

最新四年级语文教与学中存在的问题 小学四年级的语文教案(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

四年级语文教与学中存在的问题篇一

学会本课四个生字，结合图画和课文内容理解“崇山峻岭、蜿蜒盘旋、凝结、气魄雄伟”等词语的意思；体会比喻句描写的形象和联想句、总结句的作用。

培养学生的发散思维和借助声像理解课文内容的能力，以提高学生的语文素质和创新能力。重视观察和思维及听说读写的有机结合。

通过观察、有感情朗读和对课文内容的理解，感受长城的雄伟气势和高大坚固，培养学生的民族自豪感和对祖国的热爱之情。

- 1、图文结合，理解长城的气势雄伟和高大坚固，感悟课文的思想内容，激发民族自豪感和热爱祖国之情是教学重点。
- 2、展开想象，体会作者所表达的思想感情是教学难点。

2课时

教学过程(本文来自优秀ta网)

师：同学们听没听说过一句俗语，“不到什么非好汉”，谁来说说，什么是哪个地方。

生：长城。

师：对，是长城！今天让我们一同走进长城，去领略长城的风采！

板书：长城

利用媒体资源中的视频以及课件中的`视频介绍让学生了解长城。

教师总结：长城始建于春秋战国（公元前770——公元前476）时期，那时各诸侯国为了互相防御，都在自己的境内地势险要的地方修筑长城。秦始皇统一中国以后，为防御北方匈奴贵族的入侵，将各个诸侯国的长城连接起来并将其延长，号称万里长城。以后各个朝代，都对长城进行拉修建。因此可以说长城是我国古代人民在兵器还不发达的情况下，为了抵御外族入侵而建筑的军事建筑。

1、自学生字新词。

2、小组互助读文，然后想一想课文讲了什么。

3、小组汇报生字新词，教师归纳并板书。

板书：崇山峻岭 拍摄嘉峪关 扶智慧 气魄

4、利用媒体资源中课件中的生字动画，教师教学生字

5、理解字词。

（1）教师讲解

山海关：在河北省秦皇岛市，是长城的起点，有“天下第一关”之称。

嘉峪关：明初的建筑物，在甘肃省嘉峪关市西，嘉峪山东南边脚下，是长城的终点。

八达岭：军都山的一个山峰，在北京市的西北，是著名的游览胜地，全国重点文物保护单位。

互相呼应：本课指打仗时之间可以进行联系，互相支援。

（2）看图理解

崇山峻岭：指高而险峻的山岭。

蜿蜒盘旋：指弯弯曲曲的延伸。

条石：长方形的石块。

方砖：正方形的砖块。

垛口：指墙外侧向上突出的部分，是一种掩蔽物。

了望口：指用来了望的口子。了望：从高处监视敌人。

射口：射击用的口子。

城台：城墙上一整块平坦的方形建筑，是屯兵的堡垒。

1、观察图画。

（1）指名同学上台从中国地图上找出长城东起山海关西止嘉峪关的确切地理位置，并在黑板上写出长城经过我国的哪几个省市。

（2）书上的两幅彩图观察点各在什么地方？各画了哪些景物？

提示：第一幅图是俯视，观察点在远处，是远看；

第二幅图是平视，观察点在近处。景物有蓝天、苍山、红枫、灰龙。

(3) 长城修筑在什么地方？

提示：崇山峻岭之间

(4) 从画面上可以看出长城有什么特点？

提示：长和高大

(5) 第一幅图上看到的长城是什么景象？

让学生发挥想象，

四年级语文教与学中存在的问题篇二

1、学会10个字，认识5个字。

2、正确流利地朗读课文。

3、读课文，找出“看松鼠表演”的段落。抓住重点词句理解课文。

4、写一个片段，介绍自己喜欢的小动物。

通过边读边想，将松鼠表演的几种不同的方式还原成画面，加深对语言文字的理解。

1、做游戏：用自己的语言描述你最喜欢的小动物，但不说出它的名字，让同学们一猜就知道。

2、说说你了解的松鼠。

3、读课题。

1、学生自由读课文，读准字音，读通课文。

2、读字词，正音。

1、边读边思考，课文写了什么？(文主要写了“我”看松鼠表演及看松鼠做巢的经过。)

