没有受到过那些可以成为挫折的东西。我们的烦恼、挫折，只能说是少年时代的那小小的不如意而已。近期在各大短视频平台上常有一些小学生发布一些价值观不正确的视频，抱怨所谓学习生活中的“艰难”。他们每日虽然学习很累，我也深有感触，但是过早的抱怨生活，以后你该怎么过？正如老人一样，他在海上与马林鱼、鲨鱼勇敢斗争了三天三夜，甚至到头来一无所获。但他在睡梦中仍然梦到了青年时去过的非洲与那里的大狮子。这点证明他对生活并未失去希望。

老人直面的是生活的困难，而我们面对的只是学习上、生活上那点甚至微不足道的事。我们应当变得坚强勇敢，并学会面对现实、面对困难，将自己变得更加优秀！

## 好词好句写读后感中国古代神话篇四

1、这本书中的情节跌宕起伏，故事中的少年们随时会有生命危险。德诺班为了就伯里安，自己却被恶徒重重地刺了一刀，生命危在旦夕。读到这里，我不禁热泪盈眶，为这样真挚的友谊所深深地感到。

刘思懿《团结的力量——读有感》

姚洁《读有感》

4、小说最吸引人的地方就是鲁滨逊的性格。他敢于冒险，敢于追求自由自在，无拘无束的生活。即使流落荒岛，也决不气馁。就这样，鲁滨逊在荒岛上建立了自己的物质和精神的王国。面对人生困境，鲁滨逊的所作所为，显示了一个硬汉子的坚毅性格和英雄本色。体现了资产阶级上升时期的创造精神和开拓精神。

薛志宏《读》

5、读完《西游记》，我明白了要有一颗感恩宽容的心，学会感恩一切，包容一切。如果人人都是如此，世界便会永久和平美好。

习作四好词好句

3、同学们屏息凝神，目不转睛地盯着盛了水的纸船，那火苗先摇晃着脑袋，试探性地舔了舔船底，见纸船毫无反应，便肆无忌惮地开始了它的破坏行动。

## 习作五好词好句

1. 大词人辛弃疾曾说过：“少年不知愁滋味，为赋新词强说愁。”哎！他人家的这句话显然不适合21世纪的我们。随着年龄的增长，尤其是即将步入中学的殿堂，越来越多的烦恼也像影子一样随之而来了。

“考试”这个词就是一道套在我们头上的紧箍咒，就是悬在我们头上的一柄利剑，是我们谈“考”色变，闻“考”丧胆。

3、时光悄悄地溜走，暑假一转眼就过去了，我又迎来了新学期。上课时，我忽然感觉老师黑板上写的稍小些的字模糊了，到后来就连大字也看不清楚了。玩游戏的“后遗症”一天天显露出来，让我苦不堪言。

王星宇《近视的烦恼》

5、轻松的心情立刻被小山似的作业给压毁了，更别提尽情玩耍啊，舒心阅读了。我只能将全部精力放在作业上，与时间赛跑，拼命让自己的笔咋本子上挥动着。

——储欣雨

薛志宏《成长的烦恼》

7、每到作文课，我总觉得无话可写，急得抓耳挠腮，半天功夫也写不出几个字，好不容易写出来的文章也是“语言平淡，内容空洞”。

王凌文

## 好词好句写读后感中国古代神话篇五

她的小女儿渐渐长大了，小姑娘长得水灵灵的，真是人见人

爱，美丽动人。她的皮肤真的`就像雪一样的白嫩，又透着血一样的红润，头发像乌木一样的黑亮。所以王后给她取了个名字，叫白雪公主。

严冬时节，鹅毛一样的大雪片在天空中到处飞舞着，有一个王后坐在王宫里的一扇窗子边，正在为她的女儿做针线活儿，寒风卷着雪片飘进了窗子，乌木窗台上飘落了不少雪花。她抬头向窗外望去，一不留神，针刺进了她的手指，红红的鲜血从针口流了出来，有三点血滴落在飘进窗子的雪花上。

