冬至读后感(汇总9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

冬至读后感篇一

主人公杜小康因家庭变故而失学，不得不跟父亲去放鸭。生活的艰难和精神的孤独压迫着他，同时也锤炼他的心。一场暴风雨，他孤身一人去寻找被雷电吓跑的鸭子，他在空荡荡的芦荡里不停里寻找着，寻找着。最后他找到了鸭子，也觉得自己“突然地长大了，坚强了。”是啊，只有风雨相随，才能开出绚丽之花。天生残疾的霍金要经过多少凄风才能在黑洞理论上有所建树呢？盲聋哑的海伦·凯勒又要经过多少苦雨，才能够超越常人而闻名于天下呢？再想想：司马迁、韩非、贝多芬、张海迪、姚明。古今中外，各行各业的姣姣者，哪一个没经历过挫折与苦难，哪一个没经历过风雨的洗礼？而且，在一次次的`风雨后，他们开出的花不仅绚丽多彩，更是凝重美艳，香远益清。

虽然，有些人一生都风和日丽，一帆风顺，他们享受着生活的优待，品味着人生的甜蜜，不用太多的努力和拼搏，每天只等待运气和喜悦的降临。他们也开花，但他们的花总显得娇小、脆弱，总是缺少那种绚丽的心动。又有些人，面对风雨总是恐惧害怕，继而逃避退缩，甚至于堕落颓唐，像“愚笨的企鹅”和“胆小的海鸭海鸥”，他们永远也做不了那迎风歌唱、高傲飞翔的海燕，他们甘愿躲在那黑暗又冰冷的角落里。这样的人，甚至连开花都不会，更别说绚丽了。坦然地面对风雨，坦然地接受风雨的洗礼吧！让狂风吹去我们的幼稚，吹出我们的成熟；让暴雨涤去我们的混沌，涤出我们的清澈；让暴风雨洗涮我们脆弱的枝叶，涌出一颗坚强勇敢

的花蕊，绽放一片绚丽与芬芳。

让我们抬头挺胸，朝着天空，高声疾呼：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

冬至读后感篇二

引导语：孤独是用来享受的，所以读《孤独之旅》也是让人享受的，这本书带给人灵魂深处关于孤独的享受。

。 有时孤独会摧毁人的心智，让我们渐渐走向深渊，但如果不畏惧，战胜孤独，勇于挑战，同样可以在巨大的考验中脱颖而出，浴火重生。

有时终究要亲自受伤，独自承受才能有所感悟和成就，而那些安享生活，满足于自由散漫的人则会不同，他们不会经受孤独，只能一味求助他人，在与孤独作伴时只能坐以待毙。

谁都有过一段与孤独相伴的历史，鲁滨逊在风暴中被吹到一座了无人烟的荒岛上。起初他也同我们一样慌张忙乱，但他经受住了恐惧，随后开始了独自生活，在孤独阴云的笼罩下，生活有所改善，之后他完全适应了环境，为回国的日子打下了良好的基础。 也相反，如果鲁滨逊在荒岛上被孤独和恐惧击败，沉沦下去、自暴自弃的话，恐怕就没有这本好书了。我的学习也在享受孤独，一人做作业，上课时独自听课，这也是孤独，只有去面对它，享受它，才会在枯燥的生活中突出。

孤独就同一杯加了少许糖的咖啡先苦后甜。 我们要去同孤独挑战，杜小康在战斗中成长身心，鲁滨孙如愿以偿回到了国家。 而我们需要的则是恒心、毅力以及一种勇不服输的精神。享受过孤独的人，加油！

泡面代替正餐太久，速溶咖啡也没有麻木作用。窗外多少日出和日落，我都没有好好看过，但我从不觉得寂寞。因为我，已经学会孤而不独。

冬至读后感篇三

曹文轩在《孤独之旅》中写道：少年杜小康，因家庭变故而失学，不得不跟随父亲去放鸭。生活的`艰难和精神的孤独压迫着他，同时也锤炼着他的身心。在一场暴风雨后，他觉得自己“突然地长大了，坚强了”。

