

音乐学院甘肃招生计划表 音乐学院教研室计划(实用5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

音乐学院甘肃招生计划表篇一

集体备课是由相同学科和相同年级的教师共同专研教材，解决教材的重点、难点和教学方法等问题的活动。对教师而言，备好课可以加强教学的计划性和针对性，有利于教师充分发挥主导作用。快来看看教研室集体备课计划吧！

集体备好课是上好课的前提。集体备课就是教师根据课程标准的要求和教材特点，结合学生的实际情况，选择最科学的教法和程序，为优质高效的课堂教学做好充分准备。为了充分发挥集体智慧，促进以老带新，以新促老，集思广益，博采众长，真正实现教师资源共享，使全体教师能从单元整体上驾驭教材，结合我校以往的经验，特制定以下集体备课计划。

一、指导思想：

坚持“以人为本”的教学理念，以全面推进素质教育为目标，以实施课程改革和提高教育质量为核心，强化教学教研工作，注重新、老教师结合，关注学生的个体差异和发展的不同需求，使每个学生在语文学习中都能受益，让每个学生都能在愉悦的氛围中积极、主动地参与各种语文教学活动，促进教师、学生的共同发展。充分发挥全体语文教师的聪明才智，凝聚语文教研的集体智慧，浓厚语文教研的氛围。优化备课

组活动，以研究课为中心，努力探讨新课程理念指导下的课堂教学新模式。

二、工作目标：

1、贯彻、落实语文课程标准，深入课堂教学研究，激发学生主动探究意识，培养学生创新精神和实践能力，努力提高学生语文素养。

2、以课堂教学为中心进行教学改革，在教导处指导下，做好校本教研，提高教学实效。

3、开展形式多样、内容丰富、生动有趣的语文学科活动，激发学生学习语文的兴趣，在自主活动中提高学生的语言实践能力，促进学生个性的和谐发展。

三、具体实施步骤：

1、集体备课的基本程序是：个人粗备——集体备课——个人细备。备课组要实行先周集体备课。每课题确定一个中心发言人。

2、中心发言人在集体备课前要深入钻研教材和大纲，反复阅读教学参考书及有关资料。集体备课时详细介绍本课在教材中的地位及前后联系，教材重点难点，突出重点和突破难点的方法，每课课时分配，教学方法的设想等。

3、组内每位教师要积极参与集体备课活动，各抒己见，充分讨论，统一认识，活动结束后，备课组长要认真做好活动记录，以备学校领导及教务处检查。

4、集体备课时，除中心发言人作主题发言外，其他教师也要积极参与，发表自己的教学设想并阐述理论依据，经过“争鸣”，形成比较一致的意见和实施教案。各位科任教师在这

一教案的基础上，融入自己的教学风格，进行实施、总结和反思，最终形成对某一教学内容的最优秀的教学设计。其它教师在原有备课上进行修改，特别要注意记录好课后反思。

四、工作重点：

1、安排集体备课，将重点课的设计思路进行交流，大家集体修改，补充意见。

2、扎实有效做好日常教育教学工作，进一步提高各位教师钻研、处理教材的能力。

3、注重抓二个结合：与新课标、新理念相结合、与先进的教学设备相结合，积极开展有效的教研活动。

4、上好校级公开课。这学期，我们将继续进行课堂教学的研究。

5、备课：每个老师做到预案的设计、上课前的审读修改、上课后的教后反思、最后的整理完善。

6、上课：努力提高教学艺术，做到：求实、求真、求活、求新，倡导自主、合作、探究的学习方式，淡化繁琐的讲解分析，充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，提高课堂教学效益。

7、作业：作业设计要“精”，对语文作业要精选，注重练习的有效性。要分层练习，注重学生学习能力的差异性。体现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。作业的格式各备课组要统一。

8、辅导：因材施教，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，补差提优，使每个学生都能充分发展。