但白雪公主慢慢地长大，并出落得越来越标致漂亮了。到了七岁时，她长得比明媚的春光还要艳丽夺目，比王后更美丽动人。

他们拿来灯，仔细照着白雪公主看了好一阵子，惊奇地感叹道：“我的天哪，她是一个多么可爱的孩子呀！”他们欣喜而又爱怜地看着她，生怕将她吵醒了。

知道白雪公主仍然活着，恼怒与怨恨使王后浑身血气翻涌，心里却凉透了。

夜幕降临时，小矮人都回到了家里，他们发现白雪公主躺在地上，嘴里没有了呼吸。他们不相信她真的死了，将她抱了起来，给她梳头发，用酒和水为她洗脸，但一切都是徒劳的，因为小姑娘看来已真的死了。他们极为伤心地将她放在棺木上，七个小矮人坐在旁边守着。他们悲痛欲绝，整整守了三天三夜。

天空中飞来不少鸟儿，首先是一只猫头鹰，接着是一只渡鸦，最后飞来的是一只鸽子，它们都来为白雪公主的死而痛哭。

白雪公主就这样一直被安放在小山上，过了很久很久，她的样子看起来仍然像是在那儿安睡，皮肤仍然如雪一样的白嫩，脸色仍然透着血一般的红润，头发仍然如乌木一样又黑又亮。

知道白雪公主仍然活着，恼怒与怨恨使王后浑身血气翻涌，心里却凉透了。

在小山上，他看到了白雪公主及棺材上的铭文，心里非常激动，一刻也不能平静。

## 好词好句写读后感中国古代神话篇六

我爱海，也爱看海，每当看到蔚蓝如闪光的胶带一般的大海上浮动着几叶小舟，脑海中就会浮现出《老人与海》中老人斗海的惊险场景，便会深深地为老人所折服。

凭借着一叶小舟乘风破浪，凭借着一支鱼叉、一根麻绳与内心渴望的东西争个你死我活，在我看来，常人做不到，但是老人仍凭借着坚定信念获得成功。

与大海较量比的是毅力，老人拉麻绳时，我甚至在脑海中浮现出了老人的模样，汗水顺着脸颊滴到了鼻尖上、地上，甚至甩到海里。手上青筋爆出，紧咬牙关，麻绳深深勒进了肉里，出现了又粗又长的勒痕。看到书中的插图，我不禁倒抽了一口气，我曾被纸边勒过一条又短又浅的口子都疼得直叫，更何况这样一条粗如蛇身的麻绳呢？不仅如此，老人的坚持不懈也令我大吃一惊，为了一条大鱼竟然斗争了三天三夜！鱼叉一次又一次用劲插入鱼坚硬的外壳，血也一次又一次往外溅，更一次又一次引来了只只鲨鱼，情况的危急使老人在忙碌之下努力转动着思维，杀掉鲨鱼，绑在船上，看！老人多么聪明机智呀！

大海如此地令人捉摸不透，一会如野兽一般，仿佛要吞噬掉整座岛；一会如熟睡的孩童一样，平静柔顺。这又何尝不像老人呢？那坚定不移的信念，不就如波翻浪涌的海浪一样吗？即使情况危急，也会冷静思考的老人，不正像恬静温和的大海一般吗？老人的坚强、坚持不懈的毅力、冷静、相信自己的信念使老人品尝到了喜悦的果实、赞叹的目光！



不论身在何地，遇到怎样的困难，冷静是第一步，勇敢坚持与相信自己，则会带领我们走入成功的彼岸，这也如老人的精神品质一般可贵。

## 好词好句写读后感中国古代神话篇七

### 《鲁滨逊漂流记》

- 1、看到这情景，我怒不可遏，早把恐惧置之度外。我在心里发誓：下次再看到这种暴行，一定不放过他们！
- 2、我简直吓坏了，呆呆地占在那里，就象挨了一个晴天霹雳。
- 3、开始做一件事的时候，若不是预先计算一下需要多少代价，若不是预先对自己的力量做一个正确的估计，那真是太愚蠢了。

### 《骆驼祥子》

- 1、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。
- 2、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。
- 3、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
- 4、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。
- 5、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子

跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

6、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

7、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

8、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在读后感好词好句

沙漠里养不出牡丹来。

9、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

10、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

11、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

12、爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。

13、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

14、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

15、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

16、好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一跤，但是不敢，拉车的得到处忍气。

17、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

## 《假如给我三天光明》

- 1、充分利用每一个感官，通过自然给予你的几种接触手段，为世界像你显示的所有愉快而美好的细节而自豪吧！
- 2、嗅闻所有鲜花的芳香，品尝每一口佳肴吧，犹如明天你再不能嗅闻品尝。
- 3、聆听乐曲的妙音，鸟儿的歌唱，管弦乐队的雄浑而铿锵有力的曲调吧，犹如明天你将遭到耳聋的厄运。
- 4、抚摸每一件你想要抚摸的物品吧，犹如明天你的触觉将会衰退。
- 5、殊不知，生命是脆弱的，当所有的假设变成现实时，一切已为时太晚。因此，无论是在什么样的年代，爱和勇气都是我们生存的基础。
- 6、善用你的眼睛吧，犹如明天你将遭到失明的灾难。

## 《钢铁是怎样炼成的》

- 1、钢是在烈火里燃烧、高度冷却中炼成的，因此它很坚固。我们这一代人也是在斗争中和艰苦考验中锻炼出来的，并且学会了在生活中从不灰心丧气。
- 2、收起枪，别跟任何人说。哪怕，生活无法忍受也要坚持下去，这样的生活才有可能变得有价值。
- 3、任何一个傻瓜在任何时候都能结束自己！这是最怯弱也是最容易的出路。
- 4、领袖的逝世没有引起党的队伍涣散。就像一棵大树一样，强有力的将根深深地扎入土壤中，即使削掉树梢，也绝不会因此而凋零。

## 《童年》

- 1、伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。
- 2、那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。
- 3、我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。
- 4、经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

## 《朝花夕拾》

- 1、这是闰土的父亲所传授的方法，我却不大能用。明明见它们进去了，拉了绳，跑去一看，却什么都没有，费了半天力，捉住的不过三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只，装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由，他只静静地笑道：你太性急，来不及等它走到中间去。
- 2、一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了罢，但有时竟会连回忆也没有。
- 3、我有一时，曾经屡次忆起儿时在故乡所吃的蔬果：菱角、罗汉豆、茭白、香瓜。凡这些，都是极其鲜美可口的；都曾是使我思乡的蛊惑。后来，我在久别之后尝到了，也不过如此；惟独在记忆上，还有旧来的意味存留。他们也许要哄骗我一生，使我时时反顾。
- 4、广州的天气热得真早，夕阳从西窗射入，逼得人只能勉强

穿一件单衣。书桌上的一盆“水横枝”，是我先前没有见过的：就是一段树，只要浸在水中，枝叶便青葱得可爱。看看绿叶，编编旧稿，总算也在做一点事。做着这等事，真是虽生之日，犹死之年，很可以驱除炎热的。

顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

感谢您的阅读，本文如对您有帮助，可下载编辑，谢谢

## 好词好句写读后感中国古代神话篇八

《格列佛游记》假托勒末尔·格列佛的口气叙述其四次航海的经历，辛辣地讽刺了当时英国政局的朝政风习和典章制度。那么，来看看本站小编精心为你整理格列佛游记好词好句读后感，希望你喜欢。

- 1 . 精锐：通常指群体中比较优秀的部分，是这个群体的精华。常用于军事语言。
- 2 . 怂恿：鼓动别人去做某事。
- 3 . 瞻仰：指怀着崇高的敬意、严肃而恭敬地看着某人或某物。
- 4 . 和蔼：性情温和，态度可亲，让人心里感到温暖。
- 5 . 威胁：指用武力、权势胁迫；使遭遇危险。
- 6 . 鄙视：瞧不起。
- 7 . 人仰马翻：人马被打得仰翻在地。形容被打得惨败。也比喻乱得一塌糊涂，不可收拾。

