

2023年三国演义读后感两百五十字(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三国演义读后感两百五十字篇一

周瑜真是一个为国为民的好军师，但是因为自己的工作方式不正确，让事情反而变得更糟糕。当时，因为周瑜中了一支有毒的箭，情绪不能激动，但周瑜不肯离开，于是便在那儿养病。之后，邻国的人要抓周瑜，又说了一些令他生气的话，周瑜的病情又加重了。

刚刚打了败仗，又受了伤，就应好好养伤，等精力十足的时候再来，而不是坚持斗争。就像在2008年北京奥运会上，刘翔的脚也受伤了，如果再跑，脚的伤就重了，或许在往后几年就都跑不了，于是他便选取了退出比赛，好好地治疗和养伤，准备以后的比赛。我认为他这么做是对的。这场比赛或许对于2008是一个很大的遗憾，但如果不这么做，将来便会有更多的遗憾。而且带伤跑步也跑不快，拿不了第一名啊！

遇到这些状况，我必须不会做出像周瑜一样的笨选取。

三国是一个群雄割据的时代，三国是鼎力的时代，更是义薄云天，忠义家士的时代。

三国演义读后感两百五十字篇二

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，暑假里，我看了我国四大古典名著之一的《三国演义》，那里面描写的一些气势磅

礴的场景真是让我回味无穷。

这些场景中最让我印象深刻的就是“温酒斩华雄”了。

以袁绍作为盟主的十八路诸侯云集说是讨伐董卓，其实暗中比拼的是兵强将广，身世显赫，谁不是心怀鬼胎，想乱世称雄？只有刘、关、张三人三骑，竟也赶来会盟，他们凭的是一腔忠肝义胆。在一帮庸碌之徒眼里，当然是看不上这势单力薄的区区无名之辈的，只有曹操对他们另眼相看。

英雄不问出处，是骡子是马拉出来溜溜。果然，在众诸侯被董卓的先锋华雄的气势所吓倒，一个个惊恐慌乱、手足无措之际，关羽这个籍籍无名的马弓手提刀请战，众人不禁瞠目结舌，不以为然；袁绍生气地说，“我们十八路诸侯大将几百员，却要派一个马弓手出战，岂不让华雄笑话。”关羽大声说：“我如果杀不了华雄，就请砍下我的脑袋。”曹操叹服，倒了一杯热酒给关羽，意在为其壮胆，关羽轻轻一笑说：“等我杀了华雄再回来再喝吧！”说完，提着大刀上马去了。果然，艺高胆大的关羽，稍后即提着华雄的脑袋走进中军帐来将那头掷在各路诸侯的脚下，而那杯酒依然还是热的。

“只见曹操拿起一杯酒递与关公饮了上马，关公曰：酒且放下，某去便来。说完便离开军营，才过一刻，便闻鼓声大震，只见关公提了华雄的头来到营中。其酒尚温。”我们的古典文言文文字简洁，但是一样描绘的形象入微，让人仿佛身临其境，我们文字真是魅力无穷。

最近，我读了一本书，《三国演义》，其中，令我最敬佩的人物要数诸葛亮了。

诸葛亮，字孔明，号称卧龙先生。他自从被刘备三顾茅庐请出山门后，便与刘备共同商讨国家大事，成为刘备的军师。诸葛亮雄才大略，帮助刘备打了不少胜仗。其中，最精彩的是数诸葛亮草船借箭了。当时，周瑜一直很嫉恨诸葛亮比他

高明，总是千方百计地想要谋害诸葛亮，于是便借请诸葛亮商量军情，故意为难他，说：“现在军中急缺十万枝箭，请先生快快造来。”诸葛亮何等胆识，他毫不惧怕，反说：“三天，够吗？”周瑜万万没想到诸葛亮会如此信口开河，心想死定了，赶忙说：“你立个军令状吧！倘若违反，军法处置！”诸葛亮哈哈大笑，立下了军令状。

而后，诸葛亮向鲁肃借了二十条船，每条船上安排了三十名士兵。前两天按兵不动，到了第三天，江面上雾气腾腾，大风东去，诸葛亮带领船队往曹营驶去。曹操害怕中埋伏，命令射箭抵挡。不一刻，草船被射满了箭，满载十万多枝箭荣归军营。读到这，我仿佛看到了周瑜目瞪口呆，但又心悦诚服的样子。不由得暗暗赞叹诸葛先生的足智多谋。

《三国演义》不愧是我国四大名著之一，她的文学魅力无时不在震撼着我。使我受益匪浅，建议大家都去读一读。

在这个暑假中，老师给我们推荐了很多好书，其中，我觉得最有意义的是《三国演义》。

这部书内容主要讲的是蜀、魏、吴三国纷争的故事。展示了三国兴亡的历史画卷。在书中，我知道了有像诸葛亮一样足智多谋的人，也有像董卓一样恶贯满盈的人，还有像周瑜一样小心眼的人。更有像黄忠他是一个尽心尽责，从不乱杀无辜的人。在《三国演义》的人物中我最欣赏的要数诸葛亮了，他通天文、知地理，不管别人有什么计谋都瞒不了他。他能利用自然环境及气候变化来完成用兵之计。