2、找出描写“看松鼠表演”和“看松鼠做巢”的段落。

1、学生自由读课文，边读边思考：松鼠是怎样表演的？用笔勾画有关的词语。

2、你喜欢看松鼠的哪种表演？从文字中你仿佛看到了怎样的画面？想到了些什么？

3、小组内交流。(句式：我喜欢松鼠表演，我仿佛看到，我想。)

4、全班交流。(相机引导学生读句子：“有的……有的……有的……”)

5、生自由读这一段。

6、指名读，指导朗读。

7、齐读。

8、作者是怎样将他观察到的其中一只松鼠写得生动具体的呢？指名读。

谁来扮演这只可爱的松鼠？指导朗读

9、朗读第二自然段。

1、作者看到了松鼠这么多的表演，是一次看到的吗？看来观

察小动物不是一两天的事，我们在写小动物时也可以像作者这样，把每次观察到的不同情况写下来，连成一篇美文。

2、课文没有单独描写小松鼠的外貌，而是在描写小松鼠时，写出了它的特点：大尾巴，弹跳力好，善于爬树等。小松鼠的动作描写出神入化。作者太聪明了。我们也可以学习作者写写片段。

3、片段练习：我喜欢看表演。它们有的，有的，有的。我注意到其中一只，它。

4、总结。

四年级语文教与学中存在的问题篇三

1. 理解课文内容，学习作者抓住特点描写景物的方法。
2. 引导学生读文章，想画面，培养学生良好的读书习惯。
3. 领略西湖的美丽景色，激发学生热爱大自然的思想感情。

（一）（出示课文插图）导入新课

（二）范读课文

学生初步感受课文。

（三）自学课文（出示阅读提示）

1. 认真读课文，一边读一边想象课文所描绘的画面。
2. 想一想作者抓住哪些景物的特点，写出了自己对西湖的独特感受。

（四）小组交流

重点讨论第2题。作者抓住了西湖“绿”的特点，作了具体的描绘：一是雨中去访灵隐，看到的西湖的“绿”；二是漫步苏堤，看到的西湖的“绿”；三是在花港观鱼，看到的西湖的“绿”。每一次看到“绿”，给作者的感受也不一样。雨中去访灵隐，作者抓住了层层叠叠的树木：“有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。”峰下蜿蜒的小径：“布满青苔，直绿到了石头缝里。”此外还有溪水：“在这一片绿色的影中显得分外好看。”漫步苏堤，作者抓住了树木身上绿茸茸的青苔：“那样鲜嫩，那样可爱，使得本就很绿的苏堤，更加绿了几分。”这种苔绿，给“我”的印象是坚忍不拔。在花港观鱼，作者抓住了满池的新荷。与初春的杨柳嫩枝的新绿相比，“荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。”

（五）指导感情朗读课文

1. 指名读，其他同学闭目想象课文所描绘的画面。
2. 自由感情朗读课文，感受西湖“绿”的美。

（六）感受语言文字美

1. 本文优美的词汇十分丰富，勾画出自己喜欢的词、句。
2. 指名读自己喜欢的词句。

（七）听课文朗读录音

想象课文所描绘的画面，体会作者对西湖的独特感受。

（八）布置作业

1. 把自己喜欢的词句摘抄下来。

2. 找一找其他描写西湖的文章或诗词读一读，体会一下不同作者眼里的西湖，有哪些相同和不同之处。

（九）板书设计

这是一篇自读课文，该教学设计很注重放手让学生自己理解课文，教师只是在其中起到穿针引线的作用，这对学生提高自学能力很有帮助。

探究活动

“北京的绿”