8 . 至高无上：至：最。高到顶点，再也没有更高的了。

9 . 辉煌壮丽：就是光辉灿烂雄壮美丽的意思。

10 . 聪明伶俐：聪明：智力发达，天资高。伶俐：灵活、乖巧。形容小孩头脑机灵，活泼且乖巧。

11 . 盛德隆名：和德高望重意思差不多说一个人声望名气很高，受人敬仰。

12 . 德高望重：德：品德；望：声望。道德高尚，名望很大。

13 . 学识渊博：指学识深而且广。

14 . 心血来潮：来潮：潮水上涨。指心里突然或偶然起了一个念头。

15 . 倾家荡产：倾：倒出；荡：扫除，弄光。全部家产都被弄光了。

1 . 他要我像一座巨像那样站在那儿，两腿尽可能地分开，然后命令他的将军(一位经验丰富的老将，也是我的一位大恩人)集合队伍排成密集队形，从我的胯下行军。

2 . 他们一站整齐就马上分成两队，进行小规模军事演习，一时钝箭齐发，刀剑出鞘，跑的跑，追的追，攻的攻，退的退，总之表现出了我从未见过的严明的军事纪律。

3 . 城墙两侧每隔十英尺就是一座坚固的塔楼。我跨过西大门，轻手轻脚地前行，侧着身子穿过两条主要的街道，身上只穿了件短背心，因为我担心要是我穿了上衣，衣服的下摆也许会刮及民房的屋顶或屋檐。

4 . 外院的建筑有五英尺高，虽然院墙由坚固的石块砌成，厚达四英寸，如果我就这么跨过去的话，很可能对整个建筑

群造成极大的损害。

5 . 我用这样的方法来到了皇家内院。我侧着身子躺下来，脸挨到中间几层楼那扇特地为我打开的窗子前，由此看到了人们所能想象到的最辉煌壮丽的内宫。

6 . 他断然宣称，那些事不过是一大堆阴谋、叛乱、暗杀、大屠杀、革命和流放，是贪婪、党争、虚伪、背信弃义、残暴、愤怒、疯狂、仇恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心所能产生的最严重恶果。

7 . 但是，根据你自己的叙述以及我费了好大的劲才从你口里挤出的回答来看，我只能得出这样的结论：你的同胞中，大部分人是大自然从古到今容忍在地面上爬行的小小害虫中最有毒害的一类。”

8 . 你已十分清楚地证明：无知、懒散和腐化有时也许正是做一个立法者所必备的唯一条件；那些有兴趣、有能力曲解、混淆和逃避法律的人，才能最好地解释、说明和应用法律。

9 . 我脱离险境之后，稍稍停了一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，是我初到时利立浦特人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全返回利立浦特皇家港口。

10 . 不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，起初只是一片惊慌失措。他们看到我割绳，还以为我只是想让船只随波漂流或互相撞击而沉，可当他们发现整个舰队竟秩序井然地动起来而我在一头拉着时，立即尖叫起来，那种悲哀绝望的喊叫声简直难以形容，不可想象。

11 . 从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消

灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

12 . 一位队长骑的一匹性情暴烈的马用蹄子乱踢，在手帕上踹出了一个洞，马腿一滑，人仰马翻。但我马上就将人马都救起来了，一手遮住洞，一手像原先送他们上台时那样将人马放回到地上。失足马的左肩押扭伤了，骑手则什么事也没有。我尽量将手帕补好，不过我再也不相信这手帕有多坚牢，能经得起这种危险的游戏了。

13 . 天已亮了，我没等皇帝向我道谢就回到了自己的家，因为虽说我立了一大奇功，但说不准皇帝对我这种立功的方式很反感。

14 . 我看到了皇后和年轻的王子们各自的寝宫里都有主要的一些侍从相随。皇后陛下很高兴，对我十分和蔼的笑了笑，又从窗子里伸出手来赐我一吻。

16 . 他对我叙述的我国近百年来的大事记感到十分惊讶。他断然宣称，那些事不过是一大堆阴谋、叛乱、暗杀、大屠杀、革命和流放，是贪婪、党争、虚伪、背信弃义、残暴、愤怒、疯狂、仇恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心所能产生的最严重恶果。

17 . 当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度非常安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

18 . 我希望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮助哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。



19 . 几个小时以来，我憋大便憋得非常难受；这也不奇怪，因为从上一次放开我到现在，我已经两天没有大便了。我又急又羞，十分难堪。

20 . 看来我上岸以后一被人发现在地上躺着，就有专差报告了皇帝，所以他早就知道了这事，于是开会决定把我用前面叙述的方式绑缚起来(这是在夜间我睡着时干的)，又决定送给我充足的酒肉，并备一架机器把我运到京城。