在书中，我觉得最精彩的故事是《草船借箭》。由于诸葛亮聪明博学，用兵如神，这便使周瑜非常的嫉妒，心怀诡计，他把诸葛亮看作是东吴一患，要找借口害他，于是对诸葛亮说在水上打仗最好的兵器是箭，这当时没有造箭的条件下却要他在三天之内造出十万支弓箭，如果完不成就要严惩。但诸葛亮却胸有成竹凭他的智慧和学识，在三天内向曹

操“借”了十万余支箭，出色的完成了任务。

高尔基曾经说过：“书是人类进步的阶梯”。周恩来也说过：“为中华之崛起而读书”。

所以我要好好读书，希望通过自己的勤奋和努力成为一个能像诸葛亮一样博学多才、聪明能干将来对社会有用的人。

读了《三国演义》这本书，使我意味深长。《三国演义》是四大名著之一。这本书刻画了200多个人物形象，把许多人物写得淋漓尽致，比如说：刘备、关羽、曹操、诸葛亮等。这本书主要写魏、蜀、吴三国之间发生的斗争，这本书从东汉末年一直写到晋朝那个时代。

刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他非常重情义，也很有爱心，也非常的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，一定要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就一定能联吴抗曹。

通过这本书，让我学到了很多：刘备教我们什么事情都要冷静对待。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

事隔多年，再度捧起《三国演义》这本书，我依然被书中的情节及人物所深深吸引。

《三国演义》是一部历史长篇小说，细致而又生动地描绘了从东汉末年的黄巾大起义到三国最终晋统一的历史画卷。其生动地展现了魏蜀吴三国之间错综复杂的军事和政治斗争。作者的文笔生动而犀利，使足智多谋的诸葛亮，忠胆侠义的关羽，粗中有细的张飞，阴险狡诈的曹操，软弱无能的刘

禅……都栩栩如生，跃然纸上，使人犹如身临其境的感受。

刘、关、张三人肝胆相照，亲密无间，让我们感觉到了他们义薄云天，侠肝义胆的英雄气概。张飞，长板桥单骑救主，智夺瓦口，可谓功不可没，只可惜关羽一死，他便失去理智，心情暴躁，无故鞭打士兵，导致自己被二名小将刺杀，不仅赔上了黄忠，刘备和蜀国大军的性命，还使得蜀国状况一落千丈。而魏国名将司马懿聪敏机智，知道自己谋略及不上诸葛亮，于是对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使诸葛亮无计可施，从而病死五丈原。因此，当我们遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去它，如果意气用事，后果将不堪设想。

如果大家有时间的话，也来读一读这本书吧，你会从中学到很多很多……。事隔多年，再度捧起《三国演义》这本书，我依然被书中的情节及人物所深深吸引。

《三国演义》是一部历史长篇小说，细致而又生动地描绘了从东汉末年的黄巾大起义到三国最终晋统一的历史画卷。其生动地展现了魏蜀吴三国之间错综复杂的军事和政治斗争。作者的文笔生动而犀利，使足智多谋的诸葛亮，忠胆侠义的关羽，粗中有细的张飞，阴险狡诈的曹操，软弱无能的刘禅……都栩栩如生，跃然纸上，使人犹如身临其境的感受。

刘、关、张三人肝胆相照，亲密无间，让我们感觉到了他们义薄云天，侠肝义胆的英雄气概。张飞，长板桥单骑救主，智夺瓦口，可谓功不可没，只可惜关羽一死，他便失去理智，心情暴躁，无故鞭打士兵，导致自己被二名小将刺杀，不仅赔上了黄忠，刘备和蜀国大军的性命，还使得蜀国状况一落千丈。而魏国名将司马懿聪敏机智，知道自己谋略及不上诸葛亮，于是对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使诸葛亮无计可施，从而病死五丈原。因此，当我们遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去它，如果意气用事，后果将不堪设想。

如果大家有时间的话，也来读一读这本书吧，你会从中学到很多很多……。

《三国演义》是一部不错的小说，它讲述了东汉末年群雄割据到三国时期三足鼎立，最后到三分归一的故事。

这部小说深深地吸引了我，以至于我爱不释手，夜不能寐，但是，愈往下看，感情愈深，对于各个人物的印象就愈加深刻、愈加个性分明。以至于我读到第一百三、四回时，潸然泪下，对于诸葛亮的死伤痛万分，所以以后的部分我也就再也没有心思读下去了。反正最后的结果已是众所周知了，不读其实也无所谓。诸葛亮禳星注定了三国最后的结局也注定了刘氏天下的灰飞烟灭，本来的一丝希望也随之逝去。

那么诸葛亮到底是怎么死的呢？据史书记载，是由于为了伐魏，过度辛劳而终。在这里，我们着重来谈论一下《三国》，《三国》上却不太一样，虽然都是为了伐魏、一统天下。可三国上说他是心神混乱，旧病复发。单看前半部分，都差不多，可是小说毕竟是小说，为了吸引读者，难免会有一些不符合实际情况的说法。所以说，《三国》上说诸葛亮利用祈禳之法要挽回一纪的寿命，也就是十二年。

这个过程需要七天，已经是第六天晚上了，马上就要成功了，可是好景不长。这时魏延突然冲进帐篷，踩灭了主灯，导致祈禳之法没有成功，诸葛亮也就自此结束了他的一生。通过这段文字可以很清楚的了解到诸葛之死——一是：对于事业的忠诚，过于用功，导致因劳成疾、与世长辞；二是：魏延的过错。其实，这只是一个原因，一个直接原因。还有一个很重要的间接原因，那就是魏延与黄忠投奔刘备之后，诸葛亮发现魏延脑后有反骨，抓住了一个小把柄，正要拖出去斩了之时，由于刘备与魏延本身的苦苦哀求，诸葛亮不敢违反主公的命令，再加上自己也确实是动了一点慈善之心，所以就没有杀他，以至最后酿成了大错。