探究目的：

学习《西湖的“绿”》你来想一想、说一说地处北方的北京，怎样在春夏秋冬四季都能让人看到满眼的绿。

探究方法：

1. 学生设计方案。小组讨论，互相补充。
2. 以小组为单位，写出设计方案及理由。

语文教案—西湖的“绿”

四年级语文教与学中存在的问题篇四

阳光心态今天下午，咱们班图书管理员已经正式选定。在招聘图书管理员的这些天里，我的感慨颇多，现在，就让我一吐为快吧。

图书架刚好四排，每排图书确定一位图书管理员。我首先让孩子们自己举手报名，四十只小手差不多都举起来了，孩子

们的天真和热情让我为难。于是我宣布，已经是小班干的孩子（包括正副组长）退出，把机会让给其他同学。这样，可以参加招聘的就剩下十几名孩子了。但图书管理员只需要四名，怎么办呢？绞尽脑汁想了好些天，最后采取了（2）班老师用的办法——出个考题。因为我知道，在这个难题面前一定有孩子会选择退缩，也一定有孩子会选择执着。果不其然，当场举手愿意接受挑战的孩子又减少到十名了。

第二天，我一共收到了十二份《图书借阅登记表》（这其中包括两个已经是班干的孩子送来的）。你们也许会疑惑：孩子根本无法完成考题，都是家长在忙乎，这恰当吗？但是，亲爱的家长朋友们，当你领着孩子认真负责地做好表格的时候，你已经为你那想当图书管理员的孩子上了最重要的一课。所以，我每收到一份表格，就会激动一阵子，因为在一张张表格里，我不仅读到了孩子的执着，也读到了父母的耐心和细致。

除了一名图书管理员是破格录用的（这个小故事孩子们都知道，我也将写给大家看）还剩下三个名额。连续两天，都有孩子问我：“老师，我能不能当图书管理员？”面对这些孩子充满期待的眼睛，我觉得取舍真是于心不忍啊！

下午上课的时候，我拿出孩子们设计的表格，一一评点，选出了最有特色的三份：李怡萱、郑淇、高峻屹。按照公平竞争的原则，这三个小朋友当选图书管理员。在我郑重宣布图书管理员名单的同时，我也注意观察了落选的孩子：小红眼里立刻噙满了泪水；小力的脸红红的，低着头回避着我的目光；刚刚还在乐呵呵的小强，怔怔地盯着我，满眼的失望……说真的，我的心里也挺不好受的，但同时，我也非常清醒的意识到：这件事情就是鲜活的教材，能教会孩子们如何用阳光的心态面对失败。于是，我对孩子们说：“首先，让我们用掌声为当上图书管理员的四位小朋友表示祝贺！他们很了不起，通过努力获得了的机会，也希望他们能更加努力地为大家做事情。”话音一落，教室里响起来热烈的掌声，当选的小班干背挺得直直的，笑容洋溢在脸上。“其次，”我继续说

“让我们把掌声同样也献给没有当选图书管理员的小朋友。我觉得，比起已经选上的图书管理员，他们更了不起！”一双双充满疑惑的眼睛望向了，这其中也包括那几个落选的孩子。“虽然他们落选了，但是他们没有任何人抱怨，而和大家一样，把自己热情的掌声送给了当选的小朋友，这说明他们不光友善，还非常有风度。你们说，这是不是了不起的？”“是！”教室里再一次响起了热烈的掌声，那几个孩子显然觉得非常意外，此刻他们不再回避我的目光，而是下意识的挺直了背。“最了不起的是，虽然落选了，但老师看到他们没有愁眉苦脸，他们的背依然挺得直直的，因为他们知道，只要用心做了事情，失败了没有关系，为大家做事情的机会还会有很多，他们一定会继续努力的！”当我说完这句话的时候，我从那几个孩子的眼睛里看不到失望，取而代之的是满眼的惊喜和热情。放学的时候，小强特意跑过来问我：“老师，什么时候还选图书馆员啊？”我说：“会啊，当书架上的书越来越多，需要更多人来帮忙的时候。”“哦，那我还要参加。”说着，就开开心心地去站队了。

