

花脸教案设计(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

花脸教案设计篇一

1、拉线桌面教具一套，胸饰若干。

2、薄纸每人一张。

3、表演用服装、道具（实物）若干，小篮子九个。

1、幼儿每人一张薄纸，感受“喷嚏”的威力。（教室中自由活动）

3、介绍故事名称，讲述第一段。

提问：花脸虎打了这么有威力的喷嚏，可能会发生什么事呢？

a□一个喷嚏把小熊打进了河里。（老师讲述）幼儿感受“憋足了劲”

b□花脸虎的喷嚏把小猴怎么了？

c□看见树上的鸟窝，又会发生什么情况？

听讲第二段后：这时候花脸虎会怎么想？小动物们又会怎么想？

2、听讲第三段：

a□你听到小动物在说什么？（回忆对话）

b□花脸虎心里是怎么想了？（“要对付我”）

3、尝试思考和想象，让幼儿大胆地说出自己的想法和感受。

4、体验角色情感变化。

提问：你得过感冒吗？你得病时会希望什么？如果你是小动物你会原谅花脸虎吗？（感受关心别人心情）幼儿自由回答治感冒的方法，帮助幼儿积累经验。

1、幼儿四人一组，选择表演道具，（也可根据小组能力自己准备）

2、分组编结尾，教师巡回听讲。

3、倾听完整故事。

1、你喜欢故事里的谁？为什么？

2、你愿意学学它们吗？（可表演或寻找需要帮助的事，作为延伸结束。）

1、理解故事内容，初步学习按情节线索进行想象。

2、尝试运用恰当的语句表达自己的想法和感受。

3、体验故事中角色的情感变化和感受体谅、关心别人的心情。

重点：学习按情节线索想象。

难点：尝试用恰当的语句表达自己的想法和感受。

花脸教案设计篇二

- 1、理解内容，初步学习按情节线索进行想象。
- 2、尝试运用恰当的语句表达自己的想法和感受。
- 3、体验中角色的情感变化和感受体谅、关心别人的心情。重难点：重点：学习按情节线索想象。难点：尝试用恰当的. 语句表达自己的想法和感受。

- 1、拉线桌面教具一套，胸饰若干。
- 2、薄纸每人一张。
- 3、表演用服装、道具（实物）若干，小篮子九个。

一、激趣设疑

- 1、幼儿每人一张薄纸，感受“喷嚏”的威力。（教室中自由活动）
- 2、介绍名称，讲述第一段。提问：花脸虎打了这么有威力的喷嚏，可能会发生什么事呢？

二、理解情节发展，尝试按线索想象。

a□一个喷嚏把小熊打进了河里。（老师讲述）幼儿感受“憋足了劲”

b□花脸虎的喷嚏把小猴怎么了？

c□看见树上的鸟窝，又会发生什么情况？听讲第二段后：这时候花脸虎会怎么想？小动物们又会怎么想？2、听讲第三段：

a□你听到小动物在说什么？（回忆对话）

b□花脸虎心里是怎么想了？（“要对付我”）

3、尝试思考和想象，让幼儿大胆地说出自己的想法和感受。

4、体验角色情感变化。提问：你得过感冒吗？你得病时会希望什么？如果你是小动物你会原谅花脸虎吗？（感受关心别人心情）幼儿自由回答治感冒的方法，帮助幼儿积累经验。

花脸教案设计篇三

教学目标：

1. 学习抓住关键语句理解人物心理的方法。
2. 继续训练传情达意地朗读。
3. 感受作者崇尚英雄、渴慕成为一位英雄的情感。

教学时间：1课时

突破口问题：每一段表现的“喜欢”有何不同？为什么？

教学过程：

一、导入

（课前已经各自查阅资料了。）什么是“花脸”？

明确：京剧表演的一个行当，净角，花脸是俗称。文中指依据戏曲中“花脸”的模样用纸浆轧制成的面具。

只是一个京剧角色，只是一个普通玩具，却让一个少年如痴

如醉，为什么呢？让我们一起来感受这位少年的花脸情结。

二、理清思路

这篇文章究竟讲了哪些内容？

第一小节：爱花脸。第二小节：买花脸。第三小节：配花脸。
其余：戴花脸。

有一个词贯穿于这些过程，在课文的第一段，也可以称得上是文章的眼睛。——“喜欢”。

三、研读课文

1. 这是一张怎样的花脸？找出相关句子，读一读。

“这花脸好大，好特别！通面赤红，一双墨眉，眼角雄俊的吊起，头上边突起一块绿包头，长巾贴脸垂下，脸下边是用马尾做的很长的胡须。……庄重之气，咄咄逼人。”