在这里，我们可以打一个比方。诸葛亮好比是正义的化身，而魏延代表的就是邪恶，诸葛亮不杀魏延就叫宽容、宽恕。那么在这里，宽容可以施加给邪恶吗？显然是不可以的。可是中西方文化传统中的宽恕是什么呢？慈悲为怀：没有宽恕就没有未来。也就是说，我们每个人都应该有一颗慈悲之心，宽恕那些我们生活中一切可以宽恕的人，我们的生活才会更美好。那么，这两种观点是不是矛盾了呢？说矛盾，其实就是很矛盾，宽容邪恶又不能宽容邪恶，这不就是很矛盾吗？但如果你要说它不矛盾，它也不是很矛盾，宽容邪恶就有未来，不宽容就没有未来，难道很矛盾吗？只是一个有无未来的区别罢了。

那么，到底该不该宽恕邪恶呢？有一句话是这么说的：所谓宽恕并非宽恕可以宽恕者，而是宽恕不可宽恕者。只有不可宽恕者存在，宽恕才存在。也就是说，宽恕生来就是要宽恕邪恶的。这句话没错，可是它还少了一句，应该再添上一句：“当然，宽恕也要视情况而定，应从大局出发，如果是为了集体利益，应该摒弃他，那就别宽容他；如果集体需要，那就留下他。除此之外，还应该考虑这个人的性格特点、为人处世方面、思想状况等是否良好。只有这样，才能更好地搞好宽容与邪恶之间的关系”。所以说，文章的题目是“有时候”，对于邪恶是不能施与宽容的。而非绝对的肯定与否定。

说了这么多，我对于《三国》最大的感想也就谈完了。最后我只是想送给大家一句话——《三国》带给我们的不是表面的群雄割据、尔虞我诈、勾心斗角，而是内心深处的那种心灵上的震撼、那种感动。读书不在于你读了多少，而在于你想了多少。读书用的不是眼睛，而是心。

这是一个英雄辈出的时代，在烽火连天的世界里，却引发一个又一个惊心动魄的故事！

那正是在罗贯中笔下的著作？《三国演义》。

三国演义内容丰富，成语众多，虽然看起来比较麻烦，但是能让我们真正领会作者的艺术才华。

在这本书里面我最喜欢的是被评为“治世之能人，乱世之奸雄”的曹操以及才华横溢的诸葛亮。

曹操是一位纵横捭阖的政治家。曹操参与的大小战役有许多。如破黄巾，斩刘辟、黄邵，攻下邳，绞吕布。特别是官渡之战，曹操以“公兵不满万，伤者十二三”的情况战胜“众十余万”的袁绍。他的胜利是侥幸吗？不，绝不是！这说明了曹操过人的军事才能。有人说曹操挟天子以令诸侯是卑鄙。但我不这样认为。曹操处在一个群雄角逐的年代，英雄们四处割据，四处扩张，在这样一个不是你死就是我活的年代，“挟天子以令诸侯”正说明了曹操有高超的政治手段。

我想，若无诸葛亮，刘备根本就不可能建立起蜀国，诸葛亮的才华可谓是深不可测。他考虑周到，而且不讲私情。他最喜欢用火攻。想当初，诸葛亮的隆中对，巧借东风，写出师表，六出祁山，七擒孟获，智退司马懿无不体现了诸葛亮的机智才华。就连他死了的时候也机关算尽。正是因为如此，我深深的敬佩这一位先生。

诸葛亮在历史上是赫赫有名的人物。他智慧过人、聪明绝顶、无所不精，但是最终却“出师未捷身先死”，未能光复汉室。纵观一生，他与蜀汉国运紧紧相连。我认为：诸葛亮的智慧使得蜀汉成为三国之一，但也正是由于他对于智慧的过分自负，使得蜀汉兵疲民敝，最终灭亡。

诸葛亮本人的才能是毋庸置疑的。他“隆重作对”，未出茅庐已知天下三分；出山之后，马上带领刘备的军队以弱胜强，打了一场漂亮的胜仗；后来还成功地联吴抗曹，实现三分天下。在这一过程中，诸葛亮彰显了他无与伦比的个人能力，但也暴露出了他的缺点。

其一便是他做不到知人善任。赤壁之战时，诸葛亮明知曹操对关羽有恩，关羽又极其重恩重义，却偏偏安排关羽在华容道上，白白丧失了捉拿曹操的绝佳机会。据此来看，曹操扬鞭大笑是有一定道理的。诸葛亮神机妙算，能将曹操步步逼往华容道绝境，却终究因为自己用人不当让曹操得以生还。他夜观天象发现曹操未合身亡，却不曾想到这天象正是缘于自己的缺点：不会识人，不会用人。

其二便是他的事必躬亲。诸葛亮为人极其认真谨慎，无论多小的事情都不容许差错。他太倚重自己的个人能力，以至于事无巨细，必亲自过问。结果将自己弄得精疲力竭，早早离开人世。作为丞相，他需要做的应该是统领大局，至于细节就交给不同的人去做也未尝不可。而他却在主持国事的同时又带兵打仗，不光拖垮了自己，更使得蜀汉后期人才匮乏，后继无人。他虽然是人才，却不会培养人才；他的能力成就了他，却也害了他和他的国家。