每个年级的教师互相商定集体备课时间，将它制成表格报备课组长，备课组长将确定好的内容报教导处。每个年级组集体备课时，备课组长必须参加，学校将不定时检查，并将此纳入到备课评估中。教导处将制定集体备课的规章制度及考核细则，确保计划的落实。

音乐学院甘肃招生计划表篇二

本学期继续围绕“深入推进课程改革”这一中心，进一步带领教师学习修订后的音乐、美术课程标准，引导教师深入领会标准的实质。充分调动教师从事学科教学的热情，参与课堂教学研究的主动性。以课程标准为指导进一步转变课堂教学面貌，提高教学实效；改进教研方式提高教师参与教研活动的积极性和有效性，努力为不同层次的教师提供有意义的指导和服务。

1、加强课程理论学习和教材研究

各校教研组或各教师应主动的学习了解本学科的课程实施的要求，有计划分阶段的解析课程标准。既要把握整体要求，又要结合教材领会各学段的要求，以确保教学的目的性。研读教材与标准的结合点。在完成一轮教材培训的基础上继续加强对教材的研究，找出在实践过程中普遍认为是繁难的内容。进行深入的`研讨和实践。其次要拓宽学习和研究的方式和渠道。学期内可侧重一个理论问题去思考和实践。单个教师可将日常学习中的困惑电子邮件形式发到。本学期不统一组织全区的专门学习，课程理论的学习将在各类教研活动中进行渗透。

2、加强课堂教学研究

(1)在不同学段分别开展不同主题的教学研究。小学音乐重点研究小学低年级与幼儿园的教学方式的衔接，加强兴趣和习惯的培养；初中音乐重点针对欣赏教学及欣赏教学的学业评价

展开研究;高中音乐重点针对生僻内容的研究和实践;高中美术对压缩的鉴赏模块进行重点内容的提炼,对其他模块进行鉴赏与实践的可操作性的研究;小学、初中美术重点围绕课题《区域性推进中小学民族性卡通课程的研究》带动。

(2)以校或教学协作片为单位的集体备课。各教研组长或中心组组长制订好学期集体备课计划。确定每次备课的主讲人,发挥每位教师在活动中的作用,人人要发表备课意见。本学期将在各学段指定一个校或协作片将集体备课——课堂教学的过程向全区开放。

(3)通过区级活动加强对听、评课方法的引导,逐步学会研究课堂教学的方法。

3、加强音乐、美术教师队伍建设

(1)通过对教研组和协作片的推动促成教研合作体的逐步形成,以营造良好的教学研究氛围。形成一个横向的比较和相互间的激励。

(2)推进新教师成长。对近三年参加工作的新教师进行集中培训,重点针对教学常规,学科教学的基本理念和模式进行引导,此外为新教师汇报课进行集体会诊。

(3)发挥骨干教师的引领作用。择其强势,分别在专业技能、教学技能等方面树立学科典范,各校积极支持骨干教师承担相关工作。

(4)推进教师专业素养的提高。音乐学科教师加强钢琴伴奏能力、鉴赏音乐作品的能力;美术教师加强课堂教学示范操作能力、鉴赏美术作品的能力。各教师将技能训练和学科专业知识的学习始终贯穿在日常工作中。

4、推进课题的研究进程。

(1) 进一步梳理美术课题前阶段的研究情况，汇总各成员对内容和目标的研究结果。商讨下阶段的研究计划。收集相关材料准备参加中期评估。

(2) 推动初中音乐欣赏教学小专题的研究，逐步形成课题。

(3) 加强对其他艺术学科课题的管理

八月份

组织部分音乐教师参加常州市音乐教师合唱指挥培训

九月份：

- 1、召开教研组长和协作片中心组组长会议
- 2、音乐、美术新教师教学常规与教材培训。
- 3、美术课题组活动(小学)
- 4、督促检查音乐基本功比赛选手的各项训练

十月份

- 1、初中新音乐汇报课既欣赏教学的专题培训、集体备课活动一
- 2、小学音乐低年级教学研究、艺术类课题组长会议
- 3、我区选手参加省音乐教师基本功比赛

十一月份

- 1、美术课题组活动：卡通课程课堂教学实施策略的研究。(初中、高中)

