

# 2023年小班春暖花开美术教案 一心向阳 春暖花开心得体会(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班春暖花开美术教案篇一

一心向阳，春暖花开，这是每个人拥有的美好向往之声。春天是孕育一切生机与盼望的时节，它让大地生机勃勃，让人们充满了期待与憧憬。一心向阳，就是抛弃了心灵的阴霾，把眼光放在美好的未来上，相信阳光、相信生命与自己的力量，迎接春天，迎接着生命的新篇章。

### 第二段：春天的魅力

春天，是一个生命与希望的时刻。一心向阳的人，总是喜欢把心灵与大自然紧密地联系在一起。感受春天的魅力，欣赏万物复苏的景象。驻足于花丛之中，看着那些花儿渐渐绽放，一点点地繁荣起来，就像是一个个生命的奇迹，填满了人们心中的空白与孤独。于此，我们得以悟出这个时节的真谛：一切皆有可能，在信仰的引领下，我们能够迎接着春天的到来，因为这里是充满了魅力与生命的地方。

### 第三段：一心向阳精神的力量

其实，一心向阳，不只是代表了人们喜欢欣赏自然的美好，它代表的是一种精神状态。这种状态能够激励我们向着目标前行，激发潜能，让人们做出惊人的成就。在一心向阳的引导下，我们相信自己，相信生命的无限可能，让我们拥有了无穷的力量。这种力量，不只使人们心中充满了信心，还使

我们在追随梦想的过程中，不断超越自己，更好地把握着生命的舞台。

#### 第四段：学会做一颗向阳的种子

无论是面临什么，遇到什么，我们都能保持一颗向阳的心，保持淡然的心态，对待一切艰难险阻。向阳的种子，就像是我们心灵深处的情热与希望，是生命展现出美丽与光芒的真谛。如果我们抱持着向阳的思维方式，心灵就有了一盏不灭的明灯，驱走了所有负面情感，让生命在灿烂的阳光下面耀出绝妙的光彩。

#### 第五段：结论

在春天的气息中，我们同时也迎来了生命的新篇章。为了让生命更加丰富多彩，我们需要学会向阳，需要让心灵澄清冥想、让生命焕发光芒。向阳的种子，是我们心灵深处的真谛，是我们追求美好未来的动力，只有做一颗向阳的种子，才能更好地去释放愉悦与希望，让生命展现出最绚丽的景象，谱写幸福美好的人生旋律。

## 小班春暖花开美术教案篇二

### （一）

即使戴着耳机也还是听见了下雨前的几声闷雷。伴着耳机里里的□alaboutus□的轻微的鼓点声传进耳廓里。摘下耳机，转头看了看窗台上刚刚翻到四月的日历，还有窗外阴霾的天空。

要下雨了么？

### （二）

站在走廊上靠着围墙愣愣的看着窗外面，却冷不丁的被同学

说了一句：面朝大海，春暖花开。

自然而然地想起来melody在信里写到的想在海边盖一所房子，面朝大海，春暖花开；可以每天在沙滩上捡贝壳，还可以大饱口福。

“海子是卧轨自杀的吧。”我转过头看着同学。

“你别那么煞风景好不好！”

“你是不是认为我站在这里就很煞风景。”

“.....”

面朝大海，春暖花开。

春暖花开。

（三）

知道自己的文章投进了文学社已经好几天，也许是意料之中，并没有过多的欢喜。

很热的天，却有很多的落叶。推着自行车走在学校的走道上的时候脚下的树叶沙沙作响。旁边有一个女生问为什么春天都会有那么落叶。我却没有回答。伸过手拿起车篮里的枯黄的叶子，在手心里转了转，又摊开手任他们散落下去。

起风了。

我睡了。

（四）

单行车。

sorry

（五）

穿着黑色蕾丝的衬衫一个人低着头走在青灰色天空下面的时候有一种说不出的感觉，似乎是凄凉的寂寞。抬起头却被阳光刺痛了眼睛，视线一瞬间变成灰白色。低下头的时候眼睛里很模糊。

模模糊糊地看见记忆里那些人说笑着渐行渐远，我在后面站着，看着他们一个一个消失不见。然后我转身，反方向的黑暗。

是了，她们的未来是光明的。而我呢……

那些记忆里清晰的画面，不是拿起橡皮用力擦就可以擦的掉的。

那些脚下持续跳帧的节奏，不是随便哼几首歌就可以打乱的。

那些刻骨铭心的心情，不是随便几句甜言蜜语就可以改变的。

所以，即使说我们不需要寂寞；即使说少年不识愁滋味。

却也无能为力。

（六）

春暖花开。春暖。花开。

……

## 小班春暖花开美术教案篇三

今天判了天语文卷子，又气又恨，恨他们对自己教学的无动于衷，恨他们为什么不对自己的人生负那么一点责。作文是话题作文，他们写的一塌糊涂，惨不忍睹。春暖花开的作文题目就有那么难吗？在他们的世界里，春暖花开就是春天来了，树发芽了，草绿了，花开了，燕子飞回来了。