看着他的背影，我更加开心！因为我的学生是一群拥有阳光心态的孩子们。

四年级语文教与学中存在的问题篇五

作为一名语文教师我努力在自己平凡的工作岗位上寻找生命的价值。在多年的教学中，体会到语文与生活联系紧密，它来源于生活，同时也服务于生活。对学生而言，学好语文尤为重要，因为语文是百科之母。

为了学生学好语文，首先培养学生的语文素养。为此我绞尽脑汁，想千方设百计。我个人认为，要想学好语文多读书，多积累是学好语文的前提条件。语文学好了就会带动其他学科，多年的工作教学积累了点点滴滴。我认为扩大学生阅读量，不仅要让学生对阅读有兴趣，而且还要采取多种形式，为学生课外阅读提供条件。所以，在本学期，我号召四年级

的老师和同学，在大家的共同努力下举行了本学期的第一期“我读书、我成长、我快乐”为主题的读书交流活动，取得了初步的成功。

这只是成功的一小步，为了能取得更大的成功，我将从以下几个方面加强孩子的阅读量。

第一我想先谈谈校内阅读。我觉得首先要保证学生每天有1小时以上的阅读时间，在校阅读课外读物的时间在30分钟以上。像我们学校就开设了专门的阅读课，进行集中阅读课外读物，时间大约在20——30分钟。我们学校的学生还可以随时利用课间的时间到图书室借阅图书，因为图书架内的图书众多，学生可以选择自己喜欢的图书进行阅读。

第二我还经常带领孩子们去学校图书室、阅览室阅读，学生们都非常喜欢。学校还为每一位学生办理了借书证，允许学生随时外借图书。这样，学生除了在校进行统一的阅读外，还可以随时随地把图书室的书籍带回家里进行阅读。

第三就是在班级建立图书角(柜)，每1—2周更换一次图书。像我们班级的读书角命名为“快乐读书屋”，每一名学生把自己喜欢的书送到读书角，大家利用这个平台互相交换，看过后再归还到图书角。这样一来，班级59个人，大家的资源就可以共享，再进行读书交流活动时，孩子们的热情也非常高，同时也让学生了解到分享也是一种快乐。

第四是我校还定期开展“师生阅读”活动，老师把自己喜欢的书与学生们一起分享，把自己的读书笔记给学生看，这样一来，学生们的读书热情就会高涨，课余时间还可以和老师在一起交流读书心得，这样的活动定会起到事半功倍的效果。

第二方面我再来谈谈课外阅读。

其实“语文就是社会”。语文课本里有着包罗万象、广阔丰

富的有关社会、历史、地理、文学等各方面的知识。但基于小学生的知识经验与水平，他们对课文内容的有些背景性知识根本不了解，对课文中所描绘的自然景观缺乏感性经验，所以有必要利用丰富便捷的网络资源进行拓展性阅读。学生从网络上可以查找到更多的知识，对课文会有更加深入的了解。

除此之外，我认为给孩子营造良好的读书氛围也是非常重要的。在家庭中，家长可以和孩子采取“亲子阅读”的形式，家长可以和孩子读一本书，家长看成人的书籍，孩子看自己的书籍，让家长成为学生学习的榜样，建设书香家庭，我相信，有了这样的家庭氛围，学生的阅读量一定会更加丰富。再有，我还经常通过“校讯通”推荐孩子和家长在双休日时，多去逛书店，让学生养成在书店看书的好习惯，书店内的书籍丰富，学生选择的面又较广，读书的氛围也非常安静。