与杜小康相比，我们的学习条件、家庭条件都比他好，起码，我们不至于因家庭贫困而失学。

在人生的旅途上，每个人都要长大，我们也不例外，无论什么时候，我们都要笑着面对一切。

鲜花与荆棘相伴，阳光与风雨同在，希望与失望并存，我们不能否认。但我们能只看到“鲜花、阳光、希望”，而不看到“荆棘、风雨、失望”呢？能，我们一定能——只要我们有杜小康那样坚忍不拔的意念。

遇到失败与挫折，勇敢地去面地面对吧。你会发现阳光就在风雨后。不被困苦所吓倒，以坚忍不拔的心态高挂前进的风帆，你必将——像杜小康一样到达成功的彼岸。

坚忍不拔的心态能够帮你炼就一双“火眼金睛”，能让你在困境中看到希望，在失败中瞥见成功，在风雨中看到彩虹。

笑对生活，烦恼如过眼烟云。

笑对生活，困难一击即破。

笑对生活，成功就在脚下。

朋友，请以坚忍不拔的心态去面对生活吧！做一个坚强的“杜小康”吧，扬起你的笑脸来，我相信，生活也会对你微笑，幸福就在不远处向你招手！

冬至读后感篇四

说实话，很长时刻都没有和爸爸妈妈读过书了。有一天，我拿着姐姐初中的语文书去和爸爸读亲子共读。

翻阅着语文书，感觉好枯燥。对爸爸说：“真是的，初中语文书，怎样这么无聊，连一张彩色图片也没有，而且文字还这么多，可想而知，初中生生活这么乏味。”正当我要关上书的时候，一个题目吸引了我，这个题目的名字就是《孤独之旅》。

一个疑问充斥在我的心中。“为什么旅途是孤独的，是什么样的人经历了这样的旅途？”正当我在想的时候，妈妈说：“是要让你接触这种文章，看看主人公有怎样一段不一样寻常的经历，这样才能更懂事。”伴随着柔和的灯光，我仔细地阅读着，我的情感也时起时伏，虽然有些字不认识，问了妈妈以后继续读。

讲述了一个这样的故事：“文中主人公杜小康以赶鸭子维生，历经了生死磨难。这位少年在生活的艰难和精神的孤独中锤炼了自己的身心，他被自己的长大了，坚强了而感动。”

经过我和爸爸妈妈讨论一番后，得出了一份这样的结论：“此刻的我比起杜小康很幸福、很快乐，我比他拥有了更多的甜蜜，更多的朋友，更多的亲人，我不会像他那样孤独，但我承认，我没有像他那样遇到困难的时的坚强，这一点我要向他学习他那份乐观坚强的心态，他的旅途是孤独的，我的旅途是开心的，因此我更就应好好把握，好好学习。”

每个人在成长的道路上，或多或少都曾被自己所感动，因此平常遇到困难，更就应以坚强的.心态去应对它，得到那一份坚强被自己的行为所感动，那样我坚信，不管遇到什么困难，我都会愈挫愈勇。

冬至读后感篇五

《孤独之旅》讲的是少年杜小康的成长经历。生活的艰难和精神的孤独压迫着他，同时也捶炼着他的身心。成为一个镇定、坚强、平静、有安全感，而且随遇而安的少年。面对现实才能长大，杜小康学会了自己长大。

我读了这篇精彩动人的文章，深有感触，一个小小的少年却是如此的了不起啊!

在人生的旅途上，每个人都要长大，只是时间的不同罢了。生活最初可能给我们一片灿烂的阳光，但不可能永远是如此。人，必须在孤独中成长起来。是啊，即使再大的孤独也打不倒自己，这样才算是一位真真正正的成年人!