2、音乐鉴赏歌唱模块、美术选修模块的教学研究课。

3、初中音乐集体备课系列活动二——课堂教学研究

十二月份

1、美术课题参加中期评估

2、召开音乐教学专业委员会年会暨初中音乐学业测试观摩活动。

音乐学院甘肃招生计划表篇三

作为一名中学音乐教师，在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

音乐教学的目的是提高学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的提高，并在此基础上指导、帮助有音乐爱好的学生形成音乐某一方面的特长。本学期以“尝试教学法”为核心理念，在唱歌课上加大力度，要为提高每位学生的演唱打下坚实的基础。同时，也根据每学期的音乐考试的要求，加大对学生音乐乐理知识的力度，在兴趣的同时也使學生掌握一定的知识技能技巧。

学生情况分析

本人本学期教学的班级有八年级的（1—10）班，我校初二的学生来自于____小学，还有一部分的学生来自于周边乡镇，虽然孩子们经过初一年级的学习，具备了一些音乐知识，对的音乐学习有了一定的了解，但是因为每个学生原有的音乐基础和如初一年级学习的效果不一，同学个体存在的差异还

是比较大的。要加深他们对音乐的浓厚兴趣，让它们乐于参与各项音乐活动，特别是要让他们对一些动手、需要合作完成的音乐内容比较感兴趣，还是要花好大的功夫。考虑到学生年纪小，对音乐内容的理解还需要加强，教学工作中让八年级的学生保持对音乐的兴趣的同时，还要引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的'美感。提高他们音乐的审美和创造能力，以丰富他们的生活，提高他们的素养，享受人生的快乐。

教材分析

本册音乐教材是选自河北少年儿童出版社的八年级上册义务教育新课程标准教科书，它包括六个单元（不同风格的教学内容）和一些附件资料组成。每一单元都有自己的教学主题。如：第一单元奥运情怀歌曲《手拉手》和欣赏《奥林匹克号角》《我和你》《红旗飘飘》《奥林匹克风》，第二单元收获的季节《美丽的村庄》，欣赏《在中国大地上》（帕米尔，我的家乡那么美）、《丰收的锣鼓》《秋》，第三单元中国民歌集锦，歌曲《阿里郎》，欣赏就有《赶牲灵》《茉莉花》《拼命号子》《阿玛嘞火》《玛依拉》《森吉德玛》第四单元是交响乐欣赏，《西洋乐器家族》《青少年管弦乐组合》《波莱罗》《e小调交响曲》《小巫师》。活动为青苹果乐队，第五单元戏曲大舞台中就有《包龙图打坐在开封府》《迎来春色换人间》（京剧智取威虎山选段）、《树上鸟儿成双对》《谁说女子不如男》《报花名》活动为戏曲小舞台，第六单元永不言败中有歌曲《真心英雄》欣赏曲目有《好大一棵树》《从头再来》《e小调第五交响曲》活动有：我心飞翔、学吹口琴。而且每个单元分演唱、欣赏、实践与创作三个版块，教材最后还有附录《音乐数据库》、《音乐魔方》《音乐日记》等练习测试。这一册内容大致有以下几个方面特色：

- 1、内容图文并茂、形象生动、直观性强。每个单元前面有简要的主题内容的引言、图片，主题鲜明。除此之外还有如：要学唱的歌曲，就在此歌曲前画一个“麦克风”，欣赏曲大

都有图片展示或将旋律线画出等等。

2、关注教学对象，教学内容富有时代感，注重多元化结合。大体是按照“奠基——发展——实现”来组织单元。面对八年级学生，根据学生年级的提高，欣赏水平的提升教学的要求有了明显的提高。首先是歌曲的难度明显加大。虽然有些仍然是流行歌曲，但是音域的广度，节奏的变化的复杂程度，调式的变化等等都有了新的要求。每一个单元的风格和特点都不相同，在音乐的形式上由演唱、器乐演奏、交响诗、戏曲等，形式多样，内容丰富。