其三便是他的心浮气躁，主要表现在刘备白帝城托孤之后。诸葛亮一心想在有生之年完成刘备遗愿，因此频繁征战，力图攻下中原。此时他的智慧被过于强烈的愿望与情感所蒙蔽，如当年的刘备。刘备因关羽的死不顾联吴抗曹的战略而攻打东吴，结果大败而归；诸葛亮因刘备的死不顾蜀国远远弱于曹魏的事实，六出祁山，使得蜀汉国力难以恢复，自己也累死在五丈原。这两次的感情用事，使得蜀汉由盛转衰，由衰转危。需要与民休息，发展生产的蜀汉连年进行毫无意义的征战，穷兵黩武的诸葛亮忘了自己所看重的天命。最终如司马懿所说“不识天数，强要相侵，理宜殄灭”。结果也是自负才能，逆天而行，自取其败而已。

总体看来，诸葛亮也是聪明半世，糊涂半世。周瑜自负，自负到不能容忍别人比自己更聪明而吐血身亡；诸葛亮更自负，自负到对任何人都不放心的程度，自负到想单凭自己的智慧一统天下。最终“鞠躬尽瘁，死而后已”，精神可嘉，行为不可取。

人生中有好多第一次，第一次洗碗、第一次做饭、第一次自己穿衣服……那些令人难忘的第一次，我忘不了的是我第一次看《三国演义》。

三国演义，是罗贯中写的著作，是中国古代的四大名著之一。我本来只是为了打发时间，看一下《三国演义》，可是，这书一拿起来，就像有着强力的磁力一样，让我再也不想放手了。书中“桃园三结义”“青梅煮酒论英雄”“温酒斩华雄”“三英战吕布”“赤壁之战”“草船借箭”……故事一个连一个，一个比一个更吸引人。故事中提到，曹操的古都竟然是在许昌，这令我不禁开始希望曹操能在三国中获胜。

看以前的书，我就只是看看开头几页和结尾，可是看《三国演义》，我不再囫囵吞枣地看，几乎每一个字都逃不出我的双眼。

书中的人物。如：刘备、关羽、张飞、黄盖、马超、赵云、孙权、曹操……这些人的性格、作风、一个个都深刻地印在我的脑海里，难以忘却。

第一次看这本书，让我改掉了看书囫囵吞枣的毛病。这个第一次，让我受益匪浅。

这本书是我以前看的，非常精彩，虽然说是以前看的，但里面的人物、内容在我脑海里还记忆犹新。后面我就讲里面的内容和人物了。

先讲人物。三国有三大角色，分别是刘备、曹操、孙权，刘备有五虎将：关羽、张飞、赵云、黄忠、马超，个个身怀高强的武艺，关羽有着“美须公”的称号。张飞性情鲁莽，喜好喝酒。赵云有勇有谋，曾救了阿斗，黄忠箭术精妙，曾杀了夏侯惇。马超有“先吕布，后马超。”的美誉。

孙权的将领也很不错，有周瑜、鲁肃、周泰、甘宁。周瑜足

智多谋，有“周郎”的称号。鲁肃有卓越的领导才能。周泰武艺高超。甘宁勇猛异常。

内容有：赤壁之战，曹操败走华容道，黄巾之战等等。我就讲曹操败走华容道吧。曹操被逼到小路，小路由关羽守着，曹操让关羽放了他，关羽说不可，读后感《名著《三国演义》读后感》。曹操说：“当年我也救过你一命，还请你吃饭呢。”关羽说：“斩颜良、文丑已经报答过你了。”曹操又说：“过关斩将你今天不用还了，但是你得让路。关羽只好乖乖地让路。

我非常喜欢这本书，希望你们也去看。

一提起诸葛亮，大家就会想起草船借箭、火烧赤壁的神机妙算，一提起刘备，大家就会想起桃园三结义、三英战吕布等英雄故事。

贤能之主刘备和智能之士诸葛亮共商国家大事，会是怎样的情景呢？这就是著名的《三国演义》。《三国演义》其中讲刘备在第三次造访诸葛亮的茅庐时，见到诸葛亮后，刘备问诸葛亮说：“现在汉室处在危急存亡之时，但我才疏学浅，又没有什么计谋，请问先生您有何高见？”诸葛亮展开一张地图，详细地分析了天下大事，刘备听后茅塞顿开，请求诸葛亮出山，辅佐他成就霸业，最终诸葛亮被刘备一片诚心打动，随刘备出山，共同开创了历史上赫赫有名的西蜀国。读了这篇文章，我被刘备求贤若渴，爱才、惜才、敬才的那一片赤诚之心所震撼。同时，也被诸葛亮忠心扶汉，死而后已的精神所感动。

特别是诸葛亮虽然身居茅庐，但仍然苦心钻研，学习兵法，分析国家大事，正如古人所说：“秀才不出门，便知天下事。”，诸葛亮辛勤的汗水终于没有白费，在刘备三顾茅庐之时，终于交上了一份满意的答卷。“是金子总会发光”，这句话又一次得到验证，只要你是金子，只要你潜心学习，总有一