概括一下这张花脸的特点。

色彩鲜艳；凛然不可侵犯。这样的一张花脸，男孩自然喜欢。
(可出示彩图)

再读一读这段描写，读出喜欢之情。

找出写宝刀的语句，也带有喜爱的感情读一读。

2. 文中有多处表达了作者对舅舅买给他的花脸的喜欢。请找出相关句子。(集中在3, 5, 7)

找出句子的同时读给大家听。

3. 提出突破口问题

课文几乎每一段都表现了“喜欢”。每一段表现的“喜欢”有何不同？为什么？

提示：找出一些关键的句子。

第一节：对一般花脸的喜欢。“俨然就变成那员虎将了……威壮不凡的气概，神气得很。”

喜欢是因为可以炫耀抓住“俨然”一词)

第二节：对特别花脸的喜欢。“直缩脖子……管叫别人也吓得缩脖子”（此时并不知花脸是关公的。）

（体会“不敢用手指它，只是朝它扬下巴”）——喜欢因为敬畏惧怕，也想要别人惧怕

第三节：对关公花脸的喜欢。与我一般大的男孩们投来艳羡的目光——快活之极（威风，虚荣心得到了满足）；舅舅又告诉我关羽的英雄事迹，“好像在说我的光荣史”——崇敬自豪，想成为关羽式的英雄。（此处可表演一下“自报家门”）

知之愈深，爱之愈深。

四、多元解读

主题之外的个性化阅读，例如“童真童趣”“对过年的渴望”“传统民俗”等

（可出示冯骥才资料——致力于民间文化的保护和抢救）

本文作者借一个男孩的视角描写“花脸”，也是试图用文字保留对民族文化传统的喜爱与留恋。

作业：

2. 上网查询或采访长辈：在我国的传统节日春节里，除文中出现的形式外，还有哪些充满浓郁民族风情的活动、事物等？（制作小报，配上插画）

花脸教案设计篇四

- 1、根据小老鼠看病的情节，熟悉乐曲旋律，继续感受aba的音乐结构。
- 2、根据音乐变化大胆想象，用表情和动作表现小老鼠感冒的前后过程。
- 3、能充分享受根据故事情节表演带来的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

《打喷嚏的小老鼠》的音乐小老鼠手偶一个

一、故事导入，激发兴趣。

老师讲述《小老鼠打喷嚏》的故事后。

提问：小老鼠恢恢怎么了？感冒后是什么样子？

小老鼠感冒后是怎么做的？

小老鼠感冒好了，它的心情怎么样？

二、欣赏音乐，创编动作。

1、完整欣赏，初步感受音乐。

小结□a段表现小老鼠边走边打喷嚏□b段音乐表现小老鼠晒太

阳c段音乐表现小老鼠高兴地回家。

2、分段欣赏，尝试创编动作。

(1)欣赏a段音乐，师生共同创编小老鼠边走边打喷嚏的动作。

集体交流：小老鼠打喷嚏会是什么样子？

提醒幼儿打喷嚏时要用手捂住鼻子，防止将病毒传染给别人。

(2)感受b段音乐，师生共同创编阳光升起和晒太阳的动作。

自由讨论：用什么动作来表示太阳光呢？太阳光会照在小老鼠身体的什么部位呢？

(3)随c段音乐创编小老鼠开心的动作。

讨论：小老鼠病好了，它的心情怎么样？你想用什么动作表现开心呢？

三、理解情感，完整表演。

2、幼儿听音乐完整表演2遍。

四、联系生活，拓展延伸。

思考：冬天到了，天气变冷了，我们怎样做才能不感冒呢？

小结：多晒太阳，多做运动，天天锻炼身体好。

附故事：

小老鼠恢恢感冒了，总是鼻子发痒打喷嚏。它决定去动物医院看病，它一边走一边打喷嚏。到了医院，河马医生说：没

关系，吃点药，多晒晒太阳，很快就会好的。小老鼠病好了，走着走着就高兴得笑了。

1、借助形象、生动的故事与手偶，结构模式

《打喷嚏的小老鼠》它是一个融音乐欣赏和音乐游戏于一体的活动。该乐曲为aba三段式结构□a段音乐较欢快□b段音乐较舒缓，比较适合中班幼儿欣赏、游戏。对中班上学期的幼儿来说，让他们理解乐曲aba的曲式结构，有一定的难度，因此，运用小老鼠打喷嚏这样一个故事情节来贯穿整个活动，能帮助幼儿轻松地理解音乐。