21 . 十一月五日，那一带正是初夏时节，天空大雾迷漫，水手们在离船半链的地方发现一块礁石；但是风势很猛，我们被刮得直撞上去，船身立刻触礁碎裂。

22 . 所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于他在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

一个普通的外科医生，四次出海航行冒险，遇到了各种离奇古怪的事情，他是雷米尔鲁·格列佛。

格列佛生于洛丁加姆州，从十四岁开始在英国与荷兰的大学进修，后来以外科医生的身份到船上工作，在一六九九年五月四号乘羚羊号航向南方。后来，不幸在苏门答腊岛遇难，漂流到利立浦特岛上。岛上居民身高都只有六寸左右，因此，这个国叫小人国。这个国经常和邻国因为鸡毛蒜皮的小事儿而打仗。之后他又启程。但却在巨人岛——布罗卜丁鲁那克岛搁浅了。那里的国王身高有六十尺。巨人国之后的飞岛国是一个与世隔绝的世界。人们的观念封闭阻塞。几日后，他又到了慧骃国。那个世界里，没有贪婪，没有欺骗，没有战争，没有陷害，心都是纯净的，善良的，就像生存在幻境中似的。回到英国后，格列佛因为已经习惯了慧骃族良好的品质，而对家人的气味略有厌恶之意，便买了两匹良马，天天与他们谈心，安度晚年。

小人国的情景乃是当时大英帝国的缩影。当时英国国内常年不息的斗争和对外的战争，实质上只是政客们在一些国计民生毫不相干的小节上勾心斗角。通过大人国国王对格列佛引以为荣的英国选举制度、议会制度以及种种政教措施所进行的尖锐的抨击，对当时英国各种制度及政教措施表示了怀疑和否定。作者把讽刺的锋芒指向了当时的英国哲学家，脱离实际、沉溺于幻想的科学家，荒诞不经的发明家和颠倒黑白的评论家和史学家等。小说第四卷，作者利用格列佛回答一连串问题而揭露了战争的实质、法律的虚伪和不择手段以获得公爵地位的可耻行为等。

英国的缩影及作者的理想国度级在这本书中被体现。

## 好词好句写读后感中国古代神话篇九

这段时间闲来无事，又把书柜里面的经典书籍翻来重温了一次。众所周知，《老人与海》主要讲述的是古巴老渔夫桑提亚哥在深海捕鱼的故事。

我在复读《老人与海》的过程中，总是会不自觉就被老渔夫的执着所打动，他连续多天打不到鱼，却依然坚持出海，他终于打到了一大鱼，却因力量不够，屡受打击，却不放弃；好不容易回岸，大鱼却只剩下一副骨架。另外，书中的小男孩也给我留下了极深的印象，在父母的反对中下，他虽然不能跟着老渔夫出海打鱼，却总是来看他，给老人鼓励，可以说，小男孩是老人生活中的光亮和温暖。

这本书语言朴实，但人物个性却极鲜明，平铺直叙，令人感动的同时，也让人窥见了面对挫折时，如何才能不失败。老人的确是遇见了生活中重大的挫折，但他不是一个失败者。因为真正的失败，是向困难低头，是放弃。而老人没有，老人勇于挑战难度，从未丧失信心，他是英雄！在老人的精神里，包含着对我们大家的教育启示：他是生活在社会底层的

普通老百姓，但韧性十足；他是小人物，但他有勇气挑战自己的极限，并坚持到底。

在人生的道路上，有时也许很难，但请别忘了勇敢。我们现在的人包括很多的小孩，说不得，就是大家热议的“玻璃心”。这种说不得，骂不得的情况，也是现在很多父母的苦恼所在。很多孩子只要被批评就不开心，遇见挫折就想要绕道走，更别说接受暂时的失败。而《老人与海》中的渔夫在整整84天里，在一无所获的情况下，我们没有见到老人的沮丧和倦怠，他饿着肚子，尽管又瘦又憔悴，但是在他的双眼中始终透着年轻、欢快和不服输的神情。