天你发光的。

这段时间，经过老师的推荐我读了许多书籍，最令我难以忘怀的还是非四大名著之一——《三国演义》了。

《三国演义》这本书主要讲了东汉末年直至汉末晋初这段时间曹魏、蜀汉和孙吴三个国家进行战斗。这本书的主人公是刘备，整本书以刘备为中心，写了一系列关于他的种种事迹。

在这本书中，写了刘备打了许多胜战，因此我非常佩服他。刘备也十分谦虚，就以《三顾茅庐》来说吧，他三访诸葛亮，张飞因诸葛亮迟迟不出门见人都已经愤怒不已了，而刘备却还是那么冷静地等待着诸葛亮。当然，关羽也很有个性，在张飞生气时，他总是及时相劝，阻止张飞动怒。

在说说曹操吧。他在《三国演义》中虽然被称为“奸雄”，但他对刘备说的话，刘备不入耳这件事情让我知道了什么叫做宽容大度。本来我一直以为曹操是一个待人很坏、很冷酷的人，但一读到这里时，我对他的看法完全变了。

读完这本名著后，故事情节仍然在我的脑海中浮现。这个故事让我知道了对于朋友要讲义气，不能因为对方的官位或身份的高低来判断一个人的好坏。就像文中的关羽，他对故主忠诚，又因为斗争失败投降，没有一点儿想以陷害的方式击倒对方，但在我的眼里，他并没有战败，因为他最后还是凯旋归来，身上有一种可贵的，只得我们学习的精神——忠。

在《三国演义》中，我见识到了各种风格的人物，他们的性格和爱好虽然不同，但有一点永远一样，就是重情重义，正所谓“乱世事英雄”，他们就是情谊上最杰出的英雄。

怀着激动的心情，我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是卧龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。

从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细(的)地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。。就像冰心说的：成功的花。人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨！

简评：文章是一篇不错的读后感，不仅概况书中的内容和人

物，并对其人物性格进行归纳，得出自己的结论并发表感想。语言方面也很好，选词恰当，短句使文章简炼。

《三国演义》是我国四大名著之一，也是我们中华民族的文化瑰宝。当我读了它之后，学到了许许多多的知识，也明白了许许多多的人生哲理。

我敬佩关羽那种讲义气的精神，更喜欢刘备那种渴贤求才为君之道。刘备，不能说是一个枭雄，只能说是一个明主，他能成为三国鼎立的一份子是因为他有一颗爱贤的心，要是他没有这一份心，恐怕就不会得到诸葛亮这个大贤人的帮助了，也不可能当皇上了，最多只能在家喝喝茶，织织帽罢了。可以说，刘备的天下几乎全都是诸葛亮打来的，而诸葛亮为什么甘心情愿为他打天下呢？那是出于对刘备的爱贤的心的感激。读到这里我又想到了老班长邝泳韶，他从一年级到五年级，尽心尽力为班级做出了不少好事，是老师的好帮手，就有如刘备和诸葛亮的关系一样，因为老师相信他，放心地把事交给他，他为了不辜负老师的关爱，工作自然就尽心尽力了。

《三国演义》，教会了我许许多多的道理和哲理，让我爱不释手。

最近，我读了《三国演义》这本书，我觉得这是一本很好的小说。为次我特别查资料想了解一下罗贯中是怎么把三国时代的历史写得这么好，看了资料我才知道，原来《三国演义》并不是罗贯中编的，而是根据魏、晋时代的史书与宋代的说三分、元代的三国戏和罗贯中自己的思想合并在一起的小说，我看的那本还被清朝初年的毛氏父子加工过了。那《三国演义》到底写的主题是什么呢？我想了一会儿，得出了：《三国演义》写的主题是三国时代的群雄争霸。在这个群雄争霸的时代有很多英雄，黄老师不是让我们写读后感吗，我可以写看了这些英雄故事后的感受呀。于是，我拿来纸、笔，刷刷地写下了刚才的事。然后想了一会儿，写下了读后感：

《三国演义》中最著名的英雄，就是刘备。罗贯中将他写得十分仁义，还携民渡江。依我看，就算他的携民渡江是真的，他也不一定仁义，因为他可能是为了得民心做的，这样他就好不到哪儿去。刘备太喜欢哭了，在《三国演义》中，他不知灰心丧气哭过多少回了，就算大部分的哭都是罗贯中编的，他也好不到哪儿去。而且《三国演义》里，刘备全依靠诸葛亮。他在诸葛亮未当军师时没有地盘，诸葛亮当军师后地盘马上就变大。世人评价刘备三顾茅庐是重视人才，我看只是想找个人替自己出谋划策、管理军队而已。

世人认为曹操是奸雄，我认为曹操是三国时代最有名的英雄。他十分注重人才，在《三国演义》中本来还想不杀吕布，许攸来投时他连觉都不睡。刘备有了人才就只靠人才，而曹操是用自己的智谋和人才的智谋合在一起，把军队管理好，怪不得他能取得擒吕布、败袁术、灭袁绍、击乌恒的巨大成就。在三国历史上的曹操可能没有取得这么辉煌的成就，罗贯中可能夸张了，但如果这样孙权和刘备也不可能在赤壁大战中灭曹操的兵马87万，最多灭50万，曹操兵马越少，孙权、刘备灭的曹兵也越少，所以要么曹、刘、孙都差，要么曹、刘、孙都好。

江东孙权基本上只是守业，没攻打别的地方，他只靠手下，手下让他打仗，他就打仗，很一般。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