我相信，这些多种的读书形式定会丰富孩子们的课余文化生活，让书籍真正成为学生的良师益友。

四年级语文教与学中存在的问题篇六

2、有感情朗读课文中自己喜欢的部分。

3、理解课文内容，学会真实，具体的表达方式，体会文中作者是怎样把猫的特点写具体，并表达自己对猫的喜爱之情的。

4、产生仔细观察事物的兴趣和热爱生活的思想感情。

1、体会文中作者是怎样把猫的特点写具体，并表达自己对猫的喜爱之情的。

2、产生仔细观察事物的兴趣和热爱生活的思想感情。

第一课时

1、学习本课生词新词

2、初读课文，理清文章脉络

一、导入，激发兴趣

（拿出一本卡通书《多啦a梦》）这本书你们都喜欢看，谁能告诉我这本书的主角是谁？（生答：大雄和机器猫）。没错，除了大雄外就是那只可爱而且无所不能的机器猫，但是它不是真实的猫，现在我们来看看现实生活中的猫（课件展示猫的图片）。今天我们就跟随老舍先生来看看他养的猫。

板书：猫（齐读）

二、初读课文，掌握生词新词

1、初读课文，选择自己喜欢的方式自学生字

2、反馈自学情况：

a.指名读生字，卡片演示生字

b.请同学上台听写

c.点评并重点讲解：“凭”字上半部分是“任”最后一笔稍短；“贪”字上半部不能多加一点写成“令”，“痒”偏旁不是“广”，“辟”字的左边不是“启”。

d.辨析多音字：“的”、“和”、“了”，让学生读出他们的字音，同时点击画面出示相应拼音。

三、理清文章脉络

（1）默读课文，初步感知课文

a.词语质疑

任凭：不论，无忧无虑：没有忧愁和担心

屏息凝视：指屏住呼吸，聚精会神地看。屏：抑制凝：注意力集中

生气勃勃：形容富有朝气，充满活力。

b.听课文录音。

c.集体朗读课文，体会老舍先生笔下的猫给你什么感受？

(2) 自由讨论，小组交流汇报

(3) 检查汇报情况，请几个小组代表谈谈

板书：古怪、淘气、可爱

(4) 请选择你最喜欢的部分，自由组合读书，把“古怪”“淘气”“可爱”的味道读出来。

，《猫》教案

四、小结：老舍先生用通俗晓畅的语言表现了猫性情，字里行间流露对猫的喜爱之情，下节课我们再深入学习。

五、布置作业

1、抄写生词

2、熟读课文

教学目标：

- 1、读懂重点词、句、段，理解课文内容
- 2、学会真实，具体的表达方法，体会文中作者是怎样把猫的特点写具体，并表达自己对猫的喜爱之情的。
- 3、又感情朗读课文，背诵喜欢的段落。
- 4、产生仔细观察事物的兴趣和热爱生活的思想感情。

教学重难点：

- 1、学会真实，具体的表达方法，体会文中作者是怎样把猫的特点写具体，并表达自己对猫的喜爱之情的。
- 2、产生仔细观察事物的兴趣和热爱生活的思想感情。

教学过程：

一、复习上节课生词新词：

分组合作比赛，默写生字，要求全部写出来，写对写好，前面的不会后面的补充，到规定时间为止。

二、导入新课：

板书：古怪淘气可爱

三、整体感知，体会真实的表达方法（分大组朗读交流）。

读完以后你们觉得老舍先生写的猫真不真实？那些地方看出它的真？

四、重点感悟课文，体会作者对猫的喜爱之情

（一）上节课同学们已经选择喜欢的部分，这节课就让我们

深入课文，注意抓住重点词句，体会后有感情地朗读出来，要读得让其它同学也喜欢这些词句。

(2) 小组交流汇报

大花猫：

1、性格古怪

(1) 小组代表读，其他同学听：哪儿读得好？为什么？从哪听出来的？

(2) 重点体会“猫的性格实在有些古怪”