即使这样，现在想到我要暂时的离开他们我还是有些不舍，有些难过，我忘不了他们稚嫩的笑脸，天真的想法，这次离别后还能见面，那么下一次离别恐怕就再也没有机会见面了吧。

今天宿舍有两个姐妹要过生日，我们小聚了一下，吃的很开心，很肆无忌惮，走出饭店时我们说，这样毫无顾忌的吃饭欢笑的日子还有多少呢？好伤感的话语，却是那么赤裸裸的直面我们的现实。

此时此刻，我好想到亲爱的同学们面前告诉他们老师好想你们、好舍不得你们，真的有些不舍。

我到底给他们留下个怎样的映像我也无从知道，我到底是不是个好老师我也无从知道，他们到底爱不爱我这个老师我也无从知道。

离开郭磊庄，离开他们，我也是个学生，过我属于学生的日子，这种角色的转换我还真的有些不习惯，也有些不适应，回到庄里跟我的好友见面的我竟然是已是80多个学生的语文老师，真是太神奇了，太神奇了。

## 小班春暖花开美术教案篇四

不知不觉间，春天好像到了。迎面的风如少女的手一般温柔，驱走了严寒的犀利。弥海砂骑着自行车摇摇晃晃地拐进了巷

子里，恍惚间弥海砂的眼前好像多了一抹粉红来。

好像我那甜蜜的情怀一般，突然间就闯入了人们的生命。那是樱桃树稚嫩的花。远远地望着，就像是一份淡淡的水彩，微微荡漾着恬淡的粉色。

不过水好像加多了。弥海砂笑出声来。

弥海砂不由地停了下来，将自行车歪在了一边，自顾自地凑近了那粉嫩的花儿。好似来自远东的香气，异样的气息让弥海砂沉浸在了桃色的梦境中。

她的花儿在阳光下闪闪发光。

也许大人们纵容他们的孩子去采撷她的花儿，但那幅淡水彩，明明是那么的美丽。弥海砂驱走了那些企图摘走她青春的小孩子们，甚至用上了恶狠狠的眼光恐吓着。她明明是这么的美丽，就像是要遮盖住了整个院子里的光辉。

弥海砂突然间才意识到了春天已经来到了。那个万物复苏的季节。弥海砂想到了自己住在这个偏僻的小地方，而这里春天非常的短暂。在严寒与酷暑吞噬掉她太多的生命之后，她也就早早地死去了。

可她依然会在每年的这个时候回来。

就在这个时候，催促着万物，滋润着大地。

柔柔的阳光洒在了弥海砂的脸上，自己躺在了嫩绿的草地上。弥海砂望着天空出神，风有一下没一下地抚着弥海砂的发丝。好像，弥海砂在那时在想着什么。

不知不觉间，春天已经到了。

## 小班春暖花开美术教案篇五

20xx年2月4日正月十一，立春至。“春”意味着万物风和日暖，也意味着万物生长、春耕播种，所谓“一年之计在于春”，春天正慢慢唤醒着冬日沉寂的大地。

清晨，从窗口远眺屋外小园，草木青青。因着昨夜或是今晨的雾气，变得湿润了起来。小池里的水晶莹透亮，展示着它那明亮的镜子，时而闪着微波；池边的垂柳，爆出了嫩芽，清风一吹，像跳动的音符；花儿们都在寒冬里结下了一个个钻石大小的花骨朵，有些真“千朵万朵压枝低”；果木叶子长出了一层层新绿，又拥有了年轻的活力；偶或有几只小鸟在果木间拉练嗓子，动听悦耳，那是春天的声音。

就在这时，一阵风儿拂面，打了个寒颤，把我从窗外的思绪中拉了回来。虽是立春，但空气中仍夹杂着几丝残冬的余寒，寒冬似乎并不想立即退去，我的心也时值寒冬，仿佛有万千忧愁无法摆脱。今年的冬天，特别的难熬，全国同胞们正在经历着一场义无反顾生命的奔赴。然而，我相信随着春的到来，气温逐渐回暖，一切总会过去的！正如爱默生的那句话：请接受大自然的节奏，她的秘密是耐心。

记住这些日子，记住这个不寻常的春天，我们执手向暖，齐等春来。

站在窗口，我忽然嗅到了一缕春的气息。是的，春已来！