看完《三国演义》，三国的故事仿佛还在眼前，刘、曹、孙永远在我心中。

妈妈不止一次地在我面前啰嗦：“我国四大名著很有名，作为一个中国人你一定要多看这一类的好书，为初中做准备……”而我，由于对长篇小说不感兴趣，所以除了看过

《钢铁是怎么炼成的》以外，其他书基本上都“无一问津”。寒假期间，老妈终于“强迫”给我买了一本《三国演义》，并让我看完后谈谈感想。

虽说厚厚的书让我感觉内容太多了，但是当我看完“宴桃园豪杰三结义”之后，就迫不及待地往下看了，由于速度“过慢”，我花了六天才看完前六十回。最吸引我的当属“用奇谋孔明借箭”这一回合。

在这一回合中，上通天文，下通地理的诸葛亮在大雾中使曹营以为有敌军来袭，不但让对方水军损失几十万支箭，还运用自己的计谋，成功挫败了周瑜的谋害。他知道周瑜让他借箭的真正目的是想迫害自己，为了保证双方的利益，便运用自己的智慧，使得周瑜无话可说，只能甘拜下风。

而在我读完后60回合之后，最令我佩服仍然是诸葛亮，因为在《武侯弹琴退仲达》这一回合中，诸葛亮在马谡失守了街亭之后，诸葛亮竟能在如此的短的时间内运用“空城计”迷惑司马懿，使其以为城内有军队而巧妙退敌。

其实这和诸葛亮对司马懿的了解有关，因为他知道，司马懿从来都是多疑的，对一些可能有陷阱的地方从不“跳进”去，这次，他也没有听从小儿子的建议，而是迅速撤军，到最后知道了事情的原委，才后悔不已。

但是这跟诸葛亮的智慧还是分不开的，这：“空城计”如果诸葛亮没有想出来，蜀军乱作一团，就会被打的大败。甚至亡国。而如果在魏军15万的军马中脸色突变，就会使司马懿发现破绽，进而导致大败。所以，诸葛亮的智慧以及沉着冷静是能“吓跑”对方的主要原因。

而书中其他一百多回合的故事我也不再一一列举了。看不，妈妈叫我读《三国演义》并不是没有道理的啊！我现在只是看不惯看的太迟了。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很大的感受，他们很值得我学习。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”这个寒假，我又重温了一遍四大名著之一——《三国演义》。

这本书主要讲了在东汉末年，由于汉灵帝昏庸无能，社会黑暗，以张角为首的黄巾军起义，诸侯割据。曹操、刘备、孙权三方势力逐渐崛起，形成魏、蜀、吴三国鼎立之势，最后三国归晋的历史故事。

书中塑造的谋臣武将各具特色，性格鲜明。谋臣既足智多谋又人格完美，如诸葛亮、荀彧、郭嘉；武将虽勇冠三军，却有明显的缺点，如无情无义的吕布、性格暴躁的张飞等。

我最欣赏的人物是刘备。他虽然没有诸葛亮那样“上知天文下知地理”的过人才华，也没有关羽、张飞那样“以一敌百”的高超武艺，但是他弘毅宽厚，知人待士，揽得天下英雄豪杰——关羽、张飞、赵云、马超、黄忠等大将抵死相拥，神机妙算的诸葛亮毕生相助，终于成就了蜀汉大业，称帝成为三国鼎立之一足。

为了请诸葛亮出山，辅佐自己完成统一天下的大业，他两次前往隆中，拜访诸葛亮，都没有见着。但是刘备却没有放弃，不顾张飞、关羽的反对，决定第三次到隆中去拜访诸葛亮。刘备恭恭敬敬地等待诸葛亮醒来。终于，他的诚心打动了诸葛亮，诸葛亮将他的毕生才华都献给了刘备。在刘备临终之时，又将自己的儿子托付给诸葛亮。诸葛亮鞠躬尽瘁，辅佐后主刘禅，统一大业却未能成功，刘备和诸葛亮的故事却成为了流传千古的一段佳话。

通过刘备的故事，我懂得了：一个人成功与否，最重要的不

是他的才能有多高，而是他的胸怀有多宽广，人品有多正直，待人有多宽厚。否则，就会像吕布那样，虽为“三国第一猛将”，却轻率狡猾，反复无常，唯利是图，最后却落得走投无路的悲惨下场。

《三国演义》算是一本人尽皆知的一本书。对于这一次的易中天品三国我有一种不一样的感受，原来我们一直唾骂的曹操也是个好人。

《三国演义》是罗贯中编写的一本书，很多人都很喜欢，可既然是小说，那么内容必定有所改编，可能少数内容与历史不符合。比如说对曹操个人才德的完全否认，比如说对诸葛亮的略神化，都是不合历史的。不过其中的英雄也是另人敬佩的，青梅煮酒论英雄，曹操青梅煮酒与刘备共饮，曹操问：刘兄你觉得这世间谁才是英雄？刘备将孙权等人一一说来，曹操都说不是，然后曹又言：今英雄你我二人也。桃园三结义刘、关、张三人生死之交。三顾茅芦的求才之诚心，诸葛的忠君，死而后己。周瑜的聪明才智却因无历练而被气的吐血。