a.质疑：古怪是什么意思？为什么猫的性格古怪？从哪可看出猫的性格古怪？

板书：（大花猫）性格古怪高兴时……不高兴时……

胆小勇猛

b.学生发现：你们发觉什么表达方法吗？

师引导：作者在开头就指出猫的性格实在有些古怪，这叫什
么？（开门见山）这种写法好不好？（简洁明了，我们在写
作时可以学习）

，《猫》教案

(3) 朗读课文，你能发现什么写作特点吗？

体会到：（课件展示）

a.“说它……吧，可是……”的句式（从中我们可以体会到这

个句式由两部分构成，前部分和后部分是矛盾的，课文通过这样的句式，写出猫既老实又贪玩，既贪玩又尽职的特点，体现了猫“实在古怪”的性格。）

b.“任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来”（我们体会到猫十分贪玩，一玩起来就要玩个痛快。）

c.“它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！”（屏息凝视指屏住呼吸，聚精会神地看。屏：抑制；凝：注意力集中。课文通过写猫一连几个小时抑制呼吸，聚精会神地看，下定决心地等，突出他的尽职。“非……不可”写出抓老鼠地决心和耐心，突出表现猫地尽职。）

断冷漠的表现。）

（4）学生又感情朗读这一部分。

2、淘气

那些地方写猫的淘气，找出关键句。还有从几方面写小猫的淘气？

体会到□a.什么东西都玩

b.玩起来不怕摔跟头，也不怕撞疼

c.胆子越来越大，逐渐开辟新的游戏场所。

耍个没完

小猫：淘气枝折花落

3、可爱

重点体会：上面两部分都体现了猫的可爱，因为无论是古怪还是淘气，老舍先生都是视猫如儿，爱猫如女的。

4、重点体会以下几个词：

生机勃勃：充满生机与活力。文中意在表现猫的.天真可爱、淘气顽皮及作者的喜爱之情。

尽职：努力做好本职工作。猫的天职是捉老鼠，文中写猫在捉老鼠时屏息凝视，连等几个钟头，从中看出它尽力地做好本职工作。

变化多端：变化多样。老舍爷爷家里的猫叫声长短不同，粗细各异，富有变化。

5、依据板书总结全文，体会作者对猫的喜爱之情。

（1）默读课文，体会：猫既古怪又淘气，作者为什么还说它可爱呢？

a.从性格上看，正因为猫的性格时矛盾统一体，才使它性情丰富多彩，生动有趣。

b.从淘气看，“生机勃勃”看出作者的喜爱之情。

（2）默读全文，列出作者喜爱猫的句子并谈体会。（融情于猫，情猫相融）

如“在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。”（把脏脚印形容成小梅花，而“印”字用得何其生动。）

“它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。”（把猫的叫声音形容得悦耳动听，喜爱之情跃然纸上。）

“它在花盆里摔跤，抱着花枝大秋千，所过之处，枝折花落。你见了，绝不会责打它，它是那么生机勃勃，天真可爱！”
（“天真可爱，生机勃勃”这些词语一般形容小孩子，放在这里体现了作者对小猫的宽容怜爱如待幼小孩童。）

五、思维拓展，深化主题

- 1、思考题：请你以老爷爷的身份和猫的身份向同学介绍本课的猫。选择你喜欢介绍的方式。
- 2、学生分头准备，同桌交流。
- 3、学生选择自己最喜欢的方式表达自己学习的感受。

六、总结全文：这是一篇描写动物的文章，老舍先生用通俗晓畅的语言细致、生动地描述了猫的古怪性格和它满月时的淘气可爱，全文字里行间流露作者的爱猫之情。

，《猫》教案

七、布置作业

- 1、做同步练习
- 2、背诵自己喜欢的段落
- 3、小练笔：试试描写你喜欢的动物老实贪玩尽职

附板书设计：（大花猫）性格古怪高兴时……不高兴时……

胆小勇猛可爱

（小猫）淘气耍个没完

枝折花落