3、强调以学生的主动探究为主，重视参与实践。在每一单元的实践与创作中，各内容具有较大的扩展性，大多是开放题，注重能力的发展。因此，在教学中的难度也会很大，课时的安排是目前最大的问题，除此之外就是教具准备了。

教学安排

交响乐欣赏[e小调交响曲] 《小巫师》

活动：青苹果乐队

戏曲欣赏《包龙图打坐在开封府》《迎来春色换人间》（京剧智取威虎山选段）

戏曲欣赏《树上鸟儿成双对》《谁说女子不如男》《报花名》

戏曲小舞台

歌曲《真心英雄》

欣赏曲目有《好大一棵树》《从头再来》[e小调第五交响曲]

活动：我心飞翔，学吹口琴

二十一

期末考试

二十二

放寒假

音乐学院甘肃招生计划表篇四

尊敬的先生/小姐：

您好！

首先感谢您在百忙之中来详细审阅我的自荐书，给我一次迈向成功的机会。毕业于西北五省唯一一所高等音乐学府——西安音乐学院级本科的我，得知贵单位发展前景广阔，根据我的自身的能力及学习情况，社会工作能力及对贵单位的了解，故大胆的并有信心的毛遂自荐。

过硬的专业技能是我自信的基础。由于从小出生在音乐世家，加上天生对音乐的敏感以及从小六岁开始刻苦严格钢琴的学习，在以优异的成绩顺利的考入了西安音乐学院。在大学期间，我主修钢琴，为了能更进一步拓宽自己的知识面，在通过专业钢琴十级的同时，又主修了另外一门且带有一定难度，集音乐编辑，制作及高难度为一体的双排键。由于一年的刻苦学习，在期末考试中演奏的一首“全国双排键比赛获得二等奖”的参赛交响作品《大地》，最终以92的高分夺得了全系双排键分数总排名的榜首，得到专业老师的器重。在又选修了声乐这门课程，因为我知道，作为一个音乐学院的专业学生，除了能用乐器来充分表达音乐的情感之外，还应该学会歌唱，并且要懂得什么是歌唱，怎样去用自己的声音去表达音乐所描绘的情感。歌唱的学习给了我一副好嗓子，本身凭着自己又对播音主持的热爱后又顺利的成了一名学院的广

播音员，以及平时为电台做过少次节目的录制。具有了一定的演唱基础后，我还积极尝试参加了合唱——这门集体艺术形式。光荣的成为了一名学院唯一一个混声合唱团的男中音声部成员。并且特别是在这门课上我学会了指挥，学会了怎么去给一个合唱团指挥，怎么去排练指挥。在月，应保险公司和其他单位之邀我们混声合唱团在经过一个月的精心准备后，平安夜我们举行了精彩演出，旋律优美的歌曲，及专为企业单位编配写的歌，那柔美的音色一再受到了广大听众的一致好评。同月还为陕西省第一届影视大赛的颁奖晚会上首唱了由中央著名作曲家专次为大赛写的混声主题曲，特别是与我院著名歌唱家白蒙老师等合作同台演出的曲目更是叫人留下了难忘的回忆。我很高兴，因为这一切的一切都为我积累了一定的舞台经验。