三国人物丰富多彩，为谋天下不惜对兄弟下手，身在乱世非有一能而不可活。易中天认为关羽能独挡一面是个人才，他认为曹操有才，也很温柔，待丁夫人很好。但历史总是由胜利者写下的，曹操有才也只能被人评为奸臣，戏台之上也是个白脸。对于三国我想每个人都有自己的看法，《三国演义》就是罗贯中对三国的看法，易中天品三国，那便是易中天先生对三国的看法。

三国演义内容丰富，成语众多，虽然看起来比较麻烦，但是能让我们真正领会作者的艺术才华。

在这本书里面我最喜欢的是被评为“治世之能人，乱世之奸雄”的曹操以及才华横溢的诸葛亮。

曹操是一位纵横捭阖的政治家。曹操参与的大小战役有许多。如破黄巾，斩刘辟、黄邵，攻下邳，绞吕布。特别是官渡之战，曹操以“公兵不满万，伤者十二三”的情况战胜“众十余万”的袁绍。他的胜利是侥幸吗？不，绝不是！这说明了曹操过人的军事才能。有人说曹操挟天子以令诸侯是卑鄙。但我不这样认为。曹操处在一个群雄角逐的年代，英雄们四处割据，四处扩张，在这样一个不是你死就是我活的时代，“挟天子以令诸侯”正说明了曹操有高超的政治手段。

我想，若无诸葛亮，刘备根本就不可能建立起蜀国，诸葛亮的才华可谓是深不可测。他考虑周到，而且不讲私情。他最喜欢用火攻。想当初，诸葛亮的隆中对，巧借东风，写出师表，六出祁山，七擒孟获，智退司马懿无不体现了诸葛亮的机智才华。就连他死了的时候也机关算尽。正是因为如此，我深深的敬佩这一位先生。

三国演义读后感两百五十字篇三

谈起三国演义，大家一定不会忘记那气势磅礴的场景，那扣人心弦的情节，那栩栩如生的人物，让人流连忘返。这本书让我们认识了许多神话般的人物，如：长坂坡救阿斗，一人独当十几万曹军的赵云，过五关，斩六将，杀颜良，诛文丑的关羽，还有一生宁可我负天下人，休叫天下人负我的曹操。每个人物都给我们带来一段精彩的故事。其中最令人佩服，也是我最喜欢的人物：诸葛亮。

说起诸葛亮，是个传奇人物。他聪慧过人，神机妙算，并且胸怀大志。虽然神机妙算，但马有失蹄，人有失手，由于派错了人去守街亭，导致街亭失守，司马昭又率大军来到诸葛亮所在的地方，他灵机一动，出了一招空城计。诸葛亮叫士兵们在城中藏好，自己登上城台弹琴，两边站着书童，做出一副悠然自得的样子。司马昭以为自己深知诸葛亮之心，认为他不会干这种冒险的事，于是断定城里有伏兵，便下令退

兵。从这里来看，就能知道诸葛亮有多大的智慧了。

诸葛亮非常聪明，我非常佩服他。

三国演义读后感两百五十字篇四

《三国演义》的一大成功便是成功地塑造了许多个性鲜明的人物，如果让你写一篇三国演义读后感，你知道怎么写吗？你是否在找正准备撰写“写三国演义的读后感四百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

三国演义这本书，让我想起了诸葛亮、曹操、孙权、刘备、关羽、张飞、赵云，马超等一些人物。关羽，字云长，死的时候仅有58岁，立过战功：过五关斩六将，水淹七军，劈颜良，斩文丑，温酒斩华雄等战功，应为，失去了荆州，连自我的命都没了，我们以后做事千万别大意。

张飞，字翼德，死的时候仅有55岁，立过战功：智擒严颜等，性格太暴躁，就是因为这个性格，才死的，所以每个人的性格不要太暴躁。

赵云，字子龙，死的时候仅有60岁，性格很讲义气，当年在长板桥七进七出，杀了2名魏国大将，因为得了重病死了。虽然这只是小说，但我会记住这段永恒的经典。

自从读了《三国演义》后，使我受益匪浅，明白了《三国演义》里的各种计谋，草船借箭、空城计、火烧赤壁等等。

《三国演义》主要讲东汉末年，朝廷腐败无能，各路英雄好汉一齐除了宦官，有刘备、关羽、张飞、曹操、孙权等，消灭宦官后，为了分出胜负，构成了三国鼎力的局面，有蜀国、魏国、吴国。他们打得赢就打，打不赢就跑，之后又招兵买马，东山再起，最终，魏国打了胜仗，建立了晋国。

读了《三国演义》，我才明白为什么刘备没有赢，原先是张飞在和刘备会和的途中，被手下人杀死；关羽没有防备，被孙权暗算，抓了杀死；刘备为了给关羽报仇，战败不到半年的时间里病死了。这真可惜，想想之前那一些贪官被抓，我真开心。想到之后刘备、关羽、张飞还有诸葛亮死了的时候，又是多么的怀念。

想想二十一世纪的我们，没有战争的弥漫，仅有和平的光辉，在幸福中成长。我们应当感到骄傲，我们想要什么就有什么。我们真的很幸福。当我读到老百姓处于水深火热之中和老百姓血流成河时，我感到这实在是很悲惨。战争竟然连老百姓也不放过。

就是因为读了这本书，让我明白了历史；就是因为读了这本书，让我懂得了战争的可怕；同时我也学到了各种谋略，异常是《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，他们很值得我学习。对我的人生有很大的启发。

三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切！

——题记

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”你知道这首词是明朝才子杨慎为哪本书写的吗？对，就是《三国演义》。