我觉得自己都没有杜小康的一半那么好，我是一个什么都依赖父母的人，爱撒娇，喜欢热闹，最讨厌孤独的滋味。与杜小康相比，真是越想越觉得惭愧至极。在我们生活中也有像我一样好吃懒惰之人，比如我们身边的一些大哥、大姐、小弟、小妹，就是这种没有真正长大的小孩。

有些人在孤独考验中，选择了错误的方向，而不像杜小康一样选择了坚强。当孤独降临后，这些人无法忍耐孤独的长时间考验，被孤独占据了他整个心灵，所以他选择放弃，慢慢偏向孤僻。就好像在黑夜里迷路了，有的人会坐在地上哇哇大哭，有的人会呆呆地站在那里。如果是杜小康的话，我想他应该会是很镇定、坚强、平静地面对现实，勇敢地辨认方向，走出迷路。我要向杜小康学习，敢于面对现实，学会自己长大。

学了这篇文章，让我清楚地认识到：孤独并不可怕，只要勇敢地面对，忍耐、坚强，最终一定会打败孤独！

《孤独之旅》就是成长之旅。朋友们，让我们像杜小康一样在孤独中学会自己长大吧！

冬至读后感篇六

《孤独之旅》讲述的是少年杜小康在艰难困苦的磨砺中长大的一个过程, 长大了是一个过程, 一种逐见成熟了的心态.

是突发的逆境造成了杜小康长大了, 他家庭发生了变故而失学, 迫不得以而跟着父亲去放鸭. 可是突发的困难有些让他接受不了, 他居然对着父亲说：“我不去放鸭了，我要上岸回家”……他站在船上，向后眺望，除了朦朦胧胧的树烟，就什么也没有了。“这一段写出了他的失落和无奈，还有少许的不愿意接受事实的悲凉情感。但杜小康向后看却除了烟变什么也没有了，说暗示了他没有后路，曾属于他的那一部分已烟消云散了。

杜小康注定了要在这里接受磨难。而磨难他的，正是这些由他和父亲精心照料而长得如此肥硕的鸭子，让很多人同情。鸭子元知，只知无忧无虑的吃啊，游啊，却带给了少年杜小康无尽的忧愁，而鸭子也本身也面临着威胁，被杀的威胁。而杜小康一方面期待着，被这些肥硕的鸭子折磨着，而另一方面却又期待着这些鸭子能带给他一些财物。这句话即写出了鸭子们处境的矛盾又写出了杜小康心情矛盾。

鸭子被雷电惊吓了，鸭栏又恰好被风吹干了，鸭子们都跑了出去，杜小康追去，鸭子又失而复得，但他和鸭子迷路了，他哭了起来，但并不是悲哀，他说不明白自己为什么想哭。雨过天晴，杜小康想起了母亲，但他并没有哭，他觉得自己突然长大了，坚强了。这一哭，一不哭充分的说明了杜小康心里变化的经历，他却却实实长大了。

文章的最后一句，虽然朴实，但却点明了希望，以上就是杜小康点点滴滴的心灵的变化。

冬至读后感篇七

对于有的人而言，孤独意味着自由，意味着不受拘束。但是，孤独对于有的人却意味着失落，意味着落魄，同时，也意味着成长。

一个家境富裕的少年子弟，也曾经不知愁为何滋味？但是，一场家庭变故却改变了一切。一个少年，经历了苦难，最终长大。我在《孤独之旅》这篇文章中看到了一个突破自己，战胜孤独的少年。

一场家庭变故，让杜小康不得不辍学在家，不得不和父亲寻找生路。他要和父亲一起去芦苇荡放鸭。他拒绝过，哭泣过。但是，生活有时候很无奈，他不得不和父亲去芦苇荡。在芦苇荡里，除了父亲的身影，就是鸭群的陪伴了。他是多么孤独啊，但是，他最终明白，只有将鸭子养大，才能走出这芦苇荡。生活的艰难和精神的孤独压迫着他，同时，也锤炼着他。