2、结合幼儿已有的生活经验，引导其跟着音乐的节奏自主创编动作。

在活动中通过听一听、做一做、学一学，提醒幼儿结合生活经验创编小老鼠打喷嚏、太阳升起、小老鼠晒太阳的动作等，让生活中的动作与音乐更好地融合，幼儿表现出了浓厚的兴趣，也发展了幼儿的想像力、表现力、创造力。

3、通过师生互动、生生互动，体验互相合作的快乐与音乐游戏的乐趣。

通过小朋友之间分角色互相游戏，进一步激发了幼儿参与游戏的热情，整个活动中每个孩子都能积极参与，并能体验到自己创编的成功感与音乐游戏的快乐。

花脸教案设计篇五

1、理解儿歌内容，知道对着别人打喷嚏是一件不卫生、不礼貌的事情；

2、学习正确的打喷嚏的方法。

课件;餐巾纸、手帕等。

一、播放课件，引起兴趣。

师：今天，我们请来了许多动物朋友，看看他们是谁?请跟他们打个招呼吧!

过渡：小狗、河马，还有大象说，小朋友们你们真有礼貌。

二、分段引出，理解儿歌。

(一)小狗打喷嚏。

1、小狗在干什么?它的朋友可能会是谁呢?

2、可是小狗鼻子痒痒的，发生了一件什么事呢?

(追问：小狗是怎么打喷嚏的?小鸭、小鸡怎么啦?为什么被吓跑了?)小结：小狗打喷嚏，对着朋友“阿——嚏”，小鸡、小鸭吓跑，因为喷嚏里有口水，很脏……。

(二)河马打喷嚏。

1、河马生活在哪里?它的朋友可能会是谁呢?

2、可是河马鼻子痒痒的，发生了一件什么事呢?

(三)大象打喷嚏。

1、大象的朋友可能会是谁呢?为什么?

2、大象的鼻子也痒痒的，它是怎么打喷嚏的?山羊、小马为啥被吓跑?

(四)宝宝打喷嚏。

1、宝宝的鼻子也痒痒的，宝宝应该怎样打喷嚏？(引导捂鼻和嘴、轻声)

2、宝宝为啥要捂住鼻和嘴呢？

小结：宝宝打喷嚏，捂住鼻和嘴“阿——嚏”，声音轻轻，大家夸。

(五)完整欣赏儿歌。

刚才老师把小动物和宝宝打喷嚏的事编成了一首儿歌，儿歌的名字叫《打喷嚏》。

小结与过渡：我们要学儿歌中的谁？是呀宝宝打喷嚏，捂住鼻和嘴“阿——嚏”，声音轻轻，朋友夸。朋友会夸我们什么呢？那我们一起来做一个讲卫生、有礼貌的好宝宝吧！

三、操作运用，掌握方法。

请幼儿取手帕或餐巾纸，边听儿歌(最后一句)，边学做捂鼻的动作。教师观察与纠正捂鼻姿势。

小结：刚才，我们学会了一样很有用的本领，以后碰到要打喷嚏的时候要学着使用哦！

附儿歌：打喷嚏小狗打喷嚏，对准朋友“阿——嚏”，小鸡、小鸭吓跑了。

河马打喷嚏，张大嘴巴“阿——嚏”，乌龟、小鱼吓跑了。

大象打喷嚏，伸长鼻子“阿——嚏”，山羊、小马吓跑了。

宝宝打喷嚏，捂住鼻和嘴“阿——嚏”，声音轻轻，大家夸。

通过活动不仅知道打喷嚏的时候鼻涕、唾沫到处乱飞，细菌

也跟着鼻涕和唾沫飞出来了，会传染给别人很不卫生，还让幼儿学会了儿歌。幼儿也都知道了正确的打喷嚏的方法，预设目标基本达成。当然，卫生习惯的养成不是一蹴而就的，需要我们随时随地的提醒，以督促幼儿养成良好的习惯。