“话说天下大事，分久必合，合久必分。”这是《三国演义》的开篇句，你可别小看它，就凭这句话，已经为整本书做足了铺垫。比如说开始写一国分三国就有用到，后面写到司马炎一统三国也用了这段开头句。所以说这句话在全书中起到了至关重要的作用，也可以毫不夸张地说，整本书都在围绕这句话来写的。这本书主要刻画了这几个人物：刘备、关羽、

张飞、曹操、刘表、周瑜和孔明，这些人物也是许多读者较为喜欢的。

这本书像一杯淡淡的龙井，刚入口时觉得无味，细细品尝过后却回味无穷。而然其中也蕴含着最深的，对人类有巨大帮助的力量。这本书中我最喜欢的人物就是刘备了，他临危不惧，兢兢业业，大智大勇，自强不息。更重要的是他的才智和胆量让我无法不佩服。而这本书中我最喜欢的故事就属“三顾茅庐”了，它给了我无限的启迪。如果不是刘备一次又一次地去拜访诸葛亮，也就不会有日后三足鼎立的局面。从中我也明白了做任何事情都要坚持不懈，当我们遇到困难时，不能知难而退，而是要迎难而上，这样即使是再大的难题我们都能一一解决。无论在怎样的境遇里，只要坚持自己的目标，我们都能成功。

千百年来，无数先驱无数名人都用他们的人生书写了坚持不懈，迎难而上的壮丽诗篇，李时珍潜心四十年涉远山，尝百草编撰《本草纲目》；大数学家陈景润花费毕生精力去证明哥德巴赫猜想；歌德编写《浮士德》将近用了四十余年……他们都在用实际行动向我们诠释着这亘古不变的真理——只有坚持才会成功！

历史的钟声一次又一次的敲响，新世纪新的挑战也在向我们走来。只要我们时刻铭记着前人用时间为我们演绎的教诲，坚持就可以战胜一切困难，坚持就可以胜利！

我爱看中国四大名作，其中又最爱看《三国演义》，这几天来，我把三国演义连环画册六十册，每册仔仔细细看完了，真是深深有感。

三国演义，叙写东汉末年，天下大乱，吴、蜀、魏三国鼎立期间的一个个精彩故事。其中，我最喜欢赵子龙单骑救主和赵云截江救阿斗的两个故事，我认为这两个故事写得最为精彩。都真诚详细描述出部下对主公的忠心耿耿。如赵云冒死

在百万曹军中救出小主公，冲出重围，将他交给刘备；赵云截江救阿斗写出了赵云有胆有识，从东吴船上救下阿斗。从中告诫大家要向他们学习，对国家人民要忠心。三国演义中的其它故事，如赤壁大战、铁笼山姜维困司马，写出其中有些人的智慧过人、有勇有谋、智勇双全、能打善战等的故事情节。

在吴、蜀、魏，三个国中，我最喜欢的一个国家就是蜀国，虽然蜀国的物力、财力都比不上魏国和吴国，但蜀国人才很多，像智慧过人的卧龙先生（诸葛亮），有勇有谋的常山赵子龙，智勇双全的关羽，能打善战的张飞，无人能敌的马超。并且我此刻又生长、生活在当时的蜀国的土地上。

但我厌恶战争，厌恶你打我杀，厌恶对立，还好，此刻我们国家生活在和平时代，没有战争，没有罪恶的子弹，没有战争的硝烟，我爱我的国家。

我要学习三国演义中那些智慧过人、有勇有谋、智勇双全、对国家忠心耿耿精神！

自从读了《三国演义》后，使我受益匪浅，还让我知道了《三国演义》里的各种计谋，草船借箭，空城计，火烧赤壁等等。

《三国演义》主要讲了东汉末年，朝廷无能，各路英雄好汉一起除了宦官，有刘备，关羽，张飞，曹操等，除掉宦官后，为了分出胜负，形成了三国鼎立的局面，他们打的赢了就打，打不赢的就跑，之后又招兵买马，东山再起，最后魏国打了胜仗，建立了晋国。

读了《三国演义》，我才知道为什么刘备没有赢，原来是张飞和刘备汇合的途中被手下人杀死，关羽没有防备，被孙权暗算杀死了。刘备为了给关羽报仇，战败不到半年的时间里就病死了，真可惜，想想之前那些贪官被抓，我真高兴，想

到后来刘备，关羽，张飞，诸葛亮死的时候又是多么怀念。

想想现在的我们，没有战争，只有和平。在幸福中成长，我们应该感到骄傲，当我读到老百姓处于水深火热之中，和老百姓血流成河时，我感到很心痛，战争连老百姓都不放过。

就是因为读了这本书，让我知道了历史，就是因为读了这本书，让我懂得了战争的可怕，同时也让我学到了各种计谋，特别是《三国演义》中的人物各具其态，有常有短，总的来说，读了这本书让我大开眼界，他们很值得我学习。

三国演义读后感两百五十字篇五

阅读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。

《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最最佩服的人是关羽，他不但武功很好，而且人也非常好。在跟曹操打仗时，他因带着刘备的妻子糜夫人和甘夫人，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二位嫂嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴、毒险。

再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、

隐姓埋名的单福：徐庶、姜维、等等一些人物，但是我认为都不如孔明神算。

吴国：一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

这人物和国家我们，不那么难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。如果一个人把现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对一切。