可是，命运总喜欢捉弄人。一场突如其来的暴风雨把鸭子吓跑了。杜小康孤身一身去寻找鸭子。他在空荡的芦苇荡里不停地寻找着，寻找着…当他找到鸭群后，他把脸埋在了鸭的蓬松的羽毛里。他哭了，他感觉到自己已穿越黑暗，正在寻找黎明的路上。这哭泣，好像给了他力量和坚强。他觉得自己“突然地长大了，坚强了。”

成长的路上，不经历风雨，怎能见到彩虹。

我想到了历史上那些经历磨难而最终见到彩虹的人。双耳失聪仍坚持创作的贝多芬，最终获得了“交响乐之王”的称号。历经27个寒暑独自一人研究医学的李时珍，最终完成了巨著

《本草纲目》。还有司马迁、屈原等等。他们何其没有忍受孤独，他们又经历了多少磨难。许多人都是在狂风暴雨的洗礼中成长，我们只有坦然面对风雨，坦然接受风雨。勇敢的做自己吧，像杜小康那样，耐得住寂寞，守得住孤独，学会坚强，学会勇敢，面向阳光，努力成长！

冬至读后感篇八

曹文轩在《孤独之旅》中写道：少年杜小康，因家庭变故而失学，不得不跟随父亲去放鸭。生活的艰难和精神的孤独压迫着他，同时也锤炼着他的身心。在一场暴风雨后，他觉得自己“突然地长大了，坚强了”。

在人生的旅途上，每个人都要长大，我们也不例外，无论什么时候，我们都要笑着应对一切。

鲜花与荆棘相伴，阳光与风雨同在，期望与失望并存，我们不能否认。但我们能只看到“鲜花、阳光、期望”，而不看到“荆棘、风雨、失望”呢？能，我们必须能——只要我们有杜小康那样坚忍不拔的意念。

遇到失败与挫折，勇敢地去面地应对吧。你会发现阳光就在风雨后。不被困苦所吓倒，以坚忍不拔的心态高挂前进的风帆，你必将——像杜小康一样到达成功的彼岸。

笑对生活，烦恼如过眼烟云。

笑对生活，困难一击即破。

笑对生活，成功就在脚下。

朋友，请以坚忍不拔的心态去应对生活吧！做一个坚强的“杜小康”吧，扬起你的笑脸来，我坚信，生活也会对你微笑，幸福就在不远处向你招手！

冬至读后感篇九

我曾读过很多文章，可让我最感触的是这一篇。

在一个辉煌的时刻中，突然的没落是谁都无法承受的，这对父子却不同。

杜小康，在一个较富有的人家，可中道父亲折了本，家道没落了，为了生存，他们只好去谋求商路——放鸭，顾名思义，放鸭最好地点就是河道附近，这不，就开船赶鸭了。

在船上，杜小康看见了陌生，远离的熟知，心中便有了一丝退意。可杜雍和“沉着脸，绝不回头看一眼。”这便是一种不到黄河心不死的意思了。可却不是这样的，其实下文中也写到他父亲也是这样。但他父亲背负着一家的责任，责任使他不可以放弃，而他也只是前进而已，并不知道方向、目标。

时间一点一滴的过去了，是那么单调，那么孤独，父子之间的交流少的可怜，之间好像有一个冰墙一般，便是两头热冻住了一般。

双手很冷，呼叫父亲，听不见；父亲的呼叫，也听不见，一步迈出，随着重心的转移，身体慢慢倒下，身体动也动不了，无力感涌上心头。一流泪行出现。想抹去，可浑身无力，泪也静流，一股滋味在心头聚集。大声哭出，可能会好受起来，可哭都成为了一种罪责，流泪都是不可许的。

风雨后，这对父子在这里有着非凡的意义，反抗中不免有受伤，受伤中不免痛苦，毅力饱受着痛苦。