然而，不甘现状的我，为了能更进一步熟练的将自己所学的专业知识用于实践中去，在课余时间，我不但踊跃报名参加学院举办的各项比赛，而且还主动积极参加各种社会实践。例如：主动到家教中心去寻求喜欢音乐和想要学习音乐，钢琴的各个年龄段的人，大人，小孩，并教授他/她们。在开始教授他/她们的时候基本上就能做到针对各个年龄段的学者采取不同的方法，后来，通过讲学以及慢慢的与他们交谈的过程中，我发现自己的交际能力不但更进一步得到了提高，而且更重要的是我又能在教学这一方面积累了宝贵的经验，尤使我感到高兴的是凭着这些宝贵的经验我创制一套独特的教学方法更是甚之有效，决大多数接受这个方法的无论孩子，大人如今都已经顺利的达到了他们所期望的学习音乐的目的，更有不少的孩子也分别在社会钢琴考级中成功的拿到了十级，九级和七级的好成绩。在加上天生有着一副播音的好嗓子和及其富有磁性和亲和力的语言表到能力，因此等到了很多家长和学员的认可和欢迎。在刻苦学习学院开设的音乐理论基础课中，我不仅又学到了对各个音乐作品该如何去欣赏和分析的同时也又一次拓展了自己的专业知识面。由于对音乐制作特别感兴趣，因此在不断学习. 作曲, 演唱的同时在西安的时音唱片工作, 包括演唱人声的录制,midi音乐的制作. 西安都市

碎戏的配乐,电影的原声配乐,歌曲的指导等..在年的暑期,被宝鸡市艺术学校聘邀过去专职辅导整个高三毕业班的钢琴及音乐欣赏课。经过精心的教授,以及运用所学过的心理学有关知识的教导相互配合,在,全班共二十人,3人考上西安音乐学院,4人考上陕西师范大学艺术系,剩下的均顺利考上全省各个大学的艺术系。看到这一切的一切。我感到很欣慰,因为在看到他/她成功的同时,我也更进一步知道自己学到了许多用金钱都买不来的宝贵教学经验。

回想在大学四年的丰富多彩,井然有序,和紧张又充实的气氛里,使我得到了多方面不同程度的锻炼和考验,尤其是组织能力的培养。被评为优秀学习干部并经推荐加入到学院学生会的自管会,加上对自己职务的认真负责,后又被评为组织干部,从事一些组织会议,查检学生生活情况,宣传一些学院下发的精神等。诚实守信是我做人的一贯原则,沉着冷静是我遇事时的态度,爱好广泛使我紧张又充实,众多的朋友使我倍感富有,爱好体育使我有了一个健康的体魄。很强的事业心和责任感使我能够面对困难和挑战。对待工作热情,有很强的责任心和使命感。

“器必试而先知其利钝,马必骑而后知其良驽”,在即将投身社会之际,我渴望在更加广阔的天际里展现自己的才能,我不满足自己的现有知识水平,期望在实践中得到锻炼和提高,我认为贵单位有优越的人才成长的环境,更大的发展潜力,因此我希望加入你们的单位,我会塌实做好我的本职工作,竭尽全力在工作中取得良好的成绩,我相信,经过自己的勤奋和努力,一定会有出色的表现!

我热忱的期待得到贵单位的垂青和接纳。若蒙贵单位录用,我将不负厚望,尽最大的忠诚和努力,以谦逊而自信的态度在贵单位步步实干,点滴积累,进一步充实自己,切实的为贵单位做出贡献,体现自己全部人生价值的同时,共创美好未来!

随信附上我的简历一份，如有机会与您见面，我将十分感激。

祝贵单位事业蒸蒸日上，祝您的事业百尺竿头，更进一步！我将热切期盼您的回音，谢谢！

[音乐学院自荐信格式]

音乐学院甘肃招生计划表篇五

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务，音乐教学工作计划。

1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

1、初一级学沿海版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

1、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

周次初一级初二级

1 《岭南春早》 《编钟》

2 广东音乐古琴

3 广东民歌印安人的音乐

4 《故乡的亲人》 欧、非黑、白人的音乐风格和特点

5 《噢！苏珊娜》 北美洲的音乐

6 亚洲的歌中国民歌的题材

7 圆舞曲中国民歌形式的分类

8 小步舞曲民管乐简介

9 玛祖卡、波兰舞曲古曲欣赏

1 0 中考中考

1 1 进行曲简介民族调式

1 2 《军队进行曲》《在太行山上》

1 3 《送别》《黄河大合唱》

1 4 《问□xxx时期的音乐

1 5 《快乐的铁匠》贝多芬简介

1 6 至 1 